



Glazbena škola
Požega

Festival instrumenata

Koncertna dvorana
Srijeda, 10. lipnja 2026. u 11:00 i 13:30 sati

Program:

1. A. Ameller: LA SAUGE

Lovro Prpić, saksofon, 1. o.

Klavirska pratnja: Miroslav Majić, mag. mus.

Nastavnik: Nenad Jurčić, mag. mus.

2. P. Skoumal: A JE TO

Roko Japundžić, klarinet, 2. o.

Klavirska pratnja: Miroslav Majić, mag. mus.

Nastavnik: Nenad Jurčić, mag. mus.

3. H. A. Vandercook: CYGNUS

Ana Raguž, truba, 3. o.

Klavirska pratnja: Andrej Šeper, mag. mus.

Nastavnik: Lovro Čutić, mag. mus.

4. J. Williams: HEDWIG'S THEME

Magdalena Jukić, violončelo, 3. o.

Klavirska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.

Nastavnica: Ema Stefanović, mag. mus.

5. P. Proust: AQUARIUM

Vid Klarić, rog, 3. o.

Klavirska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.

Nastavnica: Kristina Banovac, prof. mentor

6. A. Kabiljo: MOSKVA

Katja Kovačić, flauta, 4. o.

Klavirska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.

Nastavnik: Iva Sessa Štancl, prof. mentor

7. E. Kopetzki: DRUM SUITE I

Luka Škrabal, set bubnjeva, 5. o.

Nastavnik: Milan Filić, mag. mus.

8. V. Monti: ČARDAŠ

Mihael Danković, bisernica, 1. PR.

Klavirska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.

Nastavnik: Saša Botički, prof. savjetnik

9. G. F. Handel/M. Kaschka: KRALJEVSKI MARŠ

Juraj Baltić, trombon, 1. S.

Ivan Luladžić, mag. mus., tuba

Nastavnik: Ivan Luladžić, mag. mus.

10. E. Mezzacapo: BONITA

Lana Čevapović, brač, 1. S.

Klavirska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.

Nastavnik: Antun Adžić, prof. mentor

11. M. Cipra: OJ VOLARU, MEDENA TI USTA

Iva Kovačević, sopran, 2. S.

Klavirska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.

Nastavnica: Ana Tici Bušić, mag. mus.

*"Glazba je najneposrednija od svih umjetnosti. Dok ostale lutaju preko predmetnosti, ona izravno prodire u slušatelja i, dok on sluša, postaje njegova." **Nicolai Hartmann***

Kako se ponašati na koncertu

Naši učenici, kao i gostujući umjetnici, ulažu silan trud koji prezentiraju u svega nekoliko minuta, često stresnog, nastupa. Molimo Vas da poštujete njihove minute te izvedbe poslušate u apsolutnoj tišini kako bi im pružili idealne uvjete za prezentiranje sviračkih i pjevačkih vještina. Pričanje, šaputanje, šuškanje programima ili nekim drugim predmetima kao i hodanje po dvorani za vrijeme izvedbi smeta izvođaču i slušatelju pored Vas.

U slučaju potrebe za prijevremenim odlaskom s koncerta molimo Vas da dvoranu napustite za vrijeme izmjene točaka, tj. za vrijeme pljeska. Isto se odnosi i za slučaj kašnjenja na koncert. Prije početka koncerta utišajte svoje mobilne uređaje, a ako ih koristite za snimanje molimo vas da ugasite bljeskalicu.

Uživajte u našem programu!