



Glazbena škola  
Požega

21. koncertna sezona 2025./2026. - 45. koncert

## U Glazbenu na glazbeni

za polaznike dječjih vrtića

Koncertna dvorana

**Ponedjeljak, 9. ožujka 2026. u 9:45 sati**

### Program:

1. D. Šostakovič: WALTZ NO. 2  
**Gudački orkestar Glazbene škole Požega**  
Nastavnica: Ema Stefanović, mag. mus.
2. A. Belovari: FORTE PIANO  
**Ella Tomljanović, rog, 2. o.**  
Klavirska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.  
Nastavnica: Kristina Banovac, prof. mentor
3. I. Zajc: ENGLESKA PJESMA  
**Hana Knezović, violina, 2. o.**  
Klavirska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.  
Nastavnica: Višnja Sekula, mag. mus.
4. Ann.: VESELA GLAVA  
**Iris Pušćenik, violončelo, 2. o.**  
Klavirska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.  
Nastavnik: Ema Stefanović, mag. mus.
5. I. Kovačić: POLKA Z'DENSKOG  
**Noa Uložnik, brač, 2. o.**  
Klavirska pratnja: Miroslav Majić, mag. mus.  
Nastavnik: Antun Adžić, prof. mentor
6. J. Rae: BACK SHIFT  
**Pavao Patrik Šekelja, saksofon, 3. o.**  
Klavirska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.  
Nastavnik: Nenad Jurčić, mag. mus.
7. F. D. Marchetti: OČARAVANJE  
**Ema Pandžić, klavir, 4. o.**  
**Tena Tomašević, klavir, 4. o.**  
Nastavnica: Valentina Krajačić Mikić, prof.
8. L. Weiner / arr. D. Kujundžić: ROKATANC  
**Matej Cvitić, bisernica, 4. o.**  
Klavirska pratnja: Ana Orić, mag. mus.  
Nastavnik: Dominik Škrabal, mag. mus.

9. B. Bjelinski: MUSICA PER TROMBA  
**Andrija Štancl, truba, 4. o.**  
Klavirska pratnja: Ana Orić, mag. mus.  
Nastavnik: Matija Šeremet, prof. mentor
10. J. de Aspiazu: EL VITO  
**Vigo Škoko Zdelar, gitara, 5. o.**  
Nastavnik: Goran Stefanović, mag. mus.
11. D. Bobić: POEMA  
**Marin Vilus, harmonika, 5. o.**  
Nastavnica: Jasmina Posedi, prof. mentor
12. W. Azevedo: AMORADA  
**David Stojić, marimba, 6. o.**  
Klavirska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.  
Nastavnik: Milan Filić, mag. mus.
13. G. Bellstedt: NAPOLI  
**Vice Krpan, tuba, 1. S.**  
Klavirska pratnja: Miroslav Majić, mag. mus.  
Nastavnik: Ivan Luladžić, mag. mus.

---

*"Glazba je najneposrednija od svih umjetnosti. Dok ostale lutaju preko predmetnosti, ona izravno prodire u slušatelja i, dok on sluša, postaje njegova."* **Nicolai Hartmann**

### **Kako se ponašati na koncertu**

Naši učenici, kao i gostujući umjetnici, ulažu silan trud koji prezentiraju u svega nekoliko minuta, često stresnog, nastupa. Molimo Vas da poštujete njihove minute te izvedbe poslušate u apsolutnoj tišini kako bi im pružili idealne uvjete za prezentiranje sviračkih i pjevačkih vještina. Pričanje, šaputanje, šuškanje programima ili nekim drugim predmetima kao i hodanje po dvorani za vrijeme izvedbi smeta izvođaču i slušatelju pored Vas.

U slučaju potrebe za prijevremenim odlaskom s koncerta molimo Vas da dvoranu napustite za vrijeme izmjene točaka, tj. za vrijeme pljeska. Isto se odnosi i za slučaj kašnjenja na koncert. Prije početka koncerta utišajte svoje mobilne uređaje, a ako ih koristite za snimanje molimo vas da ugasite bljeskalicu.

Uživajte u našem programu!