



Glazbena škola  
Požega

21. koncertna sezona 2025./2026. - 40. koncert

## 56. Dani Glazbene škole Požega

Koncert profesora

Koncertna dvorana

**Ponedjeljak, 2. ožujka 2026. u 19:30 sati**

### Program:

1. F. Schubert / F. Liszt: DER DOPPELGÄNGER  
**Leonardo Marković, mag. mus., klavir**
2. A. Piazzolla: TZIGANE TANGO  
**Mateja Kovačević, prof. mentor, harmonika**  
**Jasmina Posedi, prof. mentor, harmonika**
3. C. M. von Weber: TRIO ZA KLAVIR, FLAUTU I VIOLONČELO u g-molu  
*II. Scherzo*  
**Trio Panonica**  
Daliborka Krešić, mag. mus., flauta  
Ema Stefanović, mag. mus., violončelo  
Emilija Navratil, prof. mentor, klavir
4. L. Marković: NOSTALGIJA  
**Martin Marijanović, mag. mus., brač**  
**Leonardo Marković, mag. mus., klavir**
5. V. Černikov: NOCTURNO  
**Jasmina Posedi, prof. mentor, harmonika**
6. E. Ewazen: TRIO FOR FLUTE, HORN AND PIANO  
*II. Pastorale*  
**Iva Sessa Štancl, prof. mentor, flauta**  
**Kristina Banovac, prof. mentor, rog**  
**Bernard Štancl, prof. mentor, klavir**
7. Dreamy: FUNKY SPRINT  
**Igor Kovačević, nast., bubanj**  
**Andrej Šeper, mag. mus., klavir**
8. C. Domeniconi: KOYUNBABA - Suita za gitaru op. 19  
*I. Moderato*  
*II. Mosso*  
*III. Cantabile*  
*IV. Presto*  
**Goran Stefanović, mag. mus., gitara**

9. A. M. T. Tonković: BEAUTY AND THE BEAST  
**Iva Sessa Štancl, prof. mentor, flauta**  
**Nenad Jurčić, mag. mus., klarinet**  
**Matija Šeremet, prof. mentor, truba**  
**Kristina Banovac, prof. mentor, rog**  
**Ivan Luladžić, mag. mus., trombon**  
**Ema Stefanović, mag. mus., violončelo**  
**Domagoj Škrabal, berbe**  
**Ana Tici Bušić, mag. mus., sopran**  
**Tin Tonković, mag. mus., klavir**
10. B. Timmons: DAT OVER THERE  
**Tin Tonković, mag. mus., klavir**  
**Dominik Škrabal, mag. mus., bas gitara**  
**Antun Devčić, mag. mus., gitara**  
**Igor Kovačević, nast., bubanj**
11. J. Hristovski / arr. D. Škrabal: MAKEDONSKO DEVOJČE  
Tradicional / arr. D. Škrabal: JOVANO JOVANKE  
**Ansambli Područni odjel Velika**
12. D. Popper: MAĐARSKA RAPSODIJA  
**Ema Stefanović, mag. mus., violončelo**  
**Emilija Navratil, prof. mentor, klavir**
13. L. Bernstein / arr. M. Pierobon: WEST SIDE STORY  
*I. Intro*  
*II. Moderato*  
*V. Mambo*  
**Matija Šeremet, prof. mentor, truba**  
**Marija Milinković, prof. savjetnik, klavir**

---

*"Glazba je najneposrednija od svih umjetnosti. Dok ostale lutaju preko predmetnosti, ona izravno prodire u slušatelja i, dok on sluša, postaje njegova."* **Nicolai Hartmann**

### **Kako se ponašati na koncertu**

Naši učenici, kao i gostujući umjetnici, ulažu silan trud koji prezentiraju u svega nekoliko minuta, često stresnog, nastupa. Molimo Vas da poštujete njihove minute te izvedbe poslušate u apsolutnoj tišini kako bi im pružili idealne uvjete za prezentiranje sviračkih i pjevačkih vještina. Pričanje, šaputanje, šuškanje programima ili nekim drugim predmetima kao i hodanje po dvorani za vrijeme izvedbi smeta izvođaču i slušatelju pored Vas.

U slučaju potrebe za prijevremenim odlaskom s koncerta molimo Vas da dvoranu napustite za vrijeme izmjene točaka, tj. za vrijeme pljeska. Isto se odnosi i za slučaj kašnjenja na koncert. Prije početka koncerta utišajte svoje mobilne uređaje, a ako ih koristite za snimanje molimo vas da ugasite bljeskalicu.

Uživajte u našem programu!