



**Glazbena škola
Požega**

21. koncertna sezona 2025./2026. – 24. koncert

Božićni koncerti – 2. večer

Tamburaški orkestar, Gudački orkestar,
Veliki dječji zbor, komorni sastavi i solisti

Koncertna dvorana

Četvrtak, 18. prosinca 2025. u 19:30 sati

Program:

1. P. I. Čajkovski: PLES ŠEĆERNE VILE
Gudački orkestar Glazbene škole Požega
Nastavnica: Ema Stefanović, mag. mus.
2. E. Cossetto: VARIJACIJE
W. A. Mozart / arr. B. Potočnik: RONDO ALLA TURCA
Tamburaški orkestar Glazbene škole Požega
Dirigent: Saša Botički, prof. savjetnik
3. C. P. E. Bach / arr. H. J. Krumpfer: DREI VARIATION UBER EIN LIED
Ana Raguž, truba, 3. o.
Klavijska pratnja: Ana Orić, mag. mus.
Nastavnik: Matija Šeremet, prof. mentor
4. C. Saint-Saens: LABUD
Lana Ciganović, violončelo, 1. S.
Nastavnica: Ema Stefanović, mag. mus.
Klavijska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.
5. J. Concone: IMPATIENCE
Petra Kovačević, klavir, 6. o.
Šimun Sadilek, klavir, 5. o.
Nastavnica: Emilija Navratil, prof. mentor
6. W. Popp: SONATINA u D-duru op. 388, br. 3
I. Allegro con brio
Mia Rezo, flauta, 5. o.
Klavijska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.
Nastavnica: Iva Sessa Štancl, prof. mentor
7. I. Weijmans: RIGAUDON
Luka Škrabal, marimba, 5. o.
Nastavnik: Milan Filić, mag. mus.
8. V. Zirdum: PLES PO ŽICI
Marko Hudy, bisernica, 2. S.
Klavijska pratnja: Miroslav Majić, mag. mus.
Nastavnik: Antun Adžić, prof. mentor
9. A. Scarlatti: SE FLORINDO È FEDELE
Iva Kovačević, sopran, 2. S.
Klavijska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.
Nastavnica: Ana Tici Bušić, mag. mus.

10. C. Debussy: VALSE ROMANTIQUE
Laura Ambruš, klavir, 2. S.
Nastavnik: Bernard Štancl, prof. mentor
11. M. M. Ponce: SONATINA MERIDIONAL
I. Campo
Eva Svjetličić, gitara, 4. S.
Nastavnik: Antun Devčić, mag. mus.
12. F. Angelis: SUITE "HAITI"
I. stavak
David Matanović, harmonika, 4. S.
Nastavnik: Matej Marjanović, mag. mus.
13. H. Wieniawski: KUYAWIAK
Antun Kovačić, brač, 3. S.
Klavirska pratnja: Leonardo Marković, mag. mus.
Nastavnik: Marijan Paurić, mag. mus.
14. G. Montaña: SUITE COLUMBIANA br. 2
IV. Porro
Trio Vivo
Lara Grbac, gitara, 6. o.
Jan Vinković, gitara, 6. o.
Noa Crnković, gitara, 5. o.
Nastavnik: Antun Markulić, mag. mus.
15. F. Chopin: ETIDA op. 25, br. 1
Margareta Jakobović, klavir, 4. S.
Nastavnica: Marija Milinković, prof. savjetnik
16. I. P. Zajc: AVE MARIA
Š. Marović / F. Händel: BOŽIĆNI MIX
Veliki dječji zbor Glazbene škole Požega
Klavirska pratnja: Andrej Šeper, mag. mus.
Dirigent: Stjepan Posedi, mag. mus.

"Glazba je najneposrednija od svih umjetnosti. Dok ostale lutaju preko predmetnosti, ona izravno prodire u slušatelja i, dok on sluša, postaje njegova." **Nicolai Hartmann**

Kako se ponašati na koncertu

Naši učenici, kao i gostujući umjetnici, ulažu silan trud koji prezentiraju u svega nekoliko minuta, često stresnog, nastupa. Molimo Vas da poštujete njihove minute te izvedbe poslušate u apsolutnoj tišini kako bi im pružili idealne uvjete za prezentiranje sviračkih i pjevačkih vještina. Pričanje, šaputanje, šuškanje programima ili nekim drugim predmetima kao i hodanje po dvorani za vrijeme izvedbi smeta izvođaču i slušatelju pored Vas.

U slučaju potrebe za prijevremenim odlaskom s koncerta molimo Vas da dvoranu napustite za vrijeme izmjene točaka, tj. za vrijeme pljeska. Isto se odnosi i za slučaj kašnjenja na koncert. Prije početka koncerta utišajte svoje mobilne uređaje, a ako ih koristite za snimanje molimo vas da ugasite bljeskalicu.

Uživajte u našem programu!