



Glazbena škola Požega

ŠKOLSKI KURIKULUM

Školske godine 2025./2026.

Sadržaj

1. Osnovni podaci o Školi	2
1.1. Ustrojstvo Škole	2
2. Ciljevi i odrednice	4
3. Vizija nove Glazbene škole Požega.....	5
4. Smjernice	7
4.1. Djelovanje sukladno zakonu.....	7
4.2. Nacionalni identitet	7
4.3. Povijest.....	8
4.4. Promicanje ljudskih prava i odgovornosti.....	8
4.5. Odgoj “po mjeri učenika”.....	8
4.6. Učenička samostalnost	8
4.7. Demokratičnost	8
4.8. Inovativnost i stvaralaštvo.....	9
4.9. Suradnja i suodgovornost	9
4.10. Otvorenost i samosvojnost.....	9
4.11. Radni zanos	9
4.12. Suradnja s naprednim sustavima u Hrvatskoj i inozemstvu	9
4.13. Viši školski i pedagoški standard	10
4.14. Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije – ICT	10
5. Prioritetna razvojna područja i ciljevi.....	11
6. Glavni pokazatelji dosadašnje uspješnosti.....	12
6.1. Upisanost naših maturanata na visoke škole i sveučilišta	13
6.2. Nagrade na natjecanjima	13
6.3. Uključenost bivših učenika u kulturno-glazbeni program Požege i Požeško-slavonske županije	13
7. Načela školskog kurikulumu:	14
7.1. Učeničke kompetencije	14
7.2. Odnos prema učeniku.....	14
7.3. Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme	15
7.4. Odgojno-obrazovni ciljevi:.....	15
8. Organizacija rada – Nastavni planovi i programi.....	16
8.1. Osnovna glazbena škola	16
8.2. Srednja glazbena škola	18
8.3. Zborovi i orkestri	24
9. Školske aktivnosti, projekti i izvannastavni planovi	25
9.1. Izborni predmeti	25
9.2. Fakultativni predmeti	26
9.3. Projekti	29
9.4. Ostale aktivnosti.....	46
9.5. Posjeti predstavama, koncertima, mjuziklima, izložbama i sl.	48
10. Kulturna i javna djelatnost škole.....	50
11. Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumu.....	70

Uvod

Glazbena škola Požega počela je svoje službeno djelovanje rješenjem nadležnog Ministarstva 27. travnja 1970. godine. Otvaranju škole prethodila je potreba za učenjem glazbe od prve polovice 18. stoljeća, od kada su i prvi zahtjevi za otvaranjem glazbene škole.

Od toga perioda do sredine XX. stoljeća u Požegi se glazba učila u gradskim društvima ili privatnom podukom klavira, violine ili pjevanja koju su izvodili gradski kapelnici, glazbenici sa završenim Konzervatorijem u Pragu.

Kao prethodnica otvaranju glazbene škole od 1959. do 1970. godine bilo je organizirano izvođenje nastave klavira, gitare i harmonike te solfeggia, zbora i harmonikaškog orkestra pri Narodnom sveučilištu, koja je bila izvođena po tadašnjem planu i programu za glazbene škole. Međutim, škola nije bila verificirana od nadležnog Ministarstva.

Od 1970. godine, kada je osnovana kao osnovna glazbena škola, Glazbena škola Požega podigla je glazbeno obrazovanje u gradu Požegi i okolici na vrlo visoku razinu. O tomu svjedoči veliki broj učenika uključenih u glazbeno obrazovanje, brojni uspješni koncerti i nastupi naših učenika, kao i nagrade učenika na raznim natjecanjima.

Najvažnija stepenica u razvoju glazbenog obrazovanja našega kraja dogodila se otvaranjem srednje glazbene škole 1999. godine. Od te godine kontinuirano raste napredak Škole kroz povećanje broja učenika s tadašnjih 140 na sadašnjih više od 550 učenika u osnovnoj i srednjoj školi s pripremnim razredima te u programu *Početničkog solfeggia*. Povećanju broja učenika svakako pridonosi i otvaranje područnih odjeljenja u Pleternici i Kutjevu 2011. godine. Broj instrumenata, odnosno programa koji se uče, povećan je od prvotna 3 na 17 i profesora škole od početna 4 na sadašnjih gotovo 90.

Naša škola postala je **središte izvrsnosti** u kojoj se ostvaruju ideje i poboljšanja programa u odgoju i obrazovanju mladih glazbenika Republike Hrvatske te razvijaju i unose nova postignuća u nastavni proces.

U organizaciji Europskog talent centra Hrvatska i Povjerenstva za procjenu kandidature za europske točke za darovite, 8. 10. 2020. Glazbena škola Požega primila je certifikat i postala **Europska točka za darovite (ETP)** i tako se uključila u Europsku mrežu za podršku za darovite(ETSN). Od šk. god. 2020./2021. općeobrazovne predmete (prema prilagođenom planu i programu) učenici, kojima je glazbena škola matična škola, pohađaju u Glazbenoj školi Požega. Tako je Glazbena škola Požega postala **u potpunosti samostalna** po pitanju izvođenja kompletne nastave za srednjoškolski glazbeni program.

1. Osnovni podaci o Školi

1.1. Ustrojstvo Škole

Glazbena škola Požega srednja je glazbena škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog glazbenog obrazovanja, osnovnog glazbenog obrazovanja te srednjeg – šestogodišnjeg (pripremna srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja različitih profila glazbene umjetnosti (klavir, orgulje, harmonika, gitara, tambure (bisernica, brač i ostali tamburaški instrumenti), flauta, klarinet, saksofon, truba, rog, trombon, tuba, solo-pjevanje, udaraljke, violina, violončelo i teorijski smjer).

Uz Ministarstvo znanosti i obrazovanja, o Školi skrbi njezin osnivač, Županija Požeško - slavonska te Grad Požega.

Školom upravljaju **Školski odbor i ravnatelj**.

Članovi Školskog odbora:

- **Saša Botički** – predstavnik Nastavničkog vijeća, predsjednik ŠO
- **Marija Milinković** – predstavnik Nastavničkog vijeća
- **Paula Vodinelić** – predstavnik Radničkog vijeća
- **Ivan Vukoja** – predstavnik Osnivača
- **Marijana Matijević Pejić** – predstavnik Osnivača
- **Ivan Bedeničić** – predstavnik Osnivača
- **Jasna Ralašić** – predstavnik Roditeljskog vijeća.

Ravnatelj: **Alen Kovačević, mag. mus.**

Zamjenik ravnatelja: **Lidija Džidić Markulić, mag. mus.**

Pročelnici strukovnih odjela:

- Odjel za klavir i orgulje, pročelnica: **Marija Milinković, prof. savjetnik**
- Odjel za harmoniku, pročelnica: **Nikolina Furić, mag. art.**
- Odjel za gitaru i gudače, pročelnik: **Antun Markulić, mag. mus.**
- Odjel za tambure, pročelnik: **Saša Botički, prof. savjetnik**
- Odjel za puhače i udaraljke, pročelnik: **Matija Šeremet, prof. mentor**
- Odjel za glazbenu teoriju i pjevanje, pročelnica: **Lidija Džidić Markulić, mag. mus.**
- Odjel za općeobrazovne predmete, pročelnica: **Paula Vodinelić, mag. philol. angl.**

Voditelj smjene : **Lidija Džidić Markulić, mag. mus.**

Voditelji područnih odjeljenja: **Jasmin Gašparac, mag. gl. ped.** - PO Pleternica

Ivan Karadža, mag. mus. - PO Kutjevo

Martina Mikić Kovač, prof. – PO Velika

Svaki razred ima svog administrativnog razrednika, što znači da njegove obveze isključuju stručno-pedagoški nadzor učenika svog razreda u osnovnoj školi i pripremnim razredima, a u srednjoj školi razrednik obavlja sve poslove vezane uz zaduženje razrednika. Razrednici su važan dio unutarnjeg administrativnog ustrojstva Škole.

Razrednici u šk. god. 2025./2026.**OSNOVNA ŠKOLA**

Matična škola

- 6. o – **Saša Botički** – sasaboticki@gmail.com
- 2. o – **Goran Stefanović** – gogostefnv@gmail.com
- 3. o – **Matija Šeremet** – seremet.matija@gmail.com
- 4. o – **Valentina Krajačić Mikić** – tina_kraj@yahoo.com
- 5. o – **Nenad Jurčić** – nejurcic@gmail.com
- 6. o – **Kristina Banovac** – kbanovac89@gmail.com

PO Kutjevo

- 1. – 6.o – **Stjepan Posedi** – teoreticar89@gmail.com

PO Pleternica

- 1. – 6.o – **Jasmin Gašparac** – jagasparac@gmail.com

PO Velika

- 1. – 3. o – **Martina Mikić Kovač** – mikic.martina@gmail.com

PRIPREMNI RAZREDI

- 1. PR – **Ivan Luladžić** - lule842801@gmail.com
- 2. PR – **Ivan Luladžić** - lule842801@gmail.com

SREDNJA ŠKOLA

- 1. S – **Ivana Sesar** – busic2403@gmail.com
- 2. S – **Slavko Davidović** – slavko.davidovic@skole.hr
- 3. S – **Branka Horvat** – brankahorv@gmail.com
- 4. S – **Monika Sakač** – monika.sakac.bj@gmail.com

U školi je ustrojeno pet vijeća:

RAZREDNO VIJEĆE

čine razrednici škole

NASTAVNIČKO VIJEĆE

čine svi nastavnici škole

VIJEĆE PROČELNIKA ODJELA

čine ravnatelj i pročelnici škole

VIJEĆE RODITELJA

čine roditelji učenika škole

VIJEĆE UČENIKA

čine učenici škole

2. Ciljevi i odrednice

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja Glazbene škole Požega je poučavati učenike vještinama i znanjima potrebnim za umjetničko izvođenje, percepciju i znanje o glazbi. Program se ostvaruje kroz praktičnu nastavu instrumenta i teorijsku nastavu, sve u skladu s važećim nastavnim planom i programom MZOS-a za osnovno i srednje glazbeno obrazovanje.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1) Glazbeno-estetske vrijednosti:

- njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće
- kultura glazbenog izričaja
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2) Intelektualne vrijednosti:

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

3) Društvene vrijednosti:

- nacionalni identitet – domoljublje
- globalni identitet – pripadnost građanstvu svijeta
- umijeće komunikacije i prihvatanja različitosti
- ekološka osviještenost.

4) Moralne vrijednosti:

- odgovornost u odnosu prema sebi i drugima
- samostalnost u organiziranju vremena i obveza
- sposobnost prihvatanja drukčijih pojedinaca i skupina.

Kroz glazbeno obrazovanje u osnovnoj i srednjoj Glazbenoj školi Požega, osim općih načela odgoja i obrazovanja, želimo postići:

1. Opažanje, doživljavanje i prihvatanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva (percepcija i recepcija). Učenici će:

- izražavati i opisivati svoje osjećaje, doživljaje, misli i stavove nakon susreta s raznovrsnim umjetničkim djelima
- pokazati samopoštovanje i samopouzdanje te izraziti autentičnost doživljaja
- istraživati ideje i koncepte o glazbenoj umjetnosti
- opisati i procijeniti višestruku ulogu i utjecaj glazbe u svakodnevnom životu te u širem životnomu okružju
- izraziti i znati obraniti osobni stav o glazbenoj umjetnosti i stvaralaštvu.

2. Ovladavanje sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva. Učenici će:

- zamišljati i izražavati nove ideje u glazbenoj umjetnosti rabeći individualno dosegnuta

postignuća

- usporediti i suprotstaviti umjetničke vrste i oblike različitih prošlih i sadašnjih kultura i tradicija
- razvijati interpretativne sposobnosti aktivnim muziciranjem
- prepoznati i imenovati glazbala različite vokalne, instrumentalne i vokalno instrumentalne sastave i ansamble po zvuku i izgledu
- usporediti, razlikovati i izdvojiti ista i različita stilska razdoblja, njihove predstavnike i najznačajnija djela te iznositi svoje osjećaje o njihovu poimanju.

3. Sudjelovanje u glazbenim aktivnostima te izražavanje glazbenom umjetnošću i stvaralaštvom. Učenici će:

- kreativno se izražavati pomoću što više osjetila
- primjenjivati znanja o sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva integracijom znanja i praktičnih vještina
- izraziti svoje ideje, misli i osjećaje složenijim ritamskim i melodijskim improvizacijama
- samostalno ili u skupini izvoditi jednostavne glazbene zadatke te osjetiti zadovoljstvo i izraziti radost sudjelovanja u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu
- prepoznati, koristiti i isprobati različite metode i tehnike rada pri proučavanju glazbenih djela ili tijekom njihova stvaranja i izvođenja te tijekom stvaranja ili izvođenja vlastitih glazbenih ostvarenja
- steći i razvijati samopoštovanje glazbenim aktivnostima.

4. Komunikaciju, socijalizaciju i suradnju glazbenim doživljajem i izrazom. Učenici će:

- istražiti raznolikost glazbenog izraza s povijesnog, geografskog, ekonomskog stajališta rabeći znanja i vještine ostalih odgojno-obrazovnih područja
- surađivati s drugima, naročito onima s posebnim potrebama, učiti dijeliti odgovornost pri zajedničkomu izvođenju i stvaranju
- prenijeti i podijeliti umjetnički doživljaj i iskustvo s drugima te istražiti povezanost između stvaranja (produkcije) glazbenih djela i njihova utjecaja na svijet u kojemu živimo
- jačati iskustvo pripadnosti, zajedništva i suživota te istraživati mogućnosti komunikacije glazbom između različitih kultura i umjetničkih područja
- sudjelujući u stvaralačkom procesu doživljavanja glazbenoga djela te u njegovoj izvedbi ili stvaranju, spoznati vrijednost ustrajna rada koji vodi uspjehu kako u glazbenoj umjetnosti, tako i u ostalim umjetnostima i drugim poljima ljudskoga djelovanja.

5. Razumijevanje i vrednovanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva. Učenici će:

- analizirati i procijeniti izražajne vrijednosti umjetničkoga djela, sukladno svojoj dobi
- kritički opisati doživljaj i stav nakon susreta s glazbenim djelima uživo ili sa snimke, iz knjiga ili uporabom novih (informacijsko-komunikacijskih) tehnologija
- usavršavati vlastiti glazbeni izraz te poštivati posebnosti individualnoga razvoja ostalih
- izraziti mišljenje i svoj stav pri vrjednovanju vlastitih umjetničkih nastojanja i ostvarenja drugih.

3. Vizija nove Glazbene škole Požega

Novu Glazbenu školu Požega vidimo kao središte izvrsnosti u hrvatskom glazbenom obrazovnom sustavu. Osnove takve vizije su nam:

- a. učenička i profesorska postignuća
- b. povijesno nasljeđe
- c. jedinstven koncept nove zgrade
- d. pripremanje za upotrebu novih informacijskih i komunikacijskih tehnologija u obrazovnom

procesu nastave instrumenata i teorijskih glazbenih predmeta.

1. Novi školski prostor sa suvremenom opremom i naprednim tehnologijama te organizacijom odgojno-obrazovnog procesa u jednoj smjeni za učenike srednje škole s mogućim cjelodnevnom boravkom učenika u školi omogućit će širenje i razvoj različitih aktivnosti izvan nastave te kvalitetniji kontakt između učenika i nastavnika putem konzultacija, projekata škole kroz javne nastupe i različitih učeničkih interesnih aktivnosti i društva. Tako ćemo najuspješnije djelovati na prevenciju društveno neprihvatljivih oblika ponašanja te poticati razvoj učeničkog samopoštovanja i stvaralaštva.
2. Kvalitetan polivalentni prostor i oprema, napredne tehnologije, intenzivan i kreativan pedagoški rad te dovoljno organizacijskog vremena omogućit će održavanje mnogobrojnih i raznovrsnih oblika stručnog usavršavanja, ne samo nastavnika Glazbene škole Požega, već i nastavnika i stručnih suradnika ostalih škola regije, kao i studenata glazbenih studija iz uže i šire regije.
3. Sprema naprednih informacijskih i komunikacijskih tehnologija i različitih funkcionalnih školskih prostora omogućit će primjenu novih oblika učenja i poučavanja na daljinu, upotrebom Internet i weba, od individualiziranog samostalnog učeničkog rada do timske nastave u velikim skupinama, od suradničkog učenja u neposrednom živom kontaktu do suradnje u realnom vremenu s kolegama iz bilo koje druge škole ili države.
4. U novoj zgradi ostvarit ćemo jedinstven koncept školskog multimedijskog središta, zasnovan na velikoj knjižnici i čitaonici s muzejskim zbirkama knjiga i učila te najsuvremenijoj informatičkoj i komunikacijskoj opremi. Taj koncept želimo ostvariti s relevantnim institucijama u gradu i državi. Očekujemo kako će naše multimedijско središte biti jedno od oglednih u Republici Hrvatskoj.
5. Novi prostori i organizacija otvorenih vrata omogućit će održavanje različitih oblika informiranja i obrazovanja učeničkih roditelja i šireg građanstva u velikom rasponu tema prema konceptu cjeloživotnog obrazovanja. Moći ćemo organizirati koncerte, izložbe, projekcije, javna predavanja i druge kulturne događaje, čime ćemo potvrditi otvorenost i tradicijski snažnu prosvjetiteljsku ulogu Glazbene škole Požega u gradu Požegi i požeškoj kotlini.
6. Ovako zamišljenu i uređenu školu nametnut ćemo kao mjesto za umjetničko i stručno provjeravanje mnogih bitnih suvremenih pedagoških problema, primjerice mjesta i uloge različitih oblika e-učenja i upotrebe ICT-a u obrazovnom i odgojnom procesu, uređenja i upotrebe multimedijskog središta škole, mjesta i uloge izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti učenika u odnosu na cjelinu nacionalnog kurikuluma, učinkovitosti različitih metodskih pristupa u osamostaljivanju učenika u učenju, unapređivanja permanentnog stručnog usavršavanja nastavnika i slično.

4. Smjernice

4.1. Djelovanje sukladno zakonu

Glazbena škola je ustrojena i djeluje u skladu s Ustavom i svim relevantnim zakonima, a osobito u skladu sa Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, Zakonom o umjetničkom obrazovanju te u skladu s važećim Pravilnikom, Planom i programom za osnovno i srednje glazbeno obrazovanje i svim nacionalnim strategijama, nacionalnim programima i operativnim planovima djelovanja što se odnose na odgoj i obrazovanje u Republici Hrvatskoj.

Kurikulum (lat. currere – tijek, put do nečega) **Glazbene škole Požega donesen je na osnovi Nacionalnog okvirnog kurikulumu.**

Nacionalni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini, uvažavajući mišljenja društvenih, kulturnih, gospodarskih čimbenika, znanstvene i stručne javnosti, kao i samih građana. Stoga obvezuje sve sudionike tijekom primjene na djelovanje u skladu s vrijednostima i ciljevima donesenima ovim dokumentom.

Okvirni je zato što pruža najširi okvir odgojno-obrazovnog djelovanja – poučavanja i odgojno-obrazovnog procesa – učenja. Služi za uređivanje odgojno-obrazovnog sustava. Okvirni je jer utvrđuje bitna suvremena odgojno-obrazovna područja iz kojih proizlaze jezgroviti i diferencirani (razlikovni) kurikulum, odnosno nastavni predmeti i moduli kao njihovi dijelovi, te školski kurikulum.

Kurikulum – sa značenjem tijeka odrastanja, odgoja i obrazovanja djeteta/učenika, tijekom učenja i poučavanja, dugoročnog, sustavno osmišljenog, postojana, smisleno povezanog i skladnog uređenja odgojno-obrazovnog procesa, koji je širi i dublji od nastavnog plana i programa. Kurikulum podliježe promjenama primjenom vanjskog vrednovanja i samovrednovanja.

Nacionalni okvirni kurikulum služi nositeljima odgojno-obrazovne djelatnosti – odgojiteljima, učiteljima, nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnateljima, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – učenicima, odraslim polaznicima uključenima u obrazovanje, roditeljima, lokalnoj zajednici, vjerskim zajednicama, agencijama, udrugama, vladi, socijalnim partnerima, političkim strankama, stručnim i građanskim udrugama.

Temeljne su sastavnice Nacionalnoga okvirnoga kurikulumu:

- društveno-kulturne i odgojno-obrazovne vrijednosti
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja odgovarajući na pitanja: koja znanja svaki učenik treba usvojiti te koje vještine, sposobnosti i stavove treba razviti
- načela kao smjernice odgojno-obrazovne djelatnosti
- metode, sredstva i oblici rada
- odgojno-obrazovna područja kao temeljni sadržaj
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća i škole.

4.2. Nacionalni identitet

Razvijati punu i snažnu hrvatsku nacionalnu svijest kao bitnu sastavnicu učeničkog osobnog identiteta, zasnovanu na trajnim povijesnim i kulturnim dobrima hrvatskog naroda i djelatnim vrijednostima novoga hrvatskog društva u razvoju, u ozračju suradnje s naprednim svijetom i međunarodnom zajednicom, uvažavajući kulturne razlike i njegujući razumijevanje među različitim kulturama, nacionalnu toleranciju i multikulturalizam ukupnog životnog prostora.

4.3. Povijest

Stalna briga o povijesnom nasljeđu prikladnim čuvanjem, obnavljanjem i arhiviranjem dobara priskrbljenih polustoljetnim razvojem i korištenjem u praksi dobrih pedagoških rješenja iz ranijeg vremena.

4.4. Promicanje ljudskih prava i odgovornosti

Poučavati uvažavajući vrhunske ljudske vrijednosti i težnje, ideju o dostojanstvu svake osobe, posebice ideju o čovjekovim pravima i svekolikoj čovjekovoj slobodi, gdje je sloboda mišljenja tek začetak i pretpostavka čovjekovog samoostvarenja. Postupati u duhu kulture mira, suradnje i nenasilnog rješavanja sukoba. Poticati u učenika razvoj pozitivne slike o sebi i pripremiti ga za zrelo samostalno odlučivanje o svom profesionalnom i općem psihosocijalnom razvoju te za djelatno i promišljeno odlučivanje o općem društvenom dobru. Promicati ideju o razumnom gospodarenju prirodnim izvorima i dobrima, njegovati kulturu zdravog, stvaralačkog i odgovornog osobnog, obiteljskog i društvenog života.

4.5. Odgoj “po mjeri učenika”

Omogućiti svakom učeniku spoznaju i razvoj osobnih potencijala u skladu s njegovom naravi. Približavati se, koliko je to moguće, konceptu škole “po učeničkoj mjeri”: odgojno- obrazovni proces optimalno individualizirati i diferencirati prema razvojnoj dobi, sposobnostima, osobinama i mogućnostima svakog učenika, ali i svakog novog naraštaja. To podrazumijeva prikladno razvijanje nastavnih ciljeva, više izbornih, fakultativnih i slobodno ustrojenih programa, različitost skupina i odjela, diferenciran metodički rad i fleksibilnu organizaciju odgojno- obrazovnog procesa sa što više kreativnosti.

4.6. Učenička samostalnost

U odgojno-obrazovnom procesu optimalno pomicati težište s nastavničkog poučavanja na samostalni stvaralački učenički rad - učenje istraživanjem i otkrivanjem uz poticanje stvaralaštva i divergentnog mišljenja. Važnije je naučiti kako učiti, tražiti, odabrati i obraditi informacije, nego učenje svesti na opetovano učenje pojmova napamet bez smislenog povezivanja i skladištenje velikog broja informacija. Učenike treba osposobiti za uspješno vježbanje na instrumentu, svladavanje zadanog gradiva, kao i uspješno javno nastupanje i polaganje godišnjih ispita u osnovnoj i srednjoj školi, ispita Državne mature i razredbenih ispita za upis na željene fakultete i učinkovito samostalno studiranje upisanog visokoškolskog programa. U tom kontekstu, aktivno stručno određivati i provjeravati osnovnu količinu i kakvoću znanja, vještina i navika što ih, kao opću umjetničku kulturu, učenik mora imati po završetku Glazbene škole Požega.

4.7. Demokracija

Sve sudionike odgojno-obrazovnog procesa: učenike, nastavnike, roditelje i druge, optimalno uključiti u raspravljanje i odlučivanje o svim relevantnim pitanjima. To podrazumijeva raspravljanje i odlučivanje u dogovorenoj demokratskoj proceduri, uvažavanje prava svakoga na iznošenje mišljenja, usvajanje većinskog mišljenja, zaštitu osobnog dostojanstva, uvažavanje i snošljivost u razgovaranju i raspravljanju te poštivanje i provođenje odluka nastalih u takvom demokratskom procesu.

4.8. Inovativnost i stvaralaštvo

Težiti prihvaćanju promjena u odgojno-obrazovnom procesu koje su stručno i znanstveno provjerene i čije su prednosti dokazane. Stalno tražiti novine i usavršavati organizaciju rada te stvaralački rješavati izazove i probleme u odgojno-obrazovnom procesu. Nastavnicima i drugim školskim djelatnicima optimalno omogućiti stvaralačko djelovanje i poticati ih na stvaranje novih vrijednosti. Organizacija rada i opremanje nastavnog procesa suvremenom edukacijskom infrastrukturom treba podržavati inovativnost i stvaralaštvo u svim područjima odgojno- obrazovnog procesa.

4.9. Suradnja i suodgovornost

Složenost odgojno-obrazovnog procesa zahtijeva zajednički pristup i rad te suradnju svih uključenih subjekata: nastavnika, učenika, roditelja, stručnih suradnika, ravnatelja i drugih. Glazbena škola Požega će poticati, razvijati i održavati sve oblike suradnje i timskog rada. Tražit će i jačati odgovornost svakog pojedinca u okviru njegovih uloga i zadaća. Osobito će poticati ostvarivanje prava, slobode i suodgovornost roditelja u odgoju i obrazovanju njihove djece različitim organiziranim oblicima suradnje roditelja i škole. Jednako će tražiti odgovorno djelovanje predstavnika javnih služba i uprave u odnosu prema Glazbenoj školi Požega.

4.10. Otvorenost i samosvojnost

Uspješnost škole izravno ovisi o zanimanju, suradnji i potpori iz okoline u kojoj djeluje, a to je uvjetovano otvorenošću i usmjerenošću škole prema njenom okružju. Stoga, Glazbena škola Požega razvija različite oblike djelovanja kojima obogaćuje opću kulturnu i drugu razvijenost sredine, odnosno omogućuje utjecaj sredine na svoj rad i razvoj. Tako Glazbena škola Požega na osnovi nacionalnog kurikuluma i pedagoškog standarda slobodno i samostalno stvara svoj školski kurikulum što sadrži mnoge dodatne programe i aktivnosti za učenike, nastavnike, roditelje i građanstvo, čime obogaćuje svoj rad i potvrđuje samosvojnost u hrvatskome školskom sustavu.

4.11. Radni zanos

Glazbenu školu Požega činiti ugodnom učenicima i nastavnicima, mjestom spoznajne, stvaralačke i razvojne radosti, gdje se uči i poučava bez prisile i straha, druženjem i slobodnim uljuđenim komuniciranjem, razumijevanjem i međusobnim uvažavanjem svih subjekata u interakciji: učenika, nastavnika i roditelja. Stalno jačati radni zanos i razvojni polet te svoditi radni stres na najmanju moguću mjeru.

4.12. Suradnja s naprednim sustavima u Hrvatskoj i inozemstvu

Ostvariti suradnju s odgojno-obrazovnim ustanovama i sustavima drugih razvijenih demokratskih zemalja, nastojeći njihova pedagoška dostignuća prikladno uklopiti u našu praksu.

4.13. Viši školski i pedagoški standard

Stalno obnavljati instrumentarij, obnavljati i osuvremenjivati opremu i učila te osiguravati sredstva za dodatne oblike rada i programe. Aktivno tražiti sponzore i donatore te uvjeravati cjelokupnu javnost u nužnost i isplativost ulaganja u Glazbenu školu Požega.

4.14. Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije – ICT

Informatizirati cijelu školu u svrhu unapređenja odgojno-obrazovnog rada, trajnog spremanja svih kvalitetnih učeničkih postignuća na internim ili javnim nastupima, sva značajnija predavanja nastavnika škole ili gostujućih predavača kao i razvojne pedagoške funkcije i poslovanja.

5. Prioritetna razvojna područja i ciljevi

Izgradnjom nove škole naš je glavni cilj u proteklom razdoblju ostvaren. Njenom izgradnjom moguće je u potpunosti ostvariti naše strategijske ciljeve u svim područjima koja obuhvaćaju glazbeno obrazovanje u osnovnoj i srednjoj školi opisane školskim kurikulumom. U nastavku pobliže opisujemo prioritetna razvojna područja i ciljeve.

- a) **Poboljšanje poučavanja i učenja u Glazbenoj školi Požega, razvijanje znanja i umijeća nastavnog osoblja.** Razvoj Glazbene škole Požega kao centra izvrsnosti u poučavanju i učenju na području glazbene umjetnosti, podrazumijeva stručno usavršavanje nastavnika i ostalih djelatnika. Novim, suvremeno opremljenim školskim prostorom i organizacijom odgojno-obrazovnog procesa u jednoj smjeni za srednju školu s detaljno razrađenim radnim vremenom nastavnog osoblja i stručnih suradnika, moguće je kontinuirano organizirati seminare, radionice i predavanja za stručno usavršavanje, ne samo nastavnika Glazbene škole Požega, već i nastavnika i stručnih suradnika ostalih škola iz okruženja te time inovirati i podići razinu poučavanja u svim školama koje žele surađivati.
- b) **Razvijanje navike cjeloživotnog učenja sukladno potrebama tržišta.** Osiguranjem dovoljne količine kvalitetno opremljenog nastavnog i multimedijskog prostora ostvarili smo mogućnosti organiziranja raznih oblika obrazovanja odraslih: od tečaja do škole. Polivalentnost glazbenih struka zastupljenih u Glazbenoj školi Požega omogućuje velik broj različitih osposobljavanja koja moraju dovesti do percepcije škole kao mjesta u kojem se može mnogo toga naučiti i nakon položene mature.
- c) **Primjena suvremenih informacijskih i komunikacijskih tehnologija.** U novoj zgradi želimo informatičku opremu u svakoj učionici kako bismo mogli ostvariti viziju suvremenog glazbenog obrazovanja pomoću računala, kao i povezanost sa svijetom znanja.
- d) **Jačanje preventivne uloge škole naspram društveno neprihvatljivih ponašanja.** Jačanje uloge škole u odnosu na društveno neprihvatljiva ponašanja (ovisnost, nasilje) i to kroz permanentno praćenje razvoja i ponašanja svakog učenika do raznih nastupa u gradu i drugim sredinama kroz ukazivanje učenicima na važnost tih nastupa za podizanje kulture slušanja i vrednovanja glazbe u sredini u kojoj nastupaju, a time i osvještavanja važnosti bavljenja glazbom. Za pedagoško-psihološku pomoć učenicima srednje škole koristimo stručnu službu Gimnazije, jer vlastitu nemamo iako bi nam bila potrebna.
- e) **Poticanje raznovrsnih oblika pomoći u učenju, izvanškolskih aktivnosti i stvaranje ozračja koje školu čini zajednicom u kojoj se uči i u kojoj se grade bliski i snošljivi međuljudski odnosi.** Ostvarenje ovoga prioritetnog područja osigurava se kroz razne oblike, od povećanog broja sati rada s učenicima u sklopu priprema za javne nastupe i natjecanja do slobodnih aktivnosti koje učenici upražnjavaju kroz sudjelovanje u radu gradskih kulturno-umjetničkih društava do crkvenih zborova koje stariji učenici vode, a mlađi su članovi. Sve su to organizirani oblici neposrednog odgojno-obrazovnog rada koje je moguće ostvariti u okviru postojećih nastavničkih normi i bitno utječu na promjenu odnosa nastavnik-učenik koji u tom slučaju poprima suradnički oblik. Bolje međusobno upoznavanje učenika i nastavnika potrebno je i zbog utjecaja koji će na taj odnos imati vanjsko vrednovanje odgojno-obrazovne djelatnosti kroz koje će se ocjenjivati rad i jednih i drugih.
- f) **Povećanje uključenosti obitelji, lokalne zajednice, socijalnih i drugih partnera u unapređenje sustava.** U gradovima dimenzioniranim poput Požege (po broju stanovnika, gradskim okruženjem te društveno, kulturno i gospodarski), Glazbena škola Požega je istaknuta osnovnoškolsko-

srednjoškolska ustanova na području jedinice lokalne uprave i samouprave. Zbog toga njezina uloga nije samo odgojno-obrazovna, već značajno kulturna, društvena i znanstvena. Ova institucija značajan dio svoje djelatnosti ostvaruje u suradnji s lokalnom zajednicom na različitim razinama i u različitim oblicima. Kako će škola svojim prostornim i programskim mogućnostima i sadržajima biti zanimljivija gradu, tako će i osjetljivost zajednice prema školi biti veća. Time se ostvaruju pretpostavke za aktivniji rad Vijeća roditelja i vanjskih članova Školskog odbora.

- g) Inovativni pristupi u odgojnom i obrazovnom procesu i usklađivanje s programima EU na svim razinama.** Na razini već poznatih metodičkih rješenja koja će biti moguće ostvariti u novim uvjetima, tako i na razini sasvim novih pristupa nastalih najnovijim metodičkim istraživanjima ili razmjenom iskustava i metodičkih rješenja sa stručnjacima u Hrvatskoj ili izvan nje (što je ostvarivo u kontekstu primjene informatičko-komunikacijske tehnologije u nastavi i u pripremi nastave). Kontakti sa srodnim školama iz zemalja EU i pristup europskim programima omogućuju rad na zajedničkim projektima kroz koje je moguće i u postojećim zakonskim i pedagoškim okvirima upoznati programe i način rada u tim zemljama uz nužno usklađivanje metodologija u provedbi tih projekata. U izvannastavne aktivnosti planiramo uključiti i projekte koji nisu neposredno povezani s nastavom, a omogućuju učeniku kvalitetniju pripremu za nastavak školovanja na odabranom studiju. Ti projekti podrazumijevaju posebno odobrena sredstva za voditelje projekata izvan škole.
- h) Učiti i projekte koji nisu neposredno povezani s nastavom, a omogućuju učeniku kvalitetniju pripremu za nastavak školovanja na odabranom studiju.** Ti projekti podrazumijevaju posebno odobrena sredstva za voditelje projekata izvan škole.
- i) Nacionalne i kulturne vrednote.** Brigom o odgojno-obrazovnom procesu kroz kurikulum škole, Godišnji plan i program i Strategiju škole, naglasci se daju na jačanje nacionalnih i kulturnih vrednota.
- j) Jačanje preventivne uloge škole naspram društveno neprihvatljivih ponašanja.** Jačanje uloge škole u odnosu na društveno neprihvatljiva ponašanja (ovisnost, nasilje) i to kroz permanentno praćenje razvoja i ponašanja svakog učenika do raznih nastupa u gradu i drugim sredinama kroz ukazivanje učenicima na važnost tih nastupa za podizanje kulture slušanja i vrednovanja glazbe u sredini u kojoj nastupaju, a time i osvještavanja važnosti bavljenja glazbom. Za pedagoško-psihološku pomoć učenicima srednje škole koristimo stručnu službu Gimnazije, jer vlastitu nemamo iako bi nam bila potrebna.

6. Glavni pokazatelji dosadašnje uspješnosti

U namjeri da što bolje organiziramo odgojno-obrazovni proces u našoj školi i povećamo njegovu učinkovitost s obzirom na našu osnovnu zadaću – pripremu učenika za daljnji nastavak školovanja (iz osnovne u srednju iz srednje na visoku školu) te na činjenicu da je pokrenut postupak vanjskog vrednovanja kroz nacionalne ispite i državnu maturu, vodimo računa o tome kakvi su nam uspjesi u postojećem načinu rada, u kojim područjima postizemo zadovoljavajuće rezultate, a gdje smo slabi i što moramo popraviti te kako to najbolje učiniti. Stalno praćenje i vrednovanje učinaka našeg odgojnog i obrazovnog rada polazište je svakog novog plana i programa rada, odnosno inovacije u radu. Ovdje navodimo glavne pokazatelje naše dosadašnje i trenutačne uspješnosti na kojima gradimo ovogodišnji Školski kurikulum i Godišnji plan i program rada škole.

6.1. Upisanost naših maturanata na visoke škole i sveučilišta

Od 2003. godine kada su srednje obrazovanje završili naši prvi maturanti, možemo predočiti visok postotak upisanosti na visoke škole i sveučilišta, te zadovoljavajuće visoki postotak upisanosti na željeni studij. Taj omjer je svake godine oko 80% na studije glazbe i 20% na ostale studije, što je vrlo visok postotak za svaku generaciju maturanata Glazbene škole Požega.

6.2. Nagrade na natjecanjima

Na raznim natjecanjima, od školskih, regionalnih, državnih do međunarodnih, učenici Glazbene škole Požega osvajali su brojne visoke nagrade, što je evidentirano na kraju svake školske godine u Izvješću o realizaciji Godišnjeg plana i programa rada Glazbene škole Požega.

6.3. Uključenost bivših učenika u kulturno-glazbeni program Požege i Požeško-slavonske županije

Veliki broj bivših učenika Glazbene škole Požega se nakon završenog školovanja uključuje u razne kulturno-glazbene programe Grada Požege i cijele Požeško-slavonske županije. Gradska glazba Trenkovi panduri, Big band Požega, gradski i crkveni zborovi te folklorna društva među svojim članstvom imaju velik broj učenika i djelatnika Glazbene škole Požega.

7. Načela školskog kurikuluma:

- izvrsnost u odgoju i obrazovanju
- jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti
- poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece
- kompetentnost i profesionalna etika
- demokratičnost
- autonomnost školskih tijela i timski rad
- pedagoški pluralizam
- hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.

7.1. Učeničke kompetencije

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

- biti osposobljeni za državnu maturu i nastavak školovanja na glazbenoj akademiji ili nekom drugom fakultetu društvenih i humanističkih znanosti
- znati upravljati svojim vremenom
- imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima
- imati matematičku kompetenciju za rješavanje zadataka i praktičnu primjenu
- imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju
- poznavati ljudska prava i poštivati ih
- imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu
- imati radne navike
- imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

- moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou
- imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta
- razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja
- imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija
- imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja
- postati odgovorni građani
- moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa
- imati temeljno matematičko mišljenje
- primijeniti temeljne pojmove, zakone i teorije iz prirodnoslovnih znanosti.

7.2. Odnos prema učeniku

- škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva
- metodički pristup – prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika – teorijska nastava i komorni sastavi) te većim skupinama (nastava zbora i orkestra), ali i dodatni

mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima

- škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu dob svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija
- ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim
- škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakome razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima
- škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet
- škola ohrabruje projektnu i interdisciplinarnu nastavu.

7.3. Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme

Područja koja škola uključuje su:

- glazbeno područje
- jezično-komunikacijsko područje
- društveno-humanističko područje
- matematičko-prirodoslovno područje
- tjelesno-zdravstveno područje.

Međupredmetne teme koje škola na sustavan način planira provoditi:

- učiti kako učiti
- istraživati mogućnosti glazbenog izražavanja
- pronalaziti načine promoviranja glazbene umjetnosti
- promovirati glazbeno obrazovanje
- naglašavati važnost zajedničkog muziciranja
- poticati osobni i socijalni razvoj.

7.4. Odgojno-obrazovni ciljevi:

- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti uskladu s njihovim programskim izborom i osobnim mogućnostima
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrivanje
- pripremiti učenike za državnu maturu, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni.

8. Organizacija rada – Nastavni planovi i programi

Nastava općeobrazovnih i stručnih predmeta odvija se u Glazbenoj školi Požega u Ulici Vjekoslava Babukića 27. Nastava u područnim odjeljenjima Pleternica, Kutjevo i Velika odvija se u prostorima osnovne škole u navedenim mjestima.

8.1. Osnovna glazbena škola

U osnovnoj glazbenoj školi uče se sljedeća glazbala: klavir, flauta, klarinet, saksofon, truba, trombon, rog, tuba, violina, violončelo, kontrabas, gitara, tambure (bisernica, brač), harmonika i udaraljke – to su ujedno i temeljni predmeti struke.

Osim nastave glazbala svi učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia i skupnog muziciranja (zbor ili orkestar, ili komornu glazbu), a u šestom razredu klavir kao obvezan predmet za učenike koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi te teoriju glazbe izbornu.

Nastava je u glazbenoj školi individualna i skupna. Individualna je nastava glazbala, dok je skupna nastava solfeggia i skupnog muziciranja. Kako svi učenici imaju tijekom školske godine javne solističke nastupe, potrebna je i korepeticija (na svakih 25 učenika 1 sat u tjednu).

Upis u osnovnu glazbenu školu obavlja se na temelju položenog prijemnog ispita i to za one učenike koji paralelno upisuju II., III. ili IV. razred redovite osnovne škole, u pravilu u dobi od 8 do 10 godina. Izuzetak kasnijega upisa je moguć samo kod puhačkih glazbala (do 11 godina). Učenici osnovne glazbene škole redovni su polaznici osnovne općeobrazovne škole.

Sve navedene osnovnoškolske programe učenici školske dobi, do 15 godina starosti, mogu polagati privatno, prema osobnim potrebama, prema **Pravilniku o polaganju privatnih ispita** Glazbene škole Požega.

Posebnu programsku cjelinu čini program **Početničkog solfeggia** koji traje dvije godine.

NASTAVNI PLAN I PROGRAM ZA OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

NASTAVNI PREDMET	Broj sati u tjednu – trajanje sata u minutama					
	RAZRED					
<i>Obvezni predmeti</i>	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
<i>Temeljni predmet struke</i>	2 x 30	2 x 30	2 x 30	2 x 45	2 x 45	2 x 45
<i>Solfeggio</i>	2 x 45	2 x 45	2 x 45	2 x 45	2 x 45	2 x 45
<i>Skupno muziciranje ¹</i>	-	-	2 x 60	2 x 60	2 x 60	2 x 60
UKUPNO:	4	4	6	6	6	6
<i>Izborni predmeti</i>						
<i>Klavir ²</i>	-	-	-	-	-	1 x 30
<i>Teorija glazbe</i>	-	-	-	-	-	1 x 45
<i>Korepeticija</i>	po potrebi					

Napomene:

¹ – Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba.

² – Obvezno za učenike koji žele nastaviti obrazovanje u srednjoj glazbenoj školi. Ne odnosi se na učenike klaviriste.

8.2. Srednja glazbena škola

Srednju glazbenu školu upisuju učenici nakon završene osnovne glazbene škole ili pripremnih razreda.

U pripremnim razredima temeljni predmeti struke su: flauta, klarinet, saksofon, truba, rog, trombon, tuba, tambure (bisernica, brač), udaraljke, solo-pjevanje i teorijski smjer.

Upis u pripreme razrede obavlja se na temelju Odluke o upisu ministra MZO-a, nakon položenog prijemnog ispita (koji je uređen Pravilnikom o upisu u srednju glazbenu školu i pripreme razrede). Ti učenici paralelno upisuju VI., VII. ili VIII. Razred redovite osnovne škole, a iznimno i stariji učenici prema važećem Pravilniku za srednje umjetničko obrazovanje.

U srednjoj glazbenoj školi temeljni predmeti struke su: klavir, flauta, klarinet, saksofon, truba, rog, trombon, tuba, eufonij, violina, violončelo, gitara, harmonika, tambure (bisernica, brač), udaraljke, solo-pjevanje i teorijski smjer.

Nastava je u srednjoj glazbenoj školi individualna i skupna. Individualna je nastava glazbala, dok je skupna nastava teorijskih predmeta, općeobrazovnih predmeta i skupnog muziciranja (zbor, orkestar ili komorna glazba). Kako svi učenici imaju tijekom školske godine javne solističke nastupe, potrebna je i korepeticija.

Upis u srednju glazbenu školu obavlja se na temelju Odluke o upisu ministra MZO-a , nakon položenog prijemnog ispita (koji je uređen Pravilnikom o upisu u srednju glazbenu školu i pripreme razrede) i prethodno završene osnovne glazbene škole, odnosno pripremnog programa.

Učenici koji zadovolje navedene kriterije propisane pravilnikom i ako su ušli u upisnu kvotu, mogu se upisati u srednju Glazbenu školu Požega.

Učenici srednje glazbene škole mogu pohađati i gimnaziju, odnosno druge srednje škole.

NASTAVNI PLANovi I PROGRAMI ZA SREDNju GLAZBENU ŠKOLU

GLAZBENIK INSTRUMENTALIST

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. PR	II. PR	I. S	II. S	III. S	IV. S
<i>Temeljni predmet struke</i>	2	2	2	2	3	3
<i>Solfeggio</i>	4	4	2	2	2	2
<i>Harmonija</i>	-	-	2	2	1	1
<i>Polifonija</i>	-	-	-	-	2	1
<i>Povijest glazbe</i>	-	-	2	2	2	2
<i>Glazbeni oblici</i>	-	-	-	-	1	1
<i>Skupno muziciranje</i> ¹	4	4	4	4	4	4
<i>Komorna glazba</i>	-	-	-	-	2	2
<i>Klavir obvezatno</i> ^{2, 3, 4}	-	1*	1*	1*	1*	-
<i>Klavir fakultativno</i>	-	-	-	-	-	1
<i>Korepeticija</i> ⁵	1*	1*	1*	1*	1	1
<i>UKUPNO stručni predmeti:</i>	11	12	14	14	19	18
<i>UKUPNO općeobrazovni dio:</i>	-	-	20	20	18	18
UKUPNO:	11	12	34	34	37	36

Napomene:

¹ -Skupno muziciranje u pravilu **zbor** za učenike klavira i gitare te svih učenika I. razreda pripremnog obrazovanja, a **orkestar** za učenike svih ostalih glazbala (osim učenika I. pripremnog razreda) ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe.

² – Klavir obvezatno nemaju učenici klavira.

³ – Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obvezatno i u IV. razredu srednje škole. Sat traje 45 min.

⁴ – Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer.

⁵ – Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše.

*- sat traje 30 minuta

GLAZBENIK PJEVAČ

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. PR	II. PR	I. S	II. S	III. S	IV. S
<i>Solo-pjevanje</i>	2	2	2	2	3	3
<i>Solfeggio</i>	4	4	2	2	2	2
<i>Harmonija</i>	-	-	2	2	1	1
<i>Polifonija</i>	-	-	-	-	2	1
<i>Povijest glazbe</i>	-	-	2	2	2	2
<i>Glazbeni oblici</i>	-	-	-	-	1	1
<i>Skupno muziciranje – Zbor¹</i>	4 ¹	4	4	4	4	4
<i>Komorna glazba</i>	-	-	-	-	2	2
<i>Klavir obvezatno</i>	-	1*	1*	1*	1*	1*
<i>Korepeticija</i>	1*	1*	1*	1*	1	1
<i>Talijanski jezik</i>	2	-	-	-	-	-
<i>Njemački jezik</i>	-	2	-	-	-	-
<i>UKUPNO stručni predmeti:</i>	9	14	14	14	19	18
<i>UKUPNO općeobrazovni dio:</i>	-	-	20	20	18	18
UKUPNO:	9	14	34	34	37	36

Napomene:

¹ – učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu. U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

*- sat traje 30 minuta

GLAZBENIK – TEORIJSKI SMJER

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. PR	II. PR	I. S	II. S	III. S	IV. S
<i>Klavir obvezatno</i>	2*	2*	2*	2*	2	2
<i>Solfeggio</i>	4	4	2	2	2	2
<i>Harmonija</i> ⁴	-	-	3	3	2	2
<i>Polifonija</i>	-	-	-	-	2	2
<i>Povijest glazbe</i> ¹	-	-	2	2	2	2
<i>Glazbeni oblici</i>	-	-	-	-	1	1
<i>Skupno muziciranje</i> ²	4	4	4	4	4	4
<i>Izorno glazbalo</i> ³	-	-	1	1	-	-
<i>Dirigiranje</i>	-	-	-	-	1	1
<i>Čitanje i sviranje partitura</i>	-	-	-	1	1	-
<i>UKUPNO stručni predmeti:</i>	10	10	14	15	17	16
<i>UKUPNO općeobrazovni dio:</i>	-	-	20	20	18	18
UKUPNO:	10	10	34	35	35	34

Napomene:

¹ – U programu predmeta *Povijest glazbe* obrađuje se i *Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature*.

² – U pravilu zbor.

³ – Izorno glazbalo je Solo-pjevanje.

⁴ – Harmoniju teoretičari III. i IV. razreda srednje glazbene škole mogu imati 3 sata tjedno ako škola ima mogućnost u okviru dozvoljene satnice. Proširenje satnice (za 1 sat više) odnosi se na vježbanje i usavršavanje sluha, vježbe harmonijskog mišljenja – logike slijeda akorada klasične harmonije u disciplinama: harmonijski diktat; improvizacija na glasoviru; analiza djela glazbeneliterature; stvaralački rad učenika-pisanje i sviranje vlastitih radova.

* - Sat traje 30 minuta.

Ovi planovi i programi preuzeti su iz važećih planova i programa za osnovno i srednje glazbeno obrazovanje koje je potvrdilo nadležno Ministarstvo.

ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO*tjedni broj sati*

R. broj	NASTAVNI PREDMET	RAZRED			
		I. S	II. S	III. S	IV. S
1.	<i>Hrvatski jezik</i>	4	4	3	3
2.	<i>Strani jezik (I.) – Engleski</i>	3	3	3	3
3.	<i>Strani jezik (II.) – Talijanski</i>	2	2	2	2
4.	<i>Latinski jezik</i>	1	1	-	-
5.	<i>Likovna umjetnost</i>	1	1	1	1
6.	<i>Psihologija</i>	-	-	2	-
7.	<i>Filozofija</i>	-	-	-	2
8.	<i>Povijest</i>	2	2	1	1
9.	<i>Geografija</i>	1	1	-	-
10.	<i>Etika / Vjeronauk</i>	1	1	1	1
11.	<i>Informatička pismenost</i>	1	1	1	1
12.	<i>Matematika</i>	2	2	2	2
13.	<i>Tjelesna i zdravstvena kultura</i>	2	2	2	2
UKUPNO:		20	20	18	18

FAKULTATIVNA NASTAVA

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. PR	II. PR	I. S	II. S	III. S	IV. S
<i>ASIOT</i> (audio snimanje i obrada tona)	-	-	2	2	2	2
<i>Glazbena informatika</i>	-	-	1	1	-	-
<i>Dirigiranje</i> ¹	-	-	-	-	1	1
<i>Čitanje i sviranje partitura</i> ¹	-	-	-	1	1	-
<i>Klavir</i> ²	1	-	-	-	-	1
<i>Solo-pjevanje</i> ³	1	1	1	1	1	1
<i>Ruski jezik</i>	-	-	-	1	1	-
<i>Komorna glazba</i> ⁴	1	1	1	1	1	1

Napomene:¹ – Za učenike instrumentaliste i pjevače.² – Za učenike I. pripremnog razreda (pjevače i instrumentaliste) i za učenike IV. razreda srednje škole – instrumentaliste (osim harmonikaša i udaraljkaša)³ – Solo-pjevanje izborno nemaju učenici Solo-pjevanja niti učenici Teorijskog odjela u I. i II. razredu srednje škole kojima je izborni predmet Solo-pjevanje.⁴ – Komornu glazbu izborno ne mogu imati učenici III. i IV. razreda srednje škole kojima je Komorna glazba obvezni predmet (pjevači i instrumentalisti) niti učenici kojima je Komorna glazbe predmet Skupnog muziciranja.

Fakultativna nastava se izvodi ako škola ima mogućnost u okviru dozvoljene satnice.

Na zamolbu učenika Nastavničko vijeće odlučuje o opravdanosti pohađanja fakultativne nastave. Fakultativna nastava smatra se obveznom nastavom i njena realizacija provodi se jednako kao redovna nastava u skladu sa Zakonom i Pravilnikom.

Za učenika opterećenje unutar jednog tjedna ne smije biti veće od 40 školskih sati.

8.3. Zborovi i orkestri

Raspodjela učenika po razredima

NAZIV ANSAMBLA		RAZRED											
		I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	I. PR	II. PR	I. S	II. S	III. S	IV. S
ZBOROVI	Predškolski zbor *												
	Dječji zbor „Tintilinići“	+	+										
	Dječji zbor srednjeg uzrasta			+	+								
	Veliki dječji zbor					+	+	+	+				
	Mješoviti zbor							+	+	+	+	+	+
ORKESTRI	Mlađi tamburaški orkestar			+	+	+	+	+	+				
	Tamburaški orkestar									+	+	+	+
	Harmonikaški orkestar			+	+	+	+			+	+	+	+
	Gudački orkestar			+	+	+	+			+	+	+	+
	Mali puhački orkestar			+	+	+							
	Veliki puhački orkestar						+		+	+	+	+	+

Napomene:

* - Predškolski zbor pohađaju učenici I. i II. razreda predškolskog programa Glazbene škole Požega (u pravilu to su učenici koji pohađaju I. i II. razred općeobrazovne škole).

** - Učenici I. i II. razreda pripremnog obrazovanja koji idu osnovnu općeobrazovnu školu pohađaju Veliki dječji zbor, a učenici koji idu srednju općeobrazovnu školu pohađaju Mješoviti zbor.

9. Školske aktivnosti, projekti i izvannastavni planovi

Plan aktivnosti, programa i projekata Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih i fakultativnih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti te druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema Nacionalnom okvirnom kurikulumu i smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Na sljedećim stranicama pregledno izlažemo plan svih aktivnosti u okviru našeg školskog kurikuluma.

9.1. Izborni predmeti

PREDMET	TEORIJA GLAZBE
CILJEVI	- pripremiti učenike za nastavak školovanja u srednjoj glazbenoj školi putem usvajanja novog i utvrđivanja postojećeg teoretskog i praktičnog znanja i primjene u glazbi
NAMJENA	- za učenike 6. razreda osnovne glazbene škole te učenike 2. pripremnog razreda glazbene škole
NOSITELJI	- Želimir Stehlik, mag. mus.
NAČIN REALIZACIJE	- grupna nastava u trajanju jednog školskog sata tjedno
VREMENIK	- tijekom cijele nastavne godine 2025./2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- putem usvojenosti sadržaja i primjene znanja te vrednovanja kroz suradnju u nastavnom procesu

9.2. Fakultativni predmeti

PREDMET	ASIOT
CILJEVI	- razumijevanje hardverske i softverske audio tehnologije koja se koristi u audio produkciji
NAMJENA	- zainteresirani učenici srednje Glazbene škole
NOSITELJI	- Damjan Pirović
NAČIN REALIZACIJE	- realizacija se odvija u blok satu od 90 minuta za ukupno 11 nastavnih grupa tjedno - nastava se odvija u režiji, pomoćnoj režiji, studiju te školskoj dvorani
VREMENIK	- rujan 2025. – lipanj 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- primjena i usvojenost nastavnih sadržaja I vještina – usmeno - usvojenost nastavnih sadržaja I vještina – pismeno - praktična primjena I usvojenost nastavnih sadržaja - praktični rad, vježbe (grupni rad)

PREDMET	GLAZBENA INFORMATIKA
CILJEVI	- upoznavanje s raznim glazbenim računalnim programima i elektroničkim instrumentima - osnove MIDI protokola - upoznavanje i rad s MIDI/audio sekvencerom - upoznavanje i rad s programom za notaciju
NAMJENA	- učenici 1. i 2. razreda srednje glazbene škole
NOSITELJI	- Dominik Škrabal, mag. mus.
NAČIN REALIZACIJE	- grupna nastava u trajanju jednog školskog sata tjedno
VREMENIK	- tijekom cijele nastavne godine 2025./2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- putem usvojenosti sadržaja i primjene znanja te vrednovanja kroz suradnju u nastavnom procesu

PREDMET	RUSKI JEZIK
CILJEVI	- prepoznati slova te čitati i pisati na ruskoj ćirilici - usvojiti posebnosti izgovora - naučiti osnove ruske gramatike - razumjeti i koristiti osnovan vokabular u govoru i pismu - čitati i slušati s razumijevanjem - upoznati rusku kulturu - razviti interes za učenjem stranih jezika i upoznavanjem stranih kultura
NAMJENA	- učenici 2. i 3. razreda srednje škole
NOSITELJI	- Paula Vodinelić, mag. philol. angl./russ.
NAČIN REALIZACIJE	- pisani i usmeni zadaci, dijalozi, igre uloga, igre, kraći prilagođeni tekstovi, kratki crtani filmovi, glazba
VREMENIK	- tijekom nastavne godine (35 sati godišnje, 1 sat tjedno)
NAČIN VREDNOVANJA	- kontinuirana provjera znanja - opisno vrednovanje

9.3. Projekti

PROJEKT	Večer ruskih skladatelja <i>Ruski skladatelji kroz povijesne epohe</i>
CILJEVI	- educirati širu publiku o ruskim skladateljima i njihovom stvaralaštvu - potaknuti učenike i nastavnike na istraživanje novih i rjeđe izvođenih djela - potaknuti učenike različitih odjela na suradnju kroz komorno muziciranje - potaknuti učenike na istraživanje i povezivanje povijesnih činjenica sa stvaralaštvom kompozitora - unaprijediti izvođačku praksu naših učenika
NAMJENA	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe, čitanje o glazbi i proučavanje povijesti glazbe, te podržavanje aktivnosti škole u svim segmentima djelovanja - promicanje djela ruskih skladatelja
NOSITELJI	- Marija Milinković, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE	- edukativno predavanje, koncert učenika i profesora, čitanje ruske poezije.
VREMENIK	- rujan 2025. - prosinac 2025.
NAČIN VREDNOVANJA	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon koncerta popraćenog edukativnim sadržajem

PROJEKT	Koncert profesora
CILJEVI	- približiti klasičnu glazbu i rad nastavnika Glazbene škole široj javnosti zanimljivim odabirom glazbenog programa na koncertu - potaknuti nastavnike na sudjelovanje u koncertu i njegovanje izvođačke prakse - zainteresirati učenike i širu javnost za posjet koncertu i Glazbenoj školi - poticati i njegovati suradnju i timski rad među nastavnicima
NAMJENA	- namijenjeno učenicima Glazbene škole i široj publici grada Požege kao svečanost ususret Danu škole i Danu grada, koji će poslušati zanimljiv glazbeni program i doživjeti svoje nastavnike u ulozi izvođača
NOSITELJI	- Alen Kovačević, ravnatelj Glazbene škole Požega
NAČIN REALIZACIJE	- priprema programa tijekom godine te organizacija i izvedba koncerta
VREMENIK	- rujan 2025. – 2. ožujka 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- evaluacija kroz razgovor sa sudionicima i diseminacija

PROJEKT	U Glazbenu na glazbeni
CILJEVI	- klasičnu glazbu približiti djeci jer ona potiče mentalni razvoj djece razvijajući kreativnost i maštu - djecu upoznavati s klasičnom glazbom i razvijati naviku posjećivanja koncerata klasične glazbe od najranije dobi - upoznati razne instrumente
NAMJENA	- za djecu predškolskog uzrasta
NOSITELJI	- Ana Tici Bušić, mag. mus.
NAČIN REALIZACIJE	- glazbena predstava
VREMENIK	- od rujna 2025. do 9. ožujka 2026. godine
NAČIN VREDNOVANJA	- unutarnja evaluacija provest će se anketnim upitnikom nositelja projekta

PROJEKT	U Glazbenu na glazbeni
CILJEVI	- klasičnu glazbu približiti učenicima jer ona potiče mentalni razvoj djece razvijajući kreativnost i maštu - učenike upoznavati s klasičnom glazbom i razvijati naviku posjećivanja koncerata klasične glazbe - upoznati razne instrumente
NAMJENA	- za učenike požeških gimnazija
NOSITELJI	- Ivana Obradović, dipl. knjižničar i prof.
NAČIN REALIZACIJE	- glazbena predstava
VREMENIK	- od rujna 2025. do 10. ožujka 2026. godine
NAČIN VREDNOVANJA	- unutarnja evaluacija provest će se anketnim upitnikom nositelja projekta

PROJEKT	Vallis Aurea Cantat – Požega, međunarodno natjecanje dječjih zborova
CILJEVI	- natjecanje namijenjeno svim dječjim zborovima, bez obzira koju vrstu ili stil glazbe pjevaju – klasičnu, duhovnu, folklornu ili popularnu - popularizirati zborsko pjevanje kod djece osnovnoškolskog uzrasta - upoznavanje hrvatske i svjetske zbarske glazbene baštine te razvijanje pozitivnog stava prema istima
NAMJENA	- u Glazbenoj školi Požega djeluje ukupno 6 zborova od čega 5 dječjeg uzrasta do 15 godina starosti - domaćinstvo natjecanja omogućuje prije svega našim učenicima i voditeljima ansambala da aktivno sudjeluju kao natjecatelji ili da pasivno slušaju i prate dostignuća vodećih dječjih zborova
NOSITELJI	- Alen Kovačević, ravnatelj GŠ Požega - Branka Horvat, prof. savjetnik, voditelj projekta - nastavnici glazbeno-teorijskih predmeta
NAČIN REALIZACIJE	- smještaj sudionika natjecanja - priprema i realizacija natjecanja
VREMENIK	- rujan 2025. – 21. ožujka 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- praćenje aktivnosti tijekom priprema - valorizacija kroz objavljene sadržaje na društvenim mrežama - analiza i samoanaliza postignutih rezultata

PROJEKT	Međunarodno natjecanje tamburaša
CILJEVI	- popularizirati tamburu kao solistički instrument - upoznati javnost s originalnom tamburaškom literaturom - razvijati sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, te kritičnosti i samokritičnosti učenika - uočavati i pratiti posebno nadarene učenike te poticati njihov umjetnički razvoj
NAMJENA	- motivacija učenika i nastavnika tambura - iskazivanje interesa za sviranje tambura i daljnje usavršavanje
NOSITELJI	- Alen Kovačević, ravnatelj Glazbene škole Požega - Saša Botički, voditelj projekta, prof. savjetnik, Glazbena škola Požega
NAČIN REALIZACIJE	- natjecanje po jasno utvrđenom vremeniku za svaku disciplinu i kategoriju svakog pojedinog instrumenta
VREMENIK	- rujan 2025. – ožujak 2026. (u parnim godinama održava se u Glazbenoj školi Požega, a neparnim u Subotici)
NAČIN VREDNOVANJA	- objava rezultata natjecanja na Facebooku i mrežnoj stranici škole te na internetskim portalima

PROJEKT	Županijska smotra zborova
CILJEVI	- odgojno-obrazovni ciljevi: razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti i koncentracije te odgovornosti prema društvu i radu, razvijanje sposobnosti timskog rada te kritičnosti i samokritičnosti – upoznavanje svjetskih kulturnih i glazbenih baština te razvijanje pozitivnog stava prema istima
NAMJENA	- upoznavanje javnosti s kulturnom glazbenom baštinom
NOSITELJI	- u neparnim godinama: Glazbene škole Požega, Alen Kovačević, ravnatelj - u parnim godinama: Glazbena škola Pakrac - Požeško – slavonska županija
NAČIN REALIZACIJE	- nastup zborova u okviru zadane minutaže
VREMENIK	- rujan 2025. – ožujak 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

PROJEKT	Dan otvorenih vrata
CILJEVI	- predstaviti odjele škole kroz kratki koncert najuspješnijih srednjoškolaca - pobliže upoznati zainteresirane s radom Glazbene škole Požega kroz obraćanje ravnatelja škole - približiti sve korake upisnog procesa putem izlaganja koordinatorice za upise i kratkog sažetka u pisanom obliku - praktično prikazati ogledni prijemni ispit iz solfeggia i instrumenta - prisutnima omogućiti konzultacije s nastavnicima Škole i koordinatorom za upise
NAMJENA	- namijenjeno je svim učenicima koji završavaju osnovnu glazbenu školu ili pripremne razred za umjetničko obrazovanje, a zainteresirani su za upis u srednju glazbenu školu
NOSITELJI	- voditelj projekta – Lidija Džidić Markulić, mag. mus. i svi nastavnici glazbeno-teorijskih predmeta
NAČIN REALIZACIJE	- projektni tim će sudjelovati u pripremi (prijava zainteresiranih učenika za sudjelovanje putem online obrasca na mrežnom mjestu GŠ Požega, najava događaja i mogućnosti prijave na društvenim mrežama i mrežnoj stranici škole) i ostvarenju aktivnosti : 1. koncert najuspješnijih učenika 2. informacije o radu škole i upisima prisutni će dobiti putem izlaganja ravnatelja i koordinatorice za upise 3. ogledni prijemni ispit iz solfeggia i preslušavanje profesora instrumenta te povratna informacija roditeljima i učeniku kako unaprijediti svoje znanje
VREMENIK	- od veljače 2026. do srpnja 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- po isteku trajanja projekta anketirat će se učenike srednje škole kako bi se dobilo povratnu informaciju o tome koliko im je ovaj projekt pomogao u odluci o odabiru srednjoškolskog programa - rezultate ankete prezentirat će se na jednoj od sjednica Nastavničkog vijeća

PROJEKT	Prezentacija instrumenata za upis u 1. razred osnovne škole
CILJEVI	- ovaj projekt doprinosi boljoj informiranosti djece na pristupačan, sažet i zanimljiv način - cilj je da svi instrumenti budu jednako zastupljeni bez obzira na njihovu popularnost u društvu te da se neki manje zastupljeni instrumenti više približe djeci - popularizirati glazbenu edukaciju kroz instrumente - upoznati djecu s cijelim opsegom instrumentalne nastave na razini naše glazbene škole - pružiti djeci priliku da čuju bogatstvo svakog instrumenta te kompariraju instrumente koji se podučavaju u glazbenoj školi
NAMJENA	- za učenike drugih razreda osnovnih škola
NOSITELJI	- Matija Šeremet, prof. mentor i nastavnici koji sudjeluju
NAČIN REALIZACIJE	- opis svakog pojedinog instrumenta uz izvedbu poznatog djela
VREMENIK	- od rujna 2025. do lipnja 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- unutarnja i vanjska evaluacija - unutarnja evaluacija provest će se anketnim upitnikom nositelja projekta, a vanjska anketnim listićem koji će učenici ispuniti na kraju prezentacije

PROJEKT	Prezentacija instrumenata za upis u 1. razred osnovne škole – POK
CILJEVI	- kroz zanimljiv i prilagođen program predstaviti instrumente te animirati učenike za upis u glazbenu školu - pozvati ih na prijemni ispit i generalno popularizirati glazbenu školu
NAMJENA	- upoznavanje učenika osnovnih škola s glazbenim instrumentima i s radom Glazbene škole Požega PO Kutjevo
NOSITELJI	- Ivan Karadža, mag. mus. i nastavnici koji sudjeluju
NAČIN REALIZACIJE	- idejni sastanak projektnog tima - definiranje skladbi koje će se izvoditi - dogovaranje lokacija i vremenika gdje će se održati animacija - generalna proba cjelokupnog programa - završna izvedba prezentacije
VREMENIK	- rujan 2025. – lipanj 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- broj upisanih učenika u 1. razred osnovne glazbene škole

PROJEKT	Prezentacija instrumenata za upis u 1. razred osnovne škole – POV
CILJEVI	- zainteresirati što veći broj učenika za različite instrumente kako bi došli na prijemni ispit i upisali glazbenu školu
NAMJENA	- projekt je namijenjen učenicima drugih razreda OŠ Ivana Gorana Kovačića te učenicima područnih odjela Bišupci, Radovanci i Toranj
NOSITELJI	- Martina Mikić Kovač, mag. mus. - nastavnici GŠP područnog odjela Velika
NAČIN REALIZACIJE	- kroz zanimljiv i prilagođen program učenicima se prezentiraju instrumenti, učenici saznaju ponešto o povijesti svakog instrument te ga mogu pokušati svirati
VREMENIK	- svibanj i lipanj 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- vrednovat će se odaziv učenika na prijemni ispit glazbene škole te ravnomjerna zainteresiranost za sve instrumente koji su predstavljeni

PROJEKT	Prezentacija instrumenata za upis u 1. razred osnovne škole – POP
CILJEVI	- zainteresirati što veći broj učenika za različite instrumente kako bi došli na prijemni ispit i upisali glazbenu školu
NAMJENA	- projekt je namijenjen učenicima drugih razreda OŠ fra Kaje Adžića
NOSITELJI	- Jasmin Gašparac, mag. mus. - nastavnici GŠP područnog odjela Pleternica
NAČIN REALIZACIJE	- kroz zanimljiv i prilagođen program učenicima se prezentiraju instrumenti, učenici saznaju ponešto o povijesti svakog instrument te ga mogu pokušati svirati
VREMENIK	- rujan 2025. – lipanj 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- vrednovat će se odaziv učenika na prijemni ispit glazbene škole te ravnomjerna zainteresiranost za sve instrumente koji su predstavljeni

PROJEKT	Suradnja s obiteljskim centrom
CILJEVI	- unaprijediti resurse školskih ustanova da uz podršku Obiteljskog centra primjereno realiziraju obveze vezane uz prevenciju ponašajnih i emocionalnih problema učenika putem razvoja, implementacije i evaluacije programa stručne podrške školama u provedbi školskih preventivnih programa
NAMJENA	- za učenike srednje škole, njihove roditelje te nastavnike
NOSITELJI	- Tanja Salak, Ivana Sesar, Branka Horvat, Monika Sakač, Slavko Davivović
NAČIN REALIZACIJE	- predavanja, radionice
VREMENIK	- od rujna 2025. do lipnja 2026. godine
NAČIN VREDNOVANJA	- unutarnja evaluacija provest će se anketnim upitnikom nositelja projekta

Aktivnost, program i/ili projekt	Festival instrumenata
CILJEVI	- promoviranje glazbe i glazbenih instrumenata te glazbenog obrazovanja kod učenika 2. i 6. r. osnovnih škola
NAMJENA	- upoznavanje učenika osnovnih škola s glazbenim instrumentima i učenicima Glazbene škole Požega
NOSITELJI	- Alen Kovačević, ravnatelj Glazbene škole Požega - Ivana Obradović Trupinić, Branka Horvat - pročelnici odjela
NAČIN REALIZACIJE	- održavanje glazbene predstave ili koncerta edukativnog sadržaja
VREMENIK	- 10. lipnja 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

PROJEKT	Međunarodna ljetna škola klavira
CILJEVI	- potaknuti učenike na rad i vježbanje u vrijeme ljetnih praznika - usavršavanje tehničkih i glazbenih zahtjeva - poticanje izvođačke izvrsnosti - učenje kroz slušanje rada drugih - poticanje međusobne komunikacije - razmjena iskustava i novih saznanja - razmjena novih notnih tekstova - mogućnost rada s različitim predavačima (pijanistima) kroz primjenu već stečenih znanja - snalaženje u novom i drugačijem pristupu radu - stručno usavršavanje nastavnika - bolja pripremljenost i motiviranost učenika za početak školske godine i rada na novim glazbenim programima - unaprjeđivanje kulturne razine sredine u kojoj živimo i radimo
NAMJENA	- stručno usavršavanje nastavnika - bolja pripremljenost i motiviranost učenika za početak školske godine i rada na novim glazbenim programima - unaprjeđivanje kulturne razine sredine u kojoj živimo i radimo
NOSITELJI	- Marija Milinković, mag. mus. - prof. savjetnik - Jelica Kuzmin, prof. savjetnik (vanjski suradnik) - Emilija Navratil, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE	- svakodnevna nastava s učenicima, završni koncert
VREMENIK	- rujan 2025. - kolovoz 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- razgovor s predavačima i njihov osvrt na postignuti uspjeh i napredak polaznika - zadovoljstvo aktivnih i pasivnih sudionika škole. - kvaliteta Završnog koncerta - praćenje napretka učenika - primjena stečenih znanja u daljnjem radu

PROJEKT	Debatna radionica
CILJEVI	- razvoj kritičkog mišljenja - razvoj komunikacijskih i socijalnih vještina - razvoj vještine govora - razvoj samopoštovanja - razvoj demokratskog ponašanja - dugoročni cilj debatnog programa je redefiniranje učenika, odnosno pretvaranje učenika iz pasivnih slušatelja nastavnog gradiva u aktivne sudionike stvaranja znanja kroz raspravu, postavljanje pitanja i razgovor. Vještinama koje učenici mogu steći kroz debatu postižu se i pomaci prema mirnijem rješavanju sukoba. Kroz debatu učenici uče kako kritički promatrati svijet oko sebe što im otvara put ka kvalitetnijem i aktivnijem školovanju, te participaciji u javnom životu.
NAMJENA	- debatna radionica namijenjena je učenicima koji žele unaprijediti svoje govorničke sposobnosti, te logičko i kritičko mišljenje. - program je ponuđen učenicima Glazbene škole
NOSITELJI	- Aleksandra Šutalo, voditelj debatnog kluba (vanjski suradnik, Studio Zarez) i 2 dodatna profesora - Ivana Obradović, dipl. knjižničar i prof.
NAČIN REALIZACIJE	- 5 debatnih radionica u trajanju od po 90 minuta sa sljedećim temama: Radionica 1 - DEBATNE VJEŽBE – s ciljem razvijanja govorničkih vještina (jedna riječ je dovoljna, spoji pojmove, stvaranje priče) - VJEŽBANJE KOMUNIKACIJE I SAMOPOŠTOVANJA – s ciljem razvijanja komunikacijskih vještina i samopoštovanja (predstavljanje prijatelja, ogledalo, moje i tvoje kvalitete) - PRAVILA DEBATE (timski rad u ekipi, određivanje smisla pojedinih pojmova) Radionica 2 - DEFINICIJA (uloga definiranja u debati, tehnike definiranja) - GOVORNIČKE POZICIJE (upoznavanje s ulogama i zadacima govornika, vrijeme trajanja govora, uvježbavanje govorničkih pozicija) - ARGUMENTACIJA – STRUKTURA ARGUMENTA (struktura argumenta: teza, obrazloženje, potkrepa) Radionica 3 - AFIRMACIJSKA ARGUMENTACIJSKA LINIJA (a) definicija, kriterij, argument i veza među tim elementima, b) analiza teze – definiranje i razumijevanje pojmova, c) <i>brainstorming</i>, d) strukturiranje, e) argumenti i traženje potkrepe, f) kriterij) - NEGACIJSKA ARGUMENTACIJSKA LINIJA (a) definicija, kriterij, argument i veza među tim elementima, b) analiza teze – definiranje i razumijevanje pojmova, c) <i>brainstorming</i>, d) strukturiranje, e) argumenti i traženje potkrepe, f) kriterij)

	- POBIJANJE ARGUMENATA Radionica 4 - UNAKRSNO ISPITIVANJE (ciljevi i tehnike unakrsnog pobijanja) - STRUKTURA I OBLIKOVANJE GOVORA - VREDNOVANJE (samovrednovanje i objašnjenje uloge sudaca i načina praćenja debate) Radionica 5 - DEBATA U PUNOM TRAJANJU
VREMENIK	- listopad - siječanj 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- debata u punom trajanju podliježe vrednovanju učeničkog rada i sudjelovanja jer svaku debatu sudi voditelj kluba prema pravilima suđenja u debati - prezentacijska debata

9.4. Ostale aktivnosti

REDNI BROJ	AKTIVNOST	DATUM IZVRŠAVANJA	NOSITELJ AKTIVNOSTI	UČENIČKI ANGAŽMAN	ZAHTJEVNOST
1.	Obilježavanje Međunarodnog dana kulturne baštine i Dana europske baštine	23. 9. 2025.	Eva Grgić	- svi učenici srednje škole	- učenici će za vrijeme nastave likovne umjetnosti ići u posjet Dijecezanskom muzeju u Požegi
2.	Europski dan jezika	26. 9. 2025.	Paula Vodinelić, Jelka Didović	10 – ak učenika; svi razredi srednje škole	- pripreme tijekom SRZ-a 3. razreda, pjevači sudjeluju – moguća potreba za korepetitorom
3.	Tjedan talijanskog jezika	- studeni 2025.	Jelka Didović		
4.	Čitanje mitologije u parku	- studeni 2025.	Ivor Čevapović	2. s	- učenici čitaju pripremljene materijale
5.	Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje	17. 11. 2025.	Tanja Salak, Ivana Obradović Trupinić	10 – ak učenika; svi razredi srednje škole	- izrada panoa i paljenje lampiona
6.	Božićne radionice	- tijekom prosina 2025.	Tanja Salak, Ivana Obradović Trupinić	20 – ak učenika; svi razredi srednje škole	- izrada božićnih ukrasa i ukrašavanje škole
7.	Čitanje i analiza stripa Maus I	- tijekom siječnja 2026.	Paula Vodinelić Ivor Čevapović	- učenici 4. s	- čitanje i analiza stripa na engleskom jeziku, usporedba utjecaja Holokausta s Domovinskim ratom

8.	Valentinovo	13. 2. 2026.	Tanja Salak, Ivana Obradović Trupinić	10 – ak učenika; svi razredi srednje škole	- izrada panoa
9.	Dan ružičastih majica	25. 2. 2026.	Antonija Dusper	10 – ak učenika; svi razredi srednje škole	- priprema kratkog programa ili radionice o borbi protiv nasilja
10.	Čitanje mitologije u parku	Tijekom ožujka 2026.	Ivor Čevapović	- učenici 1. s	- učenici čitaju pripremljene materijale
11.	Obilježavanje Uskrsa	Tijekom travnja 2026.	Tanja Salak, Ivana Obradović Trupinić	10 – ak učenika; svi razredi srednje škole	- izrada ukrasa i uređenje panoa
12.	Obilježavanje Svjetskog dana umjetnosti	15. 4. 2026.	Eva Grgić	- svi učenici srednje škole	- crtanje, slikanje, fotografiranje, izrada video radova na nastavi – radovi se objavljaju u holu škole
13.	Dan engleskog jezika	23. 4. 2026.	Paula Vodinelić	10 – ak učenika; svi razredi srednje škole	- fotografije izložene u holu škole
14.	Obilježavanje Svjetskog dana slobode medija	4. 5. 2026.	Antonija Dusper		
15.	Obilježavanje Svjetskog dana muzeja	18. 5. 2026.	Eva Grgić	- svi učenici 4. razreda srednje škole	- obilježavanje na nastavi – izrada plakata

9.5. Posjeti predstavama, koncertima, mjuziklima, izložbama i sl.

Tijekom nastavne godine za nastavnike i učenike te grupe zainteresiranih učenika bit će organizirani posjeti predstavama i koncertima, sukladno rasporedu prikazivanja i mogućnostima usklađivanja termina. Posjeti takvim sadržajima bit će planirane u planovima školskih stručnih ekskurzija ili školskih izleta. U okviru nastavnih sadržaja, odnosno predmeta organizirat će se i provoditi školske stručne ekskurzije za grupe učenika, a u obveznoj pratnji predmetnih profesora.

Stručne ekskurzije

RAZRED	MJESTO ODLASKA	VRIJEME ODLASKA	NOSITELJI AKTIVNOSTI	SVRHA ODLASKA
1. S	/	Tijekom nastavne godine	Ivana Sesar	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare.
2. S	/	Tijekom nastavne godine	Slavko Davidović	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare.
3. S	/	Tijekom nastavne godine	Branka Horvat	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare.

4. S	/	Tijekom nastavne godine	Monika Sakač	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare.
-------------	---	-------------------------	---------------------	--

Rekreativne ekskurzije – maturalna putovanja, izleti

RAZRED	VODITELJ	SVRHA
1. S	Ivana Sesar	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika.
2. S	Slavko Davidović	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika.
3. S	Branka Horvat	Maturalno putovanje u svrhu upoznavanja učenika s drugim zemljama i kulturama, načinom života, običajima ljudi te kulturno–povijesnim znamenitostima.
4. S	Monika Sakač	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika.

10. Kulturna i javna djelatnost škole

Aktivnost, program i/ili projekt	Stručna vijeća, skupovi i seminari za sve instrumente i predmete (državna, regionalna ili školska razina)
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno ili pasivno sudjelovanje na stručnom skupu - stručno usavršavanje
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- dodatna edukacija nastavnika (upoznavanje s novim metodama na polju pedagoškog djelovanja) - povezivanje nastavnika na školskoj, regionalnoj i nacionalnoj razini
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta injihova odgovornost	- AZOO ili stručne udruge - voditelji državnih ili županijskih stručnih vijeća - Glazbena škola Požega - voditelji školskih stručnih vijeća ili ravnatelj škole
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja uz rad s učenicima i studentima, koncerti, seminari
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- tijekom cijele školske godine
Način Vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Poticanje izvrsnosti za učenike Glazbene škole Požega i Područnog odjeljenja Pleternica
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticaj za usavršavanje glazbenog umijeća - poticaj za daljnji rad - poticanje izvrsnosti
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticaj za daljnje napredovanje - poticaj za sudjelovanje na natjecanjima i nastupima
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega – Nastavničko vijeće - Grad Pleternica - Grad Požega
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- oslobađanje od plaćanja participacije najuspješnijih učenika za šk. god. 2025./2026.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- rujan 2025.
Način vrednovanja	- kriteriji za odabir najboljih su: rezultati s natjecanja, uspješnost nastupa na koncertima i ocjene - zajednička analiza i odabir najboljih učenika

Aktivnost, program i/ili projekt	Retro večer/Slušaonica i Glazbeni susret – povodom Međunarodnog dana glazbe
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- obilježavanje Međunarodnog dana glazbe - upoznavanje sa zastarjelom knjižničnom građom - upoznavanje sa zastarjelim načinom prijenosa zvuka - detaljnije upoznavanje publike s određenim povijesnim razdobljem ili izvođačem
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- razvoj interesa za zastarjelu knjižničnu građu i njezino istraživanje u knjižnici Glazbene škole Požega - razvoj interesa za glazbu i glazbeno stvaranje na drugačiji način - poticanje interesa za slušanje klasične glazbe
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Ivana Obradović Trupinić - Lidija Džidić Markulić
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- reprodukcija putem gramofona i dostupnih snimki na gramofonskim pločama, tj. dijela fonoteke Glazbene škole Požega - zadavanje tematskih uputa sudionicima kako bi se došlo do očekivanog zadanog pojma
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 1. listopada 2025.
Način Vrednovanja	- evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima nakon održanog programa

Aktivnost, program i/ili projekt	Koncerti gostujućih umjetnika
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerata gostujućih umjetnika u Glazbenoj školi Požega - omogućavanje učenicima slušanje koncerata klasične glazbe uživo - upoznavanje s različitim glazbenim izvođačima i repertoarom klasične glazbe - razvijanje kritičkog mišljenja i aktivnog slušanja koncerata kroz razgovor s učenicima nakon koncerta o njihovim dojmovima
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- poticanje kulture posjećivanja koncerata klasične glazbe te upoznavanje s bontonom ponašanja publike na koncertima klasične glazbe - razvijanje interesa i navike odlazaka na koncerte klasične glazbe
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- organiziranje i odlasci učenika na koncerte gostujućih umjetnika u Glazbenoj školi Požega
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- tijekom cijele školske godine
Način vrednovanja	- kontinuirano praćenje i bilježenje odaziva učenika na koncerte, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon koncerta

Aktivnost, program i/iliprojekt	Natjecanja i smotre učenika: školsko, regionalno, državno i međunarodno, navedenih u Godišnjem planu i programu rada Glazbene škole Požega, šk. god. 2025./2026.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika - natjecanje komornih sastava - regionalno i državno - školsko, regionalno i državno natjecanje - međunarodna natjecanja za sve instrumente i ansamble - smotre za sve instrumente i ansamble
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika) - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta njihova odgovornost	- MZOS, AZOO, HDGPP i druge institucije ili udruge - Glazbena škola Požega - Odjeli za klavir i orgulje, gitaru i gudače, harmoniku, puhače i udaraljke, tambure, gl. teor. i pjevanje, općeobrazovne predmete
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastup u zadanoj kategoriji komornih sastava, zborova i orkestara na školskom, regionalnom, državnom i međunarodnom natjecanju - nastup u zadanoj kategoriji solista na: a) školskom natjecanju za navedene discipline po pravilniku HDGPP-a b) regionalnom i državnom natjecanju po pravilniku HDGPP-a c) dodjela nagrada na svečanom koncertu, državna razina d) međunarodnom natjecanju - nastupi na smotrama i susretima za sve instrumente
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- tijekom cijele školske godine
Način Vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Školsko natjecanje
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- pripremanje i savladavanje novih skladbi te organiziranje i održavanje školskog natjecanja - odabir kandidata koji se prijavljuju na regionalno natjecanje Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga ili neko drugo natjecanje predviđeno Planom i programom za tekuću školsku godinu - razvijanje sposobnosti samoprocjene i kritičkog mišljenja - razvijanje koncentracije i poticanje učenika na javno prezentiranje većeg broja pripremljenih skladbi - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje - osposobljavanje učenika za samostalno savladavanje skladbe i pripremanje za javni nastup - napredovanje kroz stručno usavršavanje učenika i njihovih mentora (nastavnika)
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- razvijanje radnih navika, upornosti i ustrajnosti u radu - podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća - poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - Povjerenstvo za provedbu natjecanja
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- istraživanje notne literature, uvježbavanje skladbi, izrada propozicija - objava propozicija i ostalih informacija na mrežnoj stranici škole - javni nastup na školskom natjecanju u zadanim disciplinama i kategorijama - zbrajanje bodova svakog člana ocjenjivačkog suda, objavasrednje ocjene i konačnog poretka prema zadanim disciplinama i kategorijama
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- rujan 2025. – objava o osnovnim informacijama natjecanja na web stranici škole i oglasnoj ploči - listopad 2025. - Školsko natjecanje komornih sastava - veljača 2026. - Školsko natjecanje solista
Način vrednovanja	- zajednička analiza Povjerenstva za provedbu natjecanja, kritički osvrt i evaluacija nakon održanog natjecanja - prijava prvonagrađenih učenika na daljnja natjecanja te pohvale svim učenicima koji su sudjelovali na školskom natjecanju

Aktivnost, program i/ili projekt	Odjelne produkcije
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerata solista i komornih sastava svih odjela Škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračjakod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe i podržavanje aktivnosti škole u svim segmentima djelovanja - poticanje učenika za međusobnim slušanjem, praćenjem i podrškom na koncertima, te njegovanje kolegijalnih odnosa
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta injihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- koncerti
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- studeni 2025. - veljača 2026. - svibanj 2026.
Način vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakonodržanih koncerata

Aktivnost, program i/ili projekt	Humanitarni koncert za Udrugu OSI
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerta solista i komornih ansambala povodom <i>Međunarodnog dana osoba s invaliditetom</i>
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe i podržavanje aktivnosti škole u svim segmentima djelovanja - razvijanje empatije, solidarnosti i prihvaćanja osoba s invaliditetom, te podizanje građanske svijesti o različitostima među nama
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega u suradnji s Udrugom OSI - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncert
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 3. prosinca 2025.
Način vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon koncerta

Aktivnost, program i/ili projekt	Humanitarni koncert za Županijsku ligu protiv raka Požega
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje humanitarnog koncerta solista, zborova i orkestara - prikupljanje sredstava za unaprjeđenje rada Lige protiv raka Požega
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- razvijanje empatije, osjećaja solidarnosti i humanosti kod učenika te podizanje građanske svijesti o pomaganju drugima
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega u suradnji sa Županijskom ligom protiv raka Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncert
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 11. prosinca 2025.
Način vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon koncerta

Aktivnost, program i/iliprojekt	Božićni koncerti
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerata solista, komornih ansambala, zborova i orkestara uoči blagdana
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege uoči blagdana Božića i Nove Godine - poticanje i njegovanje zajedništva, međusobne podrške i osjećaja pripadnosti Glazbenoj školi Požega
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncert
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 15. prosinca 2025. – Područno odjeljenje Velika - 16. prosinca 2025. - Područno odjeljenje Pleternica - 17. prosinca 2025. – Područno odjeljenje Kutjevo - 17., 18. i 22. prosinca 2025. – Matična škola
Način vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon održanih koncerata

Aktivnost, program i/ili projekt	Božićni koncert za starije i nemoćne
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerta solista, komornih ansambala, zborova i orkestara uoči blagdana - prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod štićenika Doma za starije i nemoćne Požega uoči blagdana Božića i Nove godine
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- jačanje i razvijanje sposobnosti empatije za ljude treće životne dobi i nemoćne - njegovanje osjećaja solidarnosti i humanosti prema starijima i nemoćnima
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta injihova odgovornost	- Alen Kovačević, ravnatelj Glazbene škole Požega
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- posjet učenika i nastavnika Domu za starije i nemoćne Požega i održavanje javnog svečanog koncerta
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 18. prosinca 2025.
Način vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon održanog koncerta

Aktivnost, program i/ili projekt	Božićna priča – koncert najmlađih učenika klavirista
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- potaknuti i promicati javni nastup najmlađih učenika klavira
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- najmlađim učenicima nastup učiniti sastavnim dijelom glazbenog obrazovanja u što slobodnijem i ugodnijem ozračju
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta njihova odgovornost	- Marija Milinković, prof. savjetnik
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerta u koncertnoj dvorani
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 16. prosinca 2025.
Način Vrednovanja	- razgovor s učenicima i roditeljima - prikupljanje povratnih informacija o zadovoljstvu i uspješnosti koncerta

Aktivnost, program i/ili projekt	Harmonikaški koncert prijateljskih škola
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- suradnja s harmonikaškim odjelom Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- razmjena sviračkih iskustava među učenicima koji se spremaju za veća natjecanja
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta injihova odgovornost	- Nikolina Furić, mag. art.
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- organizacija zajedničkog koncerta u Požegi
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- Veljača 2026.
Način Vrednovanja	- evaluacija kroz razgovor sa svim suradnicima uključenim u koncert

Aktivnost, program i/ili projekt	56. Dani Glazbene škole Požega
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerata solista, komornih ansambala, zborova i orkestara prigodom 56. godišnjice škole i 26. godišnjice srednje škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračjakod učenika, roditelja i građana Požega za slušanje glazbe i podržavanje aktivnosti škole u svim segmentima djelovanja - njegovanje osjećaja pripadnosti i doprinosa Glazbenoj školi Požega kroz sudjelovanje u obilježavanju svečanosti Dana škole - poticanje učenika na međusobnu suradnju, slušanje i praćenje - razvijanje i njegovanje kolegijalne podrške među učenicima
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncerti
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 2. ožujka 2026. - Koncert profesora GŠP - od 3. do 6. ožujka 2026. - Koncert komornih sastava, solista te svih zborova i orkestara Glazbene škole Požega - 11. ožujka 2026. – Koncert učenika PO-a
Način vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon održanih koncerata

Aktivnost, program i/ili projekt	Obilježavanje Svjetskog dana osoba s Down sindromom
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- podizanje svijesti i razumijevanje Down sindroma - mobiliziranje podrške i priznavanje dostojanstva te prava i dobrobiti za osobe s Down sindromom - uključivanje osoba s Down sindromom u društveni život Grada
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- razvoj zajedništva i tolerancije - razvoj komunikacije
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Ivana Obradović Trupinić,
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- nastup učenika u predvorju škole - druženje i razmjena iskustava s djecom i odraslima s Down sindromom i njihovim roditeljima
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 20. ožujka 2026.
Način Vrednovanja	- interno usmeno vrednovanje u svrhu poboljšanja

Aktivnost, program i/iliprojekt	Proljetni koncert klasične harmonike
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- stjecanje iskustva provedbe koncertne djelatnosti izvan studentskih obaveza - proširenje kulturne ponude glazbenih djelatnosti - razmjena iskustava i dijeljenje primjera dobre prakse u suradnji student-profesor - osnaživanje uloge odgovornosti mladih glazbenika i njihovog utjecaja u kulturnim djelatnostima - pružanje mogućnosti današnjim studentima, a ujedno bivšim učenicima Glazbene škole Požega, u usavršavanju vještina pripreme i realizacije nastupa koji je neophodan svakom glazbeniku u napretku - razvoj i promocija instrumenta - povećanje vidljivosti aktivnosti vezanih uz Glazbenu školu Požega na razini Grada i mjesta boravka studenata - motivacija učenika Glazbene škole Požega i uvid u razinu kvalitete rada na studiju - stvaranje mogućnosti samopromocije studenata - uključivanje mladih, educiranje i poticanje proaktivnosti i kreativnosti - povezivanje visokoobrazovnih institucija
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- zamisao projekta bila je da se kroz suradnju studenata i profesora u vidu koncerta mladim umjetnicima pruži prilika za javni nastup u gradu gdje su stekli prethodnu razinu obrazovanja, a ujedno publici približi široka lepeza mogućnosti sviranja na harmonici - dosadašnje iskustvo provedbe istog pokazalo je obostranu potrebu za realizacijom i nastavkom suradnje u širem smislu na relaciji: student-profesor, izvođač-publika, Glazbena škola Požega-Gradska knjižnica Požega
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta injihova odgovornost	- Nikolina Furić, mag. art.
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	1. faza: definiranje izvođača i skladbi 2. faza: dogovor o terminima zajedničkih proba, generalne probe i samog koncerta 3. faza: slaganje programa koncerta, priprema i objava plakata 4. provedba koncerta 5. obrada audio-vizualnog zapisa i postavljanje istog online

Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 15. travnja 2026.
Način Vrednovanja	- usavršavanje vještina i stjecanje iskustva nastupa kroz provedbu glazbenog događaja često je nedostupna studentima te u želji za pružanjem mogućnosti javnog nastupa kroz organizaciju i provedbu koncerta, a u suradnji s profesorima, nastala je potreba za ovakvom vrstom kulturno-glazbenog događaja - obzirom na to da je Gradska knjižnica Požega sinonim za jačanje kulture, kreativnosti, potencijala i osobnog razvoja svojim prostorom <i>Galerije svjetlosti</i> pruža i jako dobre uvjete za realizaciju potrebitog nastupa - suradnja današnjih studenata, a ujedno i bivših učenika Glazbene škole Požega i nastavnika škole pozitivan je primjer zajedničkog djelovanja - studentima se na ovaj način pruža mogućnost ostanka u kontaktu s mjestom prethodne razine obrazovanja, uvid u osobni napredak, suradnja s profesorima i prilika za izvođenje pripremljenog programa

Aktivnost, program i/iliprojekt	Završni koncerti
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerata solista, komornih ansambala, zborova i orkestara - koncert učenika gostujućih škola
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe - njegovanje zajedništva i podrške među učenicima, te poticanje prijateljstva i suradnje s učenicima gostujućih škola
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta injihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncert u Područnim odjeljenjima Pleternica, Kutjevo i Velika
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- svibanj 2026.
Način vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon održanih koncerata

Aktivnost, program i/iliprojekt	Koncert ispred katedrale
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerta ansambala i solista – promoviranje Glazbene škole Požega - prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračjakod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- razvijanje i njegovanje kulture posjećivanja i slušanja koncerata klasične glazbe kod građana grada Požege - upoznavanje šire publike u gradu Požegi s aktivnostima Glazbene škole Požega - njegovanje osjećaja pripadnosti i zajedništva među učenicima Glazbene škole Požega - poticanje učenika na prezentiranje vlastitih postignuća široj javnosti
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta injihova odgovornost	- Alen Kovačević, ravnatelj Glazbene škole Požega
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncert na Trgu pape Ivana Pavla II.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 8. lipnja 2026. (9. i 10. lipnja – zamjenski dani u slučaju lošeg vremena)
Način vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon održanog koncerta

Aktivnost, program i/iliprojekt	Koncert učenika GŠP – Gladnoj djeci za školski obrok (Marijini obroci)
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- upoznati učenike s problematikom gladi u svijetu i rješenjem koje nude Marijini obroci te osvijestiti važnost školovanja i kvalitetnog obrazovanja za budućnost djece - omogućiti dnevni obrok na mjestu obrazovanja kronično izgladnjeloj djeci u školskim kuhinjama Marijinih obroka - promicati volontiranje kao pozitivnu, dragovoljnu i miroljubivu aktivnost
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- promicati pozitivnu sliku škole u javnosti - povećati građansku odgovornost, prevenirati poremećaje u ponašanju
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta injihova odgovornost	- Alen Kovačević, ravnatelj Glazbene škole Požega
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- koncert učenika u Gradskoj knjižnici Požega
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- svibanj/lipanj 2026.
Način vrednovanja	- praćenje aktivnosti tijekom rada i napretka - valorizacija kroz objavljene sadržaje na društvenim mrežama - analiza i samoanaliza postignutih rezultata

Sve navedene aktivnosti financiraju se iz sredstava participacije roditelja, donacija tvrtki i financijske pomoći Grada Požege, Požeško-slavonske županije i drugih gradova i iz EU fondova.

Škola može organizirati i druga javna događanja i projekte koji nisu navedeni u ovom Kurikulumu, ako se za to javi potreba.

11. Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma provest ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i snimanjem rezultata odgojnog i obrazovnog procesa različitim postupcima na više razina. Cjelovit plan i program vrednovanja kurikularnih ishoda bit će razrađen prema naprijed predloženom modelu.

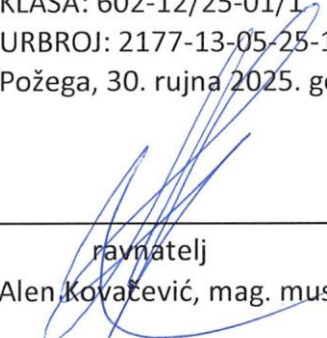
ISHOD	POSTUPCI	MJERILA
Učenička postignuća i prolaznost	Praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika. Nacionalni ispiti. Ispiti probne mature. Učenička natjecanja i smotre znanja i vještina. Upitnici za učeničku samoprocjenu. Praćenje upisanosti maturanata. Usporedba s pokazateljima uspješnosti drugih glazbenih škola.	Prolaznost učenika prema školskim ocjenama. Razina učeničkog znanja (osposobljenosti) u odnosu na obrazovni standard. Broj osvojenih nagrada. Postotak upisanosti na studij i postignuta mjesta na ljestvicama poretka.
Ostvarenost planova i programa rada	Vođenje i uvid u pedagošku dokumentaciju. Sjednice nastavnčkog, razrednih i stručnih vijeća. Sjednice školskog odbora, roditeljskog i učeničkog vijeća.	Ostvarenost plana nastavnih sati. Ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja. Ostvarenost nastavnih ciljeva. Ostvarenost planiranih aktivnosti iz školskog kurikulumuma.
Stručna usavršenost nastavnika i drugih djelatnika	Uvođenje pripravnika u odgojno-obrazovni rad. Uvid u nastavu. Evidencija osobnog i kolektivnog stručnog usavršavanja. Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju stručne kompetencije (anonimno on-line i papir-olovka ispitivanje).	Napredovanje nastavnika u zvanju. Objavljeni stručni radovi. Izrađeni novi obrazovni sadržaji i/ili nastavna sredstva. Procjene prosvjetnih savjetnika. Ravnateljeva procjena. Priznanja i nagrade. Procjene učenika i roditelja. Samoprocjena.
Zadovoljstvo svih subjekata i klijenata	Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju cjelokupnu odgojno-obrazovnu djelatnost škole (anonimno on-line i papir-olovka ispitivanje). Evidencija sukoba i drugih neželjenih i neprimjerenih događaja. Evidencija prigovora i žalbi. Praćenje i prikupljanje osvrta u javnim glasilima.	Javne pohvale i/ili pokude. Broj i vrsta prigovora, žalbi, sukoba i drugih neželjenih događaja. Odgovori na anketna pitanja i usporedba s rezultatima prethodnih ispitivanja.

Školski kurikulum propisani je člankom 28. st. 7 Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10., 90/11., 5/12, 16/12., 86/12., 126/12, 94/13., 152/14. i 7/17, 68/2018, 98/2019, 64/2020), te člankom 16. Statuta Glazbene škole Požega te je donesen na sjednici Školskog odbora održanoj 30. rujna 2025. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća Glazbene škole Požega.

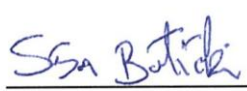
KLASA: 602-12/25-01/1

URBROJ: 2177-13-05-25-1

Požega, 30. rujna 2025. god.


ravnatelj
Alen Kovačević, mag. mus.




predsjednik Školskog odbora
Saša Botički, prof. savjetnik