



Glazbena škola Požega

ŠKOLSKI KURIKULUM

Školske godine 2023./2024.

Sadržaj

1. Osnovni podaci o Školi	2
1.1. Ustrojstvo Škole	2
2. Ciljevi i odrednice	4
3. Vizija nove Glazbene škole Požega	5
4. Smjernice	7
4.1. Djelovanje sukladno zakonu.....	7
4.2. Nacionalni identitet.....	7
4.3. Povijest	8
4.4. Promicanje ljudskih prava i odgovornosti	8
4.5. Odgoj "po mjeri učenika"	8
4.6. Učenička samostalnost.....	8
4.7. Demokratičnost.....	9
4.8. Inovativnost i stvaralaštvo.....	9
4.9. Suradnja i suodgovornost.....	9
4.10. Otvorenost i samosvojnost.....	9
4.11. Radni zanos	10
4.12. Suradnja s naprednim sustavima u Hrvatskoj i inozemstvu.....	10
4.13. Viši školski i pedagoški standard	10
4.14. Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije - ICT	10
5. Prioritetna razvojna područja i ciljevi	11
6. Glavni pokazatelji dosadašnje uspješnosti.....	13
6.1. Upisanost naših maturanata na visoke škole i sveučilišta.....	13
6.2. Nagrade na natjecanjima.....	13
6.3. Uključenost bivših učenika u kulturno-glazbeni program Požege i Požeško-slavonske županije	13
7. Načela školskog kurikuluma:.....	14
7.1. Učeničke kompetencije	14
7.2. Odnos prema učeniku	14
7.3. Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme	15
7.4. Odgojno-obrazovni ciljevi:.....	15
8. Organizacija rada - Nastavni planovi i programi.....	16
8.1. Osnovna glazbena škola	16
8.2. Srednja glazbena škola	18
8.3. Zborovi i orkestri	24
9. Školske aktivnosti, projekti i izvannastavni planovi	25
9.1. Izborni predmeti.....	25
9.2. Fakultativni predmeti	26
9.3. Izvannastavne aktivnosti	29
9.4. Projekti	30
9.5. Ostale aktivnosti.....	48
9.6. Posjete predstavama, koncertima, muziklima, izložbama i sl.....	50
10. Kulturna i javna djelatnost škole	52
11. Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikuluma	70

Uvod

Glazbena škola Požega počela je svoje službeno djelovanje rješenjem nadležnog Ministarstva 27. travnja 1970. godine. Otvaranju škole prethodila je potreba za učenjem glazbe od prve polovice 18. stoljeća, od kada su i prvi zahtjevi za otvaranjem glazbene škole.

Od toga perioda do sredine XX. stoljeća u Požegi se glazba učila u gradskim društvima ili privatnom podukom klavira, violine ili pjevanja koju su izvodili gradski kapelnici, glazbenici sa završenim Konzervatorijem u Pragu.

Kao prethodnica otvaranju glazbene škole od 1959. do 1970. godine bilo je organizirano izvođenje nastave klavira, gitare i harmonike te solfeggia, zbora i harmonikaškog orkestra pri Narodnom sveučilištu, koja je bila izvođena po tadašnjem planu i programu za glazbene škole. Međutim, škola nije bila verificirana od nadležnog Ministarstva.

Od 1970. godine, kada je osnovana kao osnovna glazbena škola, Glazbena škola Požega podigla je glazbeno obrazovanje u gradu Požegi i okolici na vrlo visoku razinu. O tomu svjedoči veliki broj učenika uključenih u glazbeno obrazovanje, brojni uspješni koncerti i nastupi naših učenika, kao i nagrade učenika na raznim natjecanjima.

Najvažnija stepenica u razvoju glazbenog obrazovanja našega kraja dogodila se otvaranjem srednje glazbene škole 1999. godine. Od te godine kontinuirano raste napredak Škole kroz povećanje broja učenika s tadašnjih 140 na sadašnjih više od 550 učenika u osnovnoj i srednjoj školi s pripremnim razredima te u programu *Početničkog solfeggia*. Povećanju broja učenika svakako pridonosi i otvaranje područnih odjeljenja u Pleternici i Kutjevu 2011. godine. Broj instrumenata, odnosno programa koji se uče, povećan je od prvotna 3 na 17 i profesora škole od početna 4 na sadašnjih gotovo 90.

Naša škola postala je **središte izvrsnosti** u kojoj se ostvaruju ideje i poboljšanja programa u odgoju i obrazovanju mladih glazbenika Republike Hrvatske te razvijaju i unose nova postignuća u nastavni proces.

U organizaciji Europskog talent centra Hrvatska i Povjerenstva za procjenu kandidature za europske točke za darovite, 8. 10. 2020. Glazbena škola Požega primila je certifikat i postala **Europska točka za darovite (ETP)** i tako se uključila u Europsku mrežu za podršku za darovite (ETSN).

Od šk. god. 2020./2021. općeobrazovne predmete (prema prilagođenom planu i programu) učenici, kojima je glazbena škola matična škola, pohađaju u Glazbenoj školi Požega. Tako je Glazbena škola Požega postala **u potpunosti samostalna** po pitanju izvođenja kompletne nastave za srednjoškolski glazbeni program.

1. Osnovni podaci o Školi

1.1. Ustrojstvo Škole

Glazbena škola Požega srednja je glazbena škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog glazbenog obrazovanja, osnovnog glazbenog obrazovanja te srednjeg – šestogodišnjeg (pripremna srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja različitih profila glazbene umjetnosti (klavir, orgulje, harmonika, gitara, tambure (bisernica, brač i ostali tamburaški instrumenti), flauta, klarinet, saksofon, truba, rog, trombon, tuba, solo-pjevanje, udaraljke, violina, violončelo i teorijski smjer).

Uz Ministarstvo znanosti i obrazovanja, o Školi skrbi njezin osnivač, Županija Požeško - slavonska te Grad Požega.

Školom upravljaju **Školski odbor i ravnatelj**.

Članovi Školskog odbora:

- **Saša Botički** – predstavnik Nastavničkog vijeća, predsjednik ŠO
- **Marija Milinković** – predstavnik Nastavničkog vijeća
- **Ivan Luladžić** – predstavnik Radničkog vijeća
- **Ivan Vukoja** – predstavnik Osnivača
- **Marijana Matijević Pejić** – predstavnik Osnivača
- **Ivan Bedeničić** – predstavnik Osnivača
- **Sanja Tomljanović** – predstavnik Roditeljskog vijeća.

Ravnatelj: **Alen Kovačević, mag. mus.**

Zamjenik ravnatelja: **Lidija Džidić Markulić, prof.**

Pročelnici strukovnih odjela:

- Odjel za klavir i orgulje, pročelnica: **Marija Milinković, prof. savjetnik**
- Odjel za harmoniku, pročelnica: **Nikolina Furić, mag. art.**
- Odjel za gitaru i gudače, pročelnik: **Antun Markulić, mag. mus.**
- Odjel za tambure, pročelnik: **Saša Botički, prof. savjetnik**
- Odjel za puhače i udaraljke, pročelnik: **Matija Šeremet, prof. mentor**
- Odjel za glazbenu teoriju i pjevanje, pročelnica: **Lidija Džidić Markulić, prof.**
- Odjel za općeobrazovne predmete, pročelnica: **Ramona Filić, mag. philol. hung. et philol. croat.**

Voditelj smjene: : **Lidija Džidić Markulić prof.**

Voditelji područnih odjeljenja: **Jasmin Gašparac, mag. gl. ped.** - PO Pleternica

Ivan Karadža, mag. mus. - PO Kutjevo

Martina Mikić Kovač, prof. – PO Velika

Svaki razred ima svog administrativnog razrednika, što znači da njegove obveze isključuju stručno-pedagoški nadzor učenika svog razreda u osnovnoj školi i pripremnim razredima, a u srednjoj školi razrednik obavlja sve poslove vezane uz zaduženje razrednika. Razrednici su važan dio unutarnjeg administrativnog ustrojstva Škole.

OSNOVNA ŠKOLA

Matična škola

- 1. o – **Matija Šeremet** – seremet.matija@gmail.com
- 2. o – **Valentina Krajačić Mikić** – tina_kraj@yahoo.com
- 3. o – **Lidija Džidić Markulić** – lidija1411@yahoo.com
- 4. o – **Kristina Banovac** – kbanovac89@gmail.com
- 5. o – **Saša Botički** – sasaboticki@gmail.com
- 6. o – **Ema Nikolić** – ema.nikolic04@gmail.com

PO Kutjevo

- 1. – 6.o – **Stjepan Posedi** – teoreticar89@gmail.com

PO Pleternica

- 1. – 6.o – **Jasmin Gašparac** – jagasparac@gmail.com

PO Velika

- 1. o – **Martina Mikić Kovač** – mikic.martina@gmail.com

PRIPREMNI RAZREDI

- 1. i 2. PR – **Josipa Šimurda** – josiipaa@net.hr

SREDNJA ŠKOLA

- 1. S - **Branka Horvat** – brankahorv@gmail.com
- 2. S – **Monika Sakač Botički** – monika.sakac.bj@gmail.com
- 3. S – **Paula Vodinelić** – paula.vodinelic@gmail.com
- 4. S – **Ramona Filić** – ramona.romic@gmail.com
-

U školi je ustrojeno pet vijeća:

RAZREDNO VIJEĆE

čine razrednici škole

NASTAVNIČKO VIJEĆE

čine svi nastavnici škole

VIJEĆE PROČELNIKA ODJELA

čine ravnatelj i pročelnici škole

VIJEĆE RODITELJA

čine roditelji učenika škole

VIJEĆE UČENIKA

čine učenici škole

2. Ciljevi i odrednice

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja Glazbene škole Požega je poučavati učenike vještinama i znanjima potrebnim za umjetničko izvođenje, percepciju i znanje o glazbi. Program se ostvaruje kroz praktičnu nastavu instrumenta i teorijsku nastavu, sve u skladu s važećim nastavnim planom programom MZOS-a za osnovno i srednje glazbeno obrazovanje.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cijelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1) Glazbeno-estetske vrijednosti:

- njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće
- kultura glazbenog izričaja
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2) Intelektualne vrijednosti:

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom privatnom životu.

3) Društvene vrijednosti:

- nacionalni identitet – domoljublje
- globalni identitet – pripadnost građanstvu svijeta
- umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti
- ekološka osviještenost.

4) Moralne vrijednosti:

- odgovornost u odnosu prema sebi i drugima
- samostalnost u organiziranju vremena i obveza
- sposobnost prihvaćanja drukčijih pojedinaca i skupina.

Kroz glazbeno obrazovanje u osnovnoj i srednjoj Glazbenoj školi Požega, osim općih načela odgoja i obrazovanja, želimo postići:

1. Opažanje, doživljavanje i prihvaćanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva (percepcija i recepcija). Učenici će:

- izražavati i opisivati svoje osjećaje, doživljaje, misli i stavove nakon susreta s raznovrsnim umjetničkim djelima
- pokazati samopoštovanje i samopouzdanje te izraziti autentičnost doživljaja
- istraživati ideje i koncepte o glazbenoj umjetnosti
- opisati i procijeniti višestruku ulogu i utjecaj glazbe u svakodnevnom životu te u širemu životnom okružju
- izraziti i znati obraniti osobni stav o glazbenoj umjetnosti i stvaralaštvu.

2. Ovladavanje sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva. Učenici će:

- zamišljati i izražavati nove ideje u glazbenoj umjetnosti rabeći individualno dosegнута

postignuća

- usporediti i suprotstaviti umjetničke vrste i oblike različitih prošlih i sadašnjih kultura i tradicija
- razvijati interpretativne sposobnosti aktivnim muziciranjem
- prepoznati i imenovati glazbala različite vokalne, instrumentalne i vokalno instrumentalne sastave i ansamble po zvuku i izgledu
- usporediti, razlikovati i izdvojiti ista i različita stilska razdoblja, njihove predstavnike i najznačajnija djela te iznositi svoje osjećaje o njihovu poimanju.

3. Sudjelovanje u glazbenim aktivnostima te izražavanje glazbenom umjetnošću i stvaralaštvom. Učenici će:

- kreativno se izražavati pomoću što više osjetila
- primjenjivati znanja o sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva integracijom znanja i praktičnih vještina
- izraziti svoje ideje, misli i osjećaje složenijim ritamskim i melodijskim improvizacijama
- samostalno ili u skupini izvoditi jednostavne glazbene zadatke te osjetiti zadovoljstvo i izraziti radost sudjelovanja u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu
- prepoznati, koristiti i isprobati različite metode i tehnike rada pri proučavanju glazbenih djela ili tijekom njihova stvaranja i izvođenja te tijekom stvaranja ili izvođenja vlastitih glazbenih ostvarenja
- steći i razvijati samopoštovanje glazbenim aktivnostima.

4. Komunikaciju, socijalizaciju i suradnju glazbenim doživljajem i izrazom. Učenici će:

- istražiti raznolikost glazbenog izraza s povjesnog, geografskog, ekonomskog stajališta rabeći znanja i vještine ostalih odgojno-obrazovnih područja
- surađivati s drugima, naročito onima s posebnim potrebama, učiti dijeliti odgovornost pri zajedničkomu izvođenju i stvaranju
- prenijeti i podijeliti umjetnički doživljaj i iskustvo s drugima te istražiti povezanost između stvaranja (produkcie) glazbenih djela i njihova utjecaja na svijet u kojem živimo
- jačati iskustvo pripadnosti, zajedništva i suživota te istraživati mogućnosti komunikacije glazbom između različitih kultura i umjetničkih područja
- sudjelujući u stvaralačkom procesu doživljavanja glazbenoga djela te u njegovo izvedbi ili stvaranju, spoznati vrijednost ustrajna rada koji vodi uspjehu kako u glazbenoj umjetnosti, tako i u ostalim umjetnostima i drugim poljima ljudskoga djelovanja.

5. Razumijevanje i vrednovanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva. Učenici će:

- analizirati i procijeniti izražajne vrijednosti umjetničkoga djela, sukladno svojoj dobi
- kritički opisati doživljaj i stav nakon susreta s glazbenim djelima uživo ili sa snimke, iz knjiga ili uporabom novih (informacijsko-komunikacijskih) tehnologija
- usavršavati vlastiti glazbeni izraz te poštivati posebnosti individualnoga razvoja ostalih
- izraziti mišljenje i svoj stav pri vrednovanju vlastitih umjetničkih nastojanja i ostvarenja drugih.

3. Vizija nove Glazbene škole Požega

Novu Glazbenu školu Požega vidimo kao središte izvrsnosti u hrvatskom glazbenom obrazovnom sustavu. Osnove takve vizije su nam:

- a. učenička i profesorska postignuća
- b. povijesno nasljeđe

- c. jedinstven koncept nove zgrade
- d. pripremanje za upotrebu novih informacijskih i komunikacijskih tehnologija u obrazovnom procesu nastave instrumenata i teorijskih glazbenih predmeta.

1. Novi školski prostor sa suvremenom opremom i naprednim tehnologijama te organizacijom odgojno-obrazovnog procesa u jednoj smjeni za učenike srednje škole s mogućim cjelodnevnim boravkom učenika u školi omogućit će širenje i razvoj različitih aktivnosti izvan nastave te kvalitetniji kontakt između učenika i nastavnika putem konzultacija, projekata škole kroz javne nastupe i različitih učeničkih interesnih aktivnosti i družina. Tako ćemo najuspješnije djelovati na prevenciju društveno neprihvatljivih oblika ponašanja te poticati razvoj učeničkog samopoštovanja i stvaralaštva.
2. Kvalitetan polivalentni prostor i oprema, napredne tehnologije, intenzivan i kreativan pedagoški rad te dovoljno organizacijskog vremena omogućit će održavanje mnogobrojnih i raznovrsnih oblika stručnog usavršavanja, ne samo nastavnika Glazbene škole Požega, već i nastavnika i stručnih suradnika ostalih škola regije, kao i studenata glazbenih studija iz uže i šire regije.
3. Sprega naprednih informacijskih i komunikacijskih tehnologija i različitih funkcionalnih školskih prostora omogućit će primjenu novih oblika učenja i poučavanja na daljinu, upotrebom Interneta i weba, od individualiziranog samostalnog učeničkog rada do timske nastave u velikim skupinama, od suradničkog učenja u neposrednom živom kontaktu do suradnje u realnom vremenu s kolegama iz bilo koje druge škole ili države.
4. U novoj zgradi ostvariti ćemo jedinstven koncept školskog multimedijskog središta, zasnovan na velikoj knjižnici i čitaonici s muzejskim zbirkama knjiga i učila te najsuvremenijoj informatičkoj i komunikacijskoj opremi. Taj koncept želimo ostvariti s relevantnim institucijama u gradu i državi. Očekujemo kako će naše multimedijsko središte biti jedno od oglednih u Republici Hrvatskoj.
5. Novi prostori i organizacija otvorenih vrata omogućit će održavanje različitih oblika informiranja i obrazovanja učeničkih roditelja i šireg građanstva u velikom rasponu tema prema konceptu cjeloživotnog obrazovanja. Moći ćemo organizirati koncerne, izložbe, projekcije, javna predavanja i druge kulturne događaje, čime ćemo potvrditi otvorenost i tradicijski snažnu prosvjetiteljsku ulogu Glazbene škole Požega u gradu Požegi i požeškoj kotlini.
6. Ovako zamišljenu i uređenu školu nametnut ćemo kao mjesto za umjetničko i stručno provjeravanje mnogih bitnih suvremenih pedagoških problema, primjerice mjesta i uloge različitih oblika e-učenja i upotrebe ICT-a u obrazovnom i odgojnem procesu, uređenja i upotrebe multimedijskog središta škole, mjesta i uloge izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti učenika u odnosu na cjelinu nacionalnog kurikuluma, učinkovitosti različitih metodskih pristupa u osamostaljivanju učenika u učenju, unapređivanja permanentnog stručnog usavršavanja nastavnika i slično.

4. Smjernice

4.1. Djelovanje sukladno zakonu

Glazbena škola je ustrojena i djeluje u skladu s Ustavom i svim relevantnim zakonima, a osobito u skladu sa Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, Zakonom o umjetničkom obrazovanju te u skladu s važećim Pravilnikom, Planom i programom za osnovno i srednje glazbeno obrazovanje i svim nacionalnim strategijama, nacionalnim programima i operativnim planovima djelovanja što se odnose na odgoj i obrazovanje u Republici Hrvatskoj.

Kurikulum (lat. currere-tijek, put do nečega) Glazbene škole Požega donesen je na osnovi Nacionalnog okvirnog kurikuluma.

Nacionalni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini, uvažavajući mišljenja društvenih, kulturnih, gospodarskih čimbenika, znanstvene i stručne javnosti, kao i samih građana. Stoga obvezuje sve sudionike tijekom primjene na djelovanje u skladu s vrijednostima i ciljevima donesenima ovim dokumentom.

Okvirni je zato što pruža najširi okvir odgojno-obrazovnog djelovanja – poučavanja i odgojno-obrazovnog procesa – učenja. Služi za uređivanje odgojno-obrazovnog sustava. Okvirni je jer utvrđuje bitna suvremena odgojno-obrazovna područja iz kojih proizlaze jezgrovit i diferencirani (razlikovni) kurikulum, odnosno nastavni predmeti i moduli kao njihovi dijelovi, te školski kurikulum.

Kurikulum – sa značenjem tijeka odrastanja, odgoja i obrazovanja djeteta/učenika, tijeka učenja i poučavanja, dugoročnog, sustavno osmišljenog, postojana, smisleno povezanog i skladnog uređenja odgojno-obrazovnog procesa, koji je širi i dublji od nastavnog plana i programa. Kurikulum podliježe promjenama primjenom vanjskog vrednovanja i samovrednovanja.

Nacionalni okvirni kurikulum služi nositeljima odgojno-obrazovne djelatnosti – odgojiteljima, učiteljima, nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnateljima, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – učenicima, odraslim polaznicima uključenima u obrazovanje, roditeljima, lokalnoj zajednici, vjerskim zajednicama, agencijama, udrugama, vlasti, socijalnim partnerima, političkim strankama, stručnim i građanskim udrugama.

Temeljne su sastavnice Nacionalnoga okvirnoga kurikuluma:

- društveno-kulture i odgojno-obrazovne vrijednosti
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja odgovarajući na pitanja: koja znanja svaki učenik treba usvojiti te koje vještine, sposobnosti i stavove treba razviti
- načela kao smjernice odgojno-obrazovne djelatnosti
- metode, sredstva i oblici rada
- odgojno-obrazovna područja kao temeljni sadržaj
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća i škole.

4.2. Nacionalni identitet

Razvijati punu i snažnu hrvatsku nacionalnu svijest kao bitnu sastavnicu učeničkog osobnog identiteta, zasnovanu na trajnim povijesnim i kulturnim dobrima hrvatskog naroda i djelatnim vrijednostima novoga hrvatskog društva u razvoju, u ozračju suradnje s naprednim svijetom i međunarodnom zajednicom, uvažavajući kulturne razlike i njegujući razumijevanje

4.3. Povijest

Stalna briga o povijesnom nasljeđu prikladnim čuvanjem, obnavljanjem i arhiviranjem dobara priskrbljenih četrdesetšestogodišnjim razvojem i korištenjem u praksi dobrih pedagoških rješenja iz ranijeg vremena.

4.4. Promicanje ljudskih prava i odgovornosti

Poučavati uvažavajući vrhunske ljudske vrijednosti i težnje, ideju o dostojanstvu svake osobe, posebice ideju o čovjekovim pravima i svekolikoj čovjekovoj slobodi, gdje je sloboda mišljenja tek začetak i pretpostavka čovjekovog samoostvarenja. Postupati u duhu kulture mira, suradnje i nenasilnog rješavanja sukoba. Poticati u učenika razvoj pozitivne slike o sebi i pripraviti ga za zrelo samostalno odlučivanje o svom profesionalnom i općem psihosocijalnom razvoju te za djelatno i promišljeno odlučivanje o općem društvenom dobru. Promicati ideju o razumnom gospodarenju prirodnim izvorima i dobrima, njegovati kulturu zdravog, stvaralačkog i odgovornogosobnog, obiteljskog i društvenog života.

4.5. Odgoj "po mjeri učenika"

Omogućiti svakom učeniku spoznaju i razvoj osobnih potencijala u skladu s njegovom naravi. Približavati se, koliko je to moguće, konceptu škole "po učeničkoj mjeri": odgojno-obrazovni proces optimalno individualizirati i diferencirati prema razvojnoj dobi, sposobnostima, osobinama i mogućnostima svakog učenika, ali i svakog novog naraštaja. To podrazumijeva prikladno razvijanje nastavnih ciljeva, više izbornih, fakultativnih i slobodno ustrojenih programa, različitost skupina i odjela, diferenciran metodički rad i fleksibilnu organizaciju odgojno- obrazovnog procesa sa što više kreativnosti.

4.6. Učenička samostalnost

U odgojno-obrazovnom procesu optimalno pomicati težište s nastavničkog poučavanja na samostalni stvaralački učenički rad - učenje istraživanjem i otkrivanjem uz poticanje stvaralaštva i divergentnog mišljenja. Važnije je naučiti kako učiti, tražiti, odabrat i obraditi informacije, nego učenje svesti na opetovano učenje pojmove napamet bez smislenog povezivanja i skladištenje velikog broja informacija. Učenike treba osposobiti za uspješno vježbanje na instrumentu, svladavanje zadanog gradiva, kao i uspješno javno nastupanje i polaganje godišnjih ispita u osnovnoj i srednjoj školi, ispita Državne mature i razredbenih ispita za upis na željene fakultete i učinkovito samostalno studiranje upisanog visokoškolskog programa. U tom kontekstu, aktivno stručno određivati i provjeravati osnovnu količinu i kakvoću znanja, vještina i navika što ih, kao opću umjetničku kulturu, učenik mora imati po završetku Glazbene škole Požega.

4.7. Demokratičnost

Sve sudionike odgojno-obrazovnog procesa: učenike, nastavnike, roditelje i druge, optimalno uključiti u raspravljanje i odlučivanje o svim relevantnim pitanjima. To podrazumijeva raspravljanje i odlučivanje u dogovorenoj demokratskoj proceduri, uvažavanje prava svakoga na iznošenje mišljenja, usvajanje većinskog mišljenja, zaštitu osobnog dostojanstva, uvažavanje i snošljivost u razgovaranju i raspravljanju te poštivanje i provođenje odluka nastalih u takvom demokratskom procesu.

4.8. Inovativnost i stvaralaštvo

Težiti prihvaćanju promjena u odgojno-obrazovnom procesu koje su stručno i znanstveno provjerene i čije su prednosti dokazane. Stalno tražiti novine i usavršavati organizaciju rada te stvaralački rješavati izazove i probleme u odgojno-obrazovnom procesu. Nastavnicima i drugim školskim djelatnicima optimalno omogućiti stvaralačko djelovanje i poticati ih na stvaranje novih vrijednosti. Organizacija rada i opremanje nastavnog procesa suvremenom edukacijskom infrastrukturom treba podržavati inovativnost i stvaralaštvo u svim područjima odgojno- obrazovnog procesa.

4.9. Suradnja i suodgovornost

Složenost odgojno-obrazovnog procesa zahtijeva zajednički pristup i rad te suradnju svih uključenih subjekata: nastavnika, učenika, roditelja, stručnih suradnika, ravnatelja i drugih. Glazbena škola Požega će poticati, razvijati i održavati sve oblike suradnje i timskog rada. Tražit će i jačati odgovornost svakog pojedinca u okviru njegovih uloga i zadaća. Osobito će poticati ostvarivanje prava, slobode i suodgovornost roditelja u odgoju i obrazovanju njihove djece različitim organiziranim oblicima suradnje roditelja i škole. Jednako će tražiti odgovorno djelovanje predstavnika javnih služba i uprave u odnosu prema Glazbenoj školi Požega.

4.10. Otvorenost i samosvojnost

Uspješnost škole izravno ovisi o zanimanju, suradnji i potpori iz okoline u kojoj djeluje, a to je uvjetovano otvorenosću i usmjerenošću škole prema njenom okružju. Stoga, Glazbena škola Požega razvija različite oblike djelovanja kojima obogaćuje opću kulturnu i drugu razvijenost sredine, odnosno omogućuje utjecaj sredine na svoj rad i razvoj. Tako Glazbena škola Požega na osnovi nacionalnog kurikula i pedagoškog standarda slobodno i samostalno stvara svoj školski kurikulum što sadrži mnoge dodatne programe i aktivnosti za učenike, nastavnike, roditelje i građanstvo, čime obogaćuje svoj rad i potvrđuje samosvojnost u hrvatskome školskom sustavu.

4.11. Radni zanos

Glazbenu školu Požega činiti ugodnom učenicima i nastavnicima, mjestom spoznajne, stvaralačke i razvojne radosti, gdje se uči i poučava bez prisile i straha, druženjem i slobodnim uljuđenim komuniciranjem, razumijevanjem i međusobnim uvažavanjem svih subjekata u interakciji: učenika, nastavnika i roditelja. Stalno jačati radni zanos i razvojni polet te svoditi radni stres na najmanju moguću mjeru.

4.12. Suradnja s naprednim sustavima u Hrvatskoj i inozemstvu

Ostvariti suradnju s odgojno-obrazovnim ustanovama i sustavima drugih razvijenih demokratskih zemalja, nastojeći njihova pedagoška dostignuća prikladno uklopliti u našu praksu.

4.13. Viši školski i pedagoški standard

Stalno obnavljati instrumentarij, obnavljati i osuvremenjivati opremu i učila te osiguravati sredstva za dodatne oblike rada i programe. Aktivno tražiti sponzore i donatore te uvjeravati cjelokupnu javnost u nužnost i isplativost ulaganja u Glazbenu školu Požega.

4.14. Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije - ICT

Informatizirati cijelu školu u svrhu unapređenja odgojno-obrazovnog rada, trajnog spremanja svih kvalitetnih učeničkih postignuća na internim ili javnim nastupima, sva značajnija predavanja nastavnika škole ili gostujućih predavača kao i razvojne pedagoške funkcije i poslovanja.

5. Prioritetna razvojna područja i ciljevi

Izgradnjom nove škole naš je glavni cilj u proteklom razdoblju ostvaren. Njenom izgradnjom moguće je u potpunosti ostvariti naše strategijske ciljeve u svim područjima koja obuhvaćaju glazbeno obrazovanje u osnovnoj i srednjoj školi opisane školskim kurikulumom. U nastavku pobliže opisujemo prioritetna razvojna područja i ciljeve.

- a) **Poboljšanje poučavanja i učenja u Glazbenoj školi Požega, razvijanje znanja i umijeća nastavnog osoblja.** Razvoj Glazbene škole Požega kao centra izvrsnosti u poučavanju i učenju na području glazbene umjetnosti, podrazumijeva stručno usavršavanje nastavnika i ostalih djelatnika. Novim, suvremenim opremljenim školskim prostorom i organizacijom odgojno-obrazovnog procesa u jednoj smjeni za srednju školu s detaljno razrađenim radnim vremenom nastavnog osoblja i stručnih suradnika, moguće je kontinuirano organizirati seminare, radionice i predavanja za stručno usavršavanje, ne samo nastavnika Glazbene škole Požega, već i nastavnika i stručnih suradnika ostalih škola iz okruženja te time inovirati i podići razinu poučavanja u svim školama koje žele surađivati.
- b) **Razvijanje navike cjeloživotnog učenja sukladno potrebama tržišta.** Osiguranjem dovoljne količine kvalitetno opremljenog nastavnog i multimedijskog prostora ostvarili smo mogućnosti organiziranja raznih oblika obrazovanja odraslih: od tečaja do škole. Polivalentnost glazbenih struka zastupljenih u Glazbenoj školi Požega omogućuje velik broj različitih sposobljavanja koja moraju dovesti do percepcije škole kao mjesta u kojem se može mnogo toga naučiti i nakon položene mature.
- c) **Primjena suvremenih informacijskih i komunikacijskih tehnologija.** U novoj zgradi želimo informatičku opremu u svakoj učionici kako bismo mogli ostvariti viziju suvremenog glazbenog obrazovanja pomoći računala, kao i povezanost sa svijetom znanja.
- d) **Jačanje preventivne uloge škole naspram društveno neprihvatljivih ponašanja.** Jačanje uloge škole u odnosu na društveno neprihvatljiva ponašanja (ovisnost, nasilje) i to kroz permanentno praćenje razvoja i ponašanja svakog učenika do raznih nastupa u gradu i drugim sredinama kroz ukazivanje učenicima na važnost tih nastupa za podizanje kulture slušanja i vrednovanja glazbe u sredini u kojoj nastupaju, a time i osvještavanja važnosti bavljenja glazbom. Za pedagoško-psihološku pomoć učenicima srednje škole koristimo stručnu službu Gimnazije, jer vlastitu nemamo iako bi nam bila potrebna.
- e) **Poticanje raznovrsnih oblika pomoći u učenju, izvanškolskih aktivnosti i stvaranje ozračja koje školu čini zajednicom u kojoj se uči i u kojoj se grade bliski i snošljivi međuljudski odnosi.** Ostvarenje ovoga prioritetnog područja osigurava se kroz razne oblike, od povećanog broja sati rada s učenicima u sklopu priprema za javne nastupe i natjecanja do slobodnih aktivnosti koje učenici upražnjavaju kroz sudjelovanje u radu gradskih kulturno-umjetničkih društava do crkvenih zborova koje stariji učenici vode, a

mladi su članovi. Sve su to organizirani oblici neposrednog odgojno-obrazovnog rada koje je moguće ostvariti u okviru postojećih nastavničkih normi i bitno utječu na promjenu odnosa nastavnik-učenik koji u tom slučaju poprima suradnički oblik. Bolje međusobno upoznavanje učenika i nastavnika potrebno je i zbog utjecaja koji će na taj odnos imati vanjsko vrednovanje odgojno-obrazovne djelatnosti kroz koje će se ocjenjivati rad i jednih i drugih.

- f) Povećanje uključenosti obitelji, lokalne zajednice, socijalnih i drugih partnera u unapređenje sustava.** U gradovima dimenzioniranim poput Požege (po broju stanovnika, gradskim okružjem te društveno, kulturno i gospodarski), Glazbena škola Požega je istaknuta osnovnoškolsko-srednjoškolska ustanova na području jedinice lokalne uprave i samouprave. Zbog toga njezina uloga nije samo odgojno-obrazovna, već značajno kulturna, društvena i znanstvena. Ova institucija značajan dio svoje djelatnosti ostvaruje u suradnji s lokalnom zajednicom na različitim razinama i u različitim oblicima. Kako će škola svojim prostornim i programskim mogućnostima i sadržajima biti zanimljivija gradu, tako će i osjetljivost zajednice prema školi biti veća. Time se ostvaruju pretpostavke za aktivniji rad Vijeća roditelja i vanjskih članova Školskog odbora.

- g) Inovativni pristupi u odgojnem i obrazovnom procesu i usklađivanje s programima EU na svim razinama.** Na razini već poznatih metodičkih rješenja koja će biti moguće ostvariti u novim uvjetima, tako i na razini sasvim novih pristupa nastalih najnovijim metodičkim istraživanjima ili razmjenom iskustava i metodičkih rješenja sa sustručnjacima u Hrvatskoj ili izvan nje (što je ostvarivo u kontekstu primjene informatičko-komunikacijske tehnologije u nastavi i u pripremi nastave). Kontakti sa srodnim školama iz zemalja EU i pristup europskim programima omogućuju rad na zajedničkim projektima kroz koje je moguće i u postojećim zakonskim i pedagoškim okvirima upoznati programe i način rada u tim zemljama uz nužno usklađivanje metodologija u provedbi tih projekata. U izvannastavne aktivnosti planiramo uključiti i projekte koji nisu neposredno povezani s nastavom, a omogućuju učeniku kvalitetniju pripremu za nastavak školovanja na odabranom studiju. Ti projekti podrazumijevaju posebno odobrena sredstva za voditelje projekata izvan škole.

- h) Učiti i projekte koji nisu neposredno povezani s nastavom, a omogućuju učeniku kvalitetniju pripremu za nastavak školovanja na odabranom studiju. Ti projekti podrazumijevaju posebno odobrena sredstva za voditelje projekata izvan škole.**

- i) Nacionalne i kulturne vrednote.** Brigom o odgojno-obrazovnom procesu kroz kurikulum škole, Godišnji plan i program i Strategiju škole, naglasci se daju na jačanje nacionalnih i kulturnih vrednota.

- j) Jačanje preventivne uloge škole naspram društveno neprihvatljivih ponašanja.** Jačanje uloge škole u odnosu na društveno neprihvatljiva ponašanja (ovisnost, nasilje) i to kroz permanentno praćenje razvoja i ponašanja svakog učenika do raznih nastupa u gradu i drugim sredinama kroz ukazivanje učenicima na važnost tih nastupa za podizanje kulture slušanja i vrednovanja glazbe u sredini u kojoj nastupaju, a time i osvještavanja važnosti bavljenja glazbom. Za pedagoško-psihološku pomoć učenicima srednje škole koristimo stručnu službu Gimnazije, jer vlastitu nemamo iako bi nam bila potrebna.

6. Glavni pokazatelji dosadašnje uspješnosti

U namjeri da što bolje organiziramo odgojno-obrazovni proces u našoj školi i povećamo njegovu učinkovitost s obzirom na našu osnovnu zadaću - pripremu učenika za daljnji nastavak školovanja (iz osnovne u srednju iz srednje na visoku školu) te na činjenicu da je pokrenut postupak vanjskog vrednovanja kroz nacionalne ispite i državnu maturu, vodimo računa o tome kakvi su nam uspjesi u postojećem načinu rada, u kojim područjima postižemo zadovoljavajuće rezultate, a gdje smo slabi i što moramo popraviti te kako to najbolje učiniti. Stalno praćenje i vrednovanje učinaka našeg odgojnog i obrazovnog rada polazište je svakog novog plana i programa rada, odnosno inovacije u radu. Ovdje navodimo glavne pokazatelje naše dosadašnje i trenutačne uspješnosti na kojima gradimo ovogodišnji Školski kurikulum i Godišnji plan i program rada škole.

6.1. Upisanost naših maturanata na visoke škole i sveučilišta

Od 2003. godine kada su srednje obrazovanje završili naši prvi maturanti, možemo predočiti visok postotak upisanosti na visoke škole i sveučilišta, te zadovoljavajuće visoki postotak upisanosti na željeni studij. Taj omjer je svake godine oko 80% na studije glazbe i 20% na ostale studije, što je vrlo visok postotak za svaku generaciju maturanata Glazbene škole Požega.

6.2. Nagrade na natjecanjima

Na raznim natjecanjima, od školskih, regionalnih, državnih do međunarodnih, učenici Glazbene škole Požega osvajali su brojne visoke nagrade, što je evidentirano na kraju svake školske godine u Izvješću o realizaciji Godišnjeg plana i programa rada Glazbene škole Požega.

6.3. Uključenost bivših učenika u kulturno-glazbeni program Požege i Požeško-slavonske županije

Veliki broj bivših učenika Glazbene škole Požega se nakon završenog školovanja uključuje u razne kulturno-glazbene programe Grada Požege i cijele Požeško-slavonske županije. Gradska glazba Trenkovi panduri, Big band Požega, gradski i crkveni zborovi te folklorna društva među svojim članstvom imaju velik broj učenika i djelatnika Glazbene škole Požega.

7. Načela školskog kurikuluma:

- izvrsnost u odgoju i obrazovanju
- jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti
- poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece
- kompetentnost i profesionalna etika
- demokratičnost
- autonomnost školskih tijela i timski rad
- pedagoški pluralizam
- hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.

7.1. Učeničke kompetencije

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

- biti osposobljeni za državnu maturu i nastavak školovanja na glazbenoj akademiji ili nekom drugom fakultetu društvenih i humanističkih znanosti
- znati upravljati svojim vremenom
- imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima
- imati matematičku kompetenciju za rješavanje zadataka i praktičnu primjenu
- imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju
- poznavati ljudska prava i poštivati ih
- imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu
- imati radne navike
- imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

- moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou
- imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta
- razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja
- imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija
- imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja
- postati odgovorni građani
- moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa
- imati temeljno matematičko mišljenje
- primijeniti temeljne pojmove, zakone i teorije iz prirodoslovnih znanosti.

7.2. Odnos prema učeniku

- škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva
- metodički pristup - prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15

- učenika - teorijska nastava i komorni sastavi) te većim skupinama (nastava zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima
- škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu dob svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija
 - ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnima, aktivnima i kreativnima
 - škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakome razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima
 - škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet
 - škola ohrabruje projektnu i interdisciplinarnu nastavu.

7.3. Odgojno-obrazovna područja i međupredmetne teme

Područja koja škola uključuje su:

- glazbeno područje
- jezično-komunikacijsko područje
- društveno-humanističko područje
- matematičko-prirodoslovno područje
- tjelesno-zdravstveno područje.

Međupredmetne teme koje škola na sustavan način planira provoditi:

- učiti kako učiti
- istraživati mogućnosti glazbenog izražavanja
- pronalaziti načine promoviranja glazbene umjetnosti
- promovirati glazbeno obrazovanje
- naglašavati važnost zajedničkog muziciranja
- poticati osobni i socijalni razvoj.

7.4. Odgojno-obrazovni ciljevi:

- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim programskim izborom i osobnim mogućnostima
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrvanje
- pripremiti učenike za državnu maturu, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni.

8. Organizacija rada - Nastavni planovi i programi

Nastava općeobrazovnih i stručnih predmeta odvija se u Glazbenoj školi Požega u Ulici Vjekoslava Babukića 27. Nastava u područnim odjeljenjima Pleternica, Kutjevo i Velika odvija se u prostorima osnovne škole u navedenim mjestima.

8.1. Osnovna glazbena škola

U osnovnoj glazbenoj školi uče se sljedeća glazbala: klavir, flauta, klarinet, saksofon, truba, trombon, rog, tuba, violina, violončelo, kontrabas, gitara, tambure (bisernica, brač), harmonika i udaraljke – to su ujedno i temeljni predmeti struke.

Osim nastave glazbala svi učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia i skupnog muziciranja (zbor ili orkestar, ili komornu glazbu), a u šestom razredu klavir kao obvezan predmet za učenike koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi te teoriju glazbe izborno.

Nastava je u glazbenoj školi individualna i skupna. Individualna je nastava glazbala, dok je skupna nastava solfeggia i skupnog muziciranja. Kako svi učenici imaju tijekom školske godine javne solističke nastupe, potrebna je i korepeticija (na svakih 25 učenika 1 sat u tjednu).

Upis u osnovnu glazbenu školu obavlja se na temelju položenog prijemnog ispita i to za one učenike koji paralelno upisuju II., III. ili IV. razred redovite osnovne škole, u pravilu u dobi od 8 do 10 godina. Izuzetak kasnijega upisa je moguć samo kod puhačkih glazbala (do 11 godina). Učenici osnovne glazbene škole redovni su polaznici osnovne općeobrazovne škole.

Sve navedene osnovnoškolske programe učenici školske dobi, do 15 godina starosti, mogu polagati privatno, prema osobnim potrebama, prema **Pravilniku o polaganju privatnih ispita** Glazbene škole Požega.

Posebnu programsку cjelinu čini program **Početničkog solfeggia** koji traje dvije godine.

NASTAVNI PLAN I PROGRAM ZA OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

NASTAVNI PREDMET	<i>Broj sati u tjednu x trajanje sata u minutama</i>					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
<i>Temeljni predmet struke</i>	2 x 30	2 x 30	2 x 30	2 x 45	2 x 45	2 x 45
<i>Solfeggio</i>	2 x 45	2 x 45	2 x 45	2 x 45	2 x 45	2 x 45
<i>Skupno muziciranje ¹</i>	-	-	2 x 60	2 x 60	2 x 60	2 x 60
UKUPNO:	4	4	6	6	6	6
Izborni predmeti						
<i>Klavir²</i>	-	-	-	-	-	1 x 30
<i>Teorija glazbe</i>	-	-	-	-	-	1 x 45
<i>Zbor³</i>	2 x 45	2 x 45	2 x 60	2 x 60	2 x 60	2 x 60
<i>Orkestar³</i>	-	2 x 60	2 x 60	2 x 60	2 x 60	2 x 60
<i>Komorna glazba³</i>	-	2 x 45	2 x 45	2 x 45	2 x 45	2 x 45
<i>Korepeticija</i>	po potrebi					

Napomene:

¹ - Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba.

² - Obvezno za učenike koji žele nastaviti obrazovanje u srednjoj glazbenoj školi. Ne odnosi se na učenike klaviriste.

³ - Izborne predmete učenici mogu ostvariti iz zbora, orkestra ili komorne glazbe kao dodatni predmet uz obvezni predmet skupnog muziciranja (npr. ako je predmet skupnog muziciranja Zbor, Orkestar može biti izborni predmet). '

8.2. Srednja glazbena škola

Srednju glazbenu školu upisuju učenici nakon završene osnovne glazbene škole ili pripremnih razreda.

U pripremnim razredima temeljni predmeti struke su: flauta, klarinet, saksofon, truba, rog, trombon, tuba, tambure (bisernica, brač), udaraljke, solo-pjevanje i teorijski smjer.

Upis u pripremne razrede obavlja se na temelju Odluke o upisu ministra MZO-a, nakon položenog prijemnog ispita (koji je uređen Pravilnikom o upisu u srednju glazbenu školu i pripremne razrede). Ti učenici paralelno upisuju VI., VII. ili VIII. razred redovite osnovne škole, a iznimno i stariji učenici prema važećem Pravilniku za srednje umjetničko obrazovanje.

U srednjoj glazbenoj školi temeljni predmeti struke su: klavir, flauta, klarinet, saksofon, truba, rog, trombon, tuba, violina, violončelo, gitara, harmonika, tambure (bisernica, brač), udaraljke, solo-pjevanje i teorijski smjer.

Nastava je u srednjoj glazbenoj školi individualna i skupna. Individualna je nastava glazbala, dok je skupna nastava teorijskih predmeta, općeobrazovnih predmeta i skupnog muziciranja (zbor, orkestar ili komorna glazba). Kako svi učenici imaju tijekom školske godine javne solističke nastupe, potrebna je i korepeticija.

Upis u srednju glazbenu školu obavlja se na temelju Odluke o upisu ministra MZO-a , nakon položenog prijemnog ispita (koji je uređen Pravilnikom o upisu u srednju glazbenu školu i pripremne razrede) i prethodno završene osnovne glazbene škole, odnosno pripremnog programa.

Učenici koji zadovolje navedene kriterije propisane pravilnikom i ako su ušli u upisnu kvotu, mogu se upisati u srednju Glazbenu školu Požega.

Učenici srednje glazbene škole mogu pohađati i gimnaziju, odnosno druge srednje škole.

NASTAVNI PLANOVI I PROGRAMI ZA SREDNU GLAZBENU ŠKOLU

GLAZBENIK INSTRUMENTALIST

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. PR	II. PR	I. S	II. S	III. S	IV. S
<i>Temeljni predmet struke</i>	2	2	2	2	3	3
<i>Solfeggio</i>	4	4	2	2	2	2
<i>Harmonija</i>	-	-	2	2	1	1
<i>Polifonija</i>	-	-	-	-	2	1
<i>Povijest glazbe</i>	-	-	2	2	2	2
<i>Glazbeni oblici</i>	-	-	-	-	1	1
<i>Skupno muziciranje</i> ¹	4	4	4	4	4	4
<i>Komorna glazba</i>	-	-	-	-	2	2
<i>Klavir obvezatno</i> ^{2, 3, 4}	-	1*	1*	1*	1*	-
<i>Klavir fakultativno</i>	-	-	-	-	-	1
<i>Korepeticija</i> ⁵	1*	1*	1*	1*	1	1
UKUPNO stručni predmeti:	11	12	14	14	19	18
UKUPNO općeobrazovni dio:	-	-	20	20	18	18
UKUPNO:	11	12	34	34	37	36

Napomene:

¹ - *Skupno muziciranje u pravilu zbor* za učenike klavira i gitare te svih učenika I. razreda pripremnog obrazovanja, a *orkestar* za učenike svih ostalih glazbala (osim učenika I. pripremnog razreda) ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe.

² - *Klavir obvezatno nemaju učenici klavira.*

³ - *Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obvezatno i u IV. razredu srednje škole. Sat traje 45 min.*

⁴ - *Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik - teorijski smjer.*

⁵ - *Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše.*

* - sat traje 30 minuta

GLAZBENIK PJEVAČ

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. PR	II. PR	I. S	II. S	III. S	IV. S
<i>Solo-pjevanje</i>	2	2	2	2	3	3
<i>Solfeggio</i>	4	4	2	2	2	2
<i>Harmonija</i>	-	-	2	2	1	1
<i>Polifonija</i>	-	-	-	-	2	1
<i>Povijest glazbe</i>	-	-	2	2	2	2
<i>Glazbeni oblici</i>	-	-	-	-	1	1
<i>Skupno muziciranje - Zbor¹</i>	4 ¹	4	4	4	4	4
<i>Komorna glazba</i>	-	-	-	-	2	2
<i>Klavir obvezatno</i>	-	1*	1*	1*	1*	1*
<i>Korepeticija</i>	1*	1*	1*	1*	1	1
<i>Talijanski jezik</i>	2	-	-	-	-	-
<i>Njemački jezik</i>	-	2	-	-	-	-
<i>UKUPNO stručni predmeti:</i>	9	14	14	14	19	18
<i>UKUPNO općeobrazovni dio:</i>	-	-	20	20	18	18
UKUPNO:	9	14	34	34	37	36

*Napomene:*¹ - učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu.

U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

* - sat traje 30 minuta

GLAZBENIK – TEORIJSKI SMJER

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. PR	II. PR	I. S	II. S	III. S	IV. S
<i>Klavir obvezatno</i>	2*	2*	2*	2*	2	2
<i>Solfeggio</i>	4	4	2	2	2	2
<i>Harmonija</i> ⁴	-	-	3	3	2	2
<i>Polifonija</i>	-	-	-	-	2	2
<i>Povijest glazbe</i> ¹	-	-	2	2	2	2
<i>Glazbeni oblici</i>	-	-	-	-	1	1
<i>Skupno muziciranje</i> ²	4	4	4	4	4	4
<i>Izbornno glazbalo</i> ³	-	-	1	1	-	-
<i>Dirigiranje</i>	-	-	-	-	1	1
<i>Čitanje i sviranje partitura</i>	-	-	-	1	1	-
UKUPNO stručni predmeti:	10	10	14	15	17	16
UKUPNO općeobrazovni dio:	-	-	20	20	18	18
UKUPNO:	10	10	34	35	35	34

Napomene:¹ - U programu predmeta *Povijest glazbe* obrađuje se i *Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature*.² - U pravilu zbor.³ - Izbornno glazbalo je Solo-pjevanje.⁴ - Harmoniju teoretičari III. i IV. razreda srednje glazbene škole mogu imati 3 sata tjedno ako škola ima mogućnost u okviru dozvoljene satnice. Proširenje satnice (za 1 sat više) odnosi se na vježbanje i usavršavanje sluha, vježbe harmonijskog mišljenja - logike slijeda akorada klasične harmonije u disciplinama: harmonijski diktat; improvizacija na glasoviru; analiza djela glazbene literature; stvaralački rad učenika-pisanje i sviranje vlastitih radova.

* - Sat traje 30 minuta.

Ovi planovi i programi preuzeti su iz važećih planova i programa za osnovno i srednje glazbeno obrazovanje koje je potvrdilo nadležno Ministarstvo.

ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO*tjedni broj sati*

R. broj	NASTAVNI PREDMET	RAZRED			
		I. S	II. S	III. S	IV. S
1.	<i>Hrvatski jezik</i>	4	4	3	3
2.	<i>Strani jezik (I.) - Engleski</i>	3	3	3	3
3.	<i>Strani jezik (II.) - Talijanski</i>	2	2	2	2
4.	<i>Latinski jezik</i>	1	1	-	-
5.	<i>Likovna umjetnost</i>	1	1	1	1
6.	<i>Psihologija</i>	-	-	2	-
7.	<i>Filozofija</i>	-	-	-	2
8.	<i>Povijest</i>	2	2	1	1
9.	<i>Geografija</i>	1	1	-	-
10.	<i>Etika / Vjerou nauk</i>	1	1	1	1
11.	<i>Informatička pismenost</i>	1	1	1	1
12.	<i>Matematika</i>	2	2	2	2
13.	<i>Tjelesna i zdravstvena kultura</i>	2	2	2	2
UKUPNO:		20	20	18	18

FAKULTATIVNA NASTAVA

tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. PR	II. PR	I. S	II. S	III. S	IV. S
ASIOT (audio snimanje i obrada tona)	-	-	2	2	2	2
Glazbena informatika	-	-	1	1	-	-
Dirigiranje ¹	-	-	-	-	1	1
Čitanje i sviranje partitura ¹	-	-	-	1	1	-
Klavir ²	1	-	-	-	-	1
Solo-pjevanje ³	1	1	1	1	1	1
Ruski jezik	-	-	-	-	1	1
Komorna glazba ⁴	1	1	1	1	1	1
Mješoviti zbor	-	-	2	2	2	2

*Napomene:*¹ - Za učenike instrumentaliste i pjevače.² - Za učenike I. pripremnog razreda (pjevače i instrumentaliste) i za učenike IV. razreda srednje škole - instrumentaliste (osim harmonikaša i udaraljkaša)³ – Solo-pjevanje izborno nemaju učenici Solo-pjevanja niti učenici Teorijskog odjela u I. i II. razredu srednje škole kojima je izborni predmet Solo-pjevanje.⁴ – Komornu glazbu izborno ne mogu imati učenici III. i IV. razreda srednje škole kojima je Komorna glazba obvezni predmet (pjevači i instrumentalisti) niti učenici kojima je Komorna glazbe predmet Skupnog muziciranja.

Fakultativna nastava se izvodi ako škola ima mogućnost u okviru dozvoljene satnice.

Na zamolbu učenika Nastavničko vijeće odlučuje o opravdanosti pohađanja fakultativne nastave.

Fakultativna nastava smatra se obveznom nastavom i njena realizacija provodi se jednako kao redovna nastava u skladu sa Zakonom i Pravilnikom.

Za učenika opterećenje unutar jednog tjedna ne smije biti veće od 40 školskih sati.

8.3. Zborovi i orkestri

Raspodjela učenika po razredima

NAZIV ANSAMBLA		RAZRED											
		I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	I. PR	II. PR	I. S	II. S	III. S	IV. S
ZBOROVİ	Predškolski zbor *												
	Dječji zbor "Tintilinići"	+	+	+									
	Dječji zbor srednjeg uzrasta			+	+								
	Veliki dječji zbor						+	+	+				
	Mješoviti zbor							+	+	+	+	+	+
ORKESTRI	Mlađi tamburaški orkestar		+	+	+	+	+		+				
	Tamburaški orkestar									+	+	+	+
	Harmonikaški orkestar			+	+	+	+			+	+	+	+
	Puhački orkestar			+	+	+	+		+	+	+	+	+
	Gudački orkestar			+	+	+	+						

Napomene:

* - Predškolski zbor pohađaju učenici I. i II. razreda predškolskog programa Glazbene škole Požega (u pravilu to su učenici koji pohađaju I. i II. razred općeobrazovne škole).

9. Školske aktivnosti, projekti i izvannastavni planovi

Plan aktivnosti, programa i projekata Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih i fakultativnih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti te druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema Nacionalnom okvirnom kurikulumu i smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Na sljedećim stranicama pregledno izlažemo plan svih aktivnosti u okviru našeg školskog kurikuluma.

9.1. Izborni predmeti

PREDMET	Teorija glazbe
CILJEVI	- pripremiti učenike za nastavak školovanja u srednjoj glazbenoj školi putem usvajanja novog i utvrđivanja postojećeg teoretskog i praktičnog znanja i primjene u glazbi
NAMJENA	- za učenike 6. razreda osnovne glazbene škole te učenike 2. pripremnog razreda glazbene škole
NOSITELJI	- Želimir Stehlik, univv. bacc. mus.
NAČIN REALIZACIJE	- grupna nastava u trajanju jednog školskog sata tjedno
VREMENIK	- tijekom cijele nastavne godine 2023./2024.
NAČIN VREDNOVANJA	- putem usvojenosti sadržaja i primjene znanja te vrednovanja kroz suradnju u nastavnom procesu

9.2. Fakultativni predmeti

PREDMET	ASIOT
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - razumijevanje hardverske i softverske audio tehnologije koja se koristi u audio produkciji
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - zainteresirani učenici srednje Glazbene škole
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Damjan Pirović
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - realizacija se odvija u blok satu od 90 minuta za ukupno 11 nastavnih grupa tjedno - nastava se odvija u režiji, pomoćnoj režiji, studiju te školskoj dvorani
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - rujan, 2023 – lipanj, 2024.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - primjena i usvojenost nastavnih sadržaja i vještina – usmeno - usvojenost nastavnih sadržaja i vještina - pismeno - praktična primjena i usvojenost nastavnih sadržaja - praktični rad, vježbe (grupni rad)

PREDMET	GLAZBENA INFORMATIKA
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje s raznim glazbenim računalnim programima i električnim instrumentima - osnove MIDI protokola - upoznavanje i rad s MIDI/audio sekvencerom - upoznavanje i rad s programom za notaciju
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - učenici 1. i 2. razreda srednje glazbene škole
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Dominik Škrabal, mag. mus.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - grupna nastava u trajanju jednog školskog sata tjedno
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - tijekom cijele nastavne godine 2023./2024.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - putem usvojenosti sadržaja i primjene znanja te vrednovanja kroz suradnju u nastavnom procesu

PREDMET	RUSKI JEZIK
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati slova te čitati i pisati na ruskoj čirilici - usvojiti posebnosti izgovora - naučiti osnove ruske gramatike - razumjeti i koristiti osnovan vokabular u govoru i pismu - čitati i slušati s razumijevanjem - upoznati rusku kulturu - razviti interes za učenjem stranih jezika i upoznavanjem stranih kultura
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - učenici 3. i 4. razreda srednje škole
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Paula Vodinelić, mag. philol. angl./russ.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - pisani i usmeni zadaci, dijalozi, igre uloga, igre, kraći prilagođeni tekstovi, kratki crtani filmovi, glazba
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - tijekom nastavne godine (35 sati godišnje, 1 sat tjedno)
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirana provjera znanja - opisno vrednovanje

9.3. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOST/PROGRAM	Dramsko – scenska skupina
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti osnove scenske i dramske umjetnosti - osvijestiti svoje tijelo i mogućnosti koje nam pruža - razvijanje čitateljski, recitatorskih vještina - bolje upoznavanje književnih djela - razvijanje mašte i kreativnosti - osvješćivanje i rad na osobnom samopouzdanju
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - učenici 2. i 3. razreda srednje škole
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Ivana Obradović Trupinić, školska knjižničarka
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje sa scenskim i dramskim djelima kroz predavanja i radionice - uvježbavanje scenskog i dramskog djela - nastup na školskim projektima i natjecanjima (Koračamo putevima umjetnosti, Dan obitelji, KaZlaDo...)
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - tijekom nastavne godine (35 sati godišnje, 1 sat tjedno)
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - opisno vrednovanje - evaluacija kroz razgovor s učenicima nakon predstavljenog cjelogodišnjeg rad te sa sudionicima nakon održanog programa

9.4. Projekti

PROJEKT	Ruski skladatelji kroz povijesne epohe
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - educirati širu publiku o ruskim skladateljima i njihovom stvaralaštvu - potaknuti učenike i nastavnike na istraživanje novih i rjeđe izvođenih djela - potaknuti učenike različitih odjela na suradnju kroz komorno muziciranje - potaknuti učenike na istraživanje i povezivanje povijesnih činjenica sa stvaralaštvom kompozitora - unaprijediti izvođačku praksu naših učenika
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe, čitanje o glazbi i proučavanje povijesti glazbe, te podržavanje aktivnosti škole u svim segmentima djelovanja - promicanje djela ruskih skladatelja
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Marija Milinković, profesorica klavira - Ana Ticl Bušić, profesorica pjevanja - Paula Vodinelić, profesorica Ruskog jezika - Branka Horvat, profesorica povijesti glazbe - Jasmina Posedi, profesorica harmonike - Mateja Kovačević, profesorica harmonike - Emilija Navratil, profesorica klavira
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - izložba i koncert popraćen edukativnim sadržajem o svakoj kompoziciji koja se izvodi
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - rujan 2023. - prosinac, 2023.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon izložbe i koncerta popraćenog edukativnim sadržajem

PROJEKT	Židovski napjevi u skladbama Emilla Cossetta uz obilježavanje Dana sjećanja na holokaust
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje opusa Emila Cossetta inspiriranih židovskom tematikom, razvijanje pozitivnog stava prema istima - podsjećanje na sve žrtve holokausta, genocida europskih Židova kojeg je nacistička Njemačka provodila između 1941. i 1945. godine tijekom Drugog svjetskog rata - razvijati sposobnosti timskog rada te kritičnosti i samokritičnosti
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - obilježavanje sjećanja na žrtve holokausta - razvoj interesa za istraživanje i istraživački pristup učenju i razumijevanju glazbe koju učenici nemaju prilike često slušati ili praktično izvoditi - razvoj interesa za umjetnost, kulturu i demokraciju kroz upoznavanje glazbene tradicije europskih Židova, poglavito sefardskih Židova čije su pjesme na gotovo zaboravljenom ladino jeziku - razvoj vještina komunikacije, tolerancije i senzibilnosti za manjinske kulture i jezike
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Branka Horvat, prof. savjetnik, voditelj projekta - Marija Milinković, prof. savjetnik - Ana Tici Bušić, mag. mus. - Nenad Jurčić, mag. mus. - Ivor Čevapović, prof. - Lucija Zovko Čevapović, prof. mentor - Matea Šeremet, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - priprema i realizacija koncerta posvećenog židovskim napjevima u skladbama Emilla Cossetta - uz obilježavanje Dana sjećanja na žrtve holokausta
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - 4. rujna 2023. – 25. siječnja 2024.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - praćenje aktivnosti tijekom rada i napretka - valorizacija kroz objavljene sadržaje na društvenim mrežama - analiza i samoanaliza postignutih rezultata

PROJEKT	Priprema, pozor, nastup!
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - doprinijeti jačanju kompetencija i psihosocijalnih vještina kod učenika i nastavnika u pripremi za javni nastup – koncert, ispit, natjecanje, prijemni ispit - razmjena iskustava i dijeljenje primjera dobre prakse među nastavnicima, učenicima i roditeljima - osnaživanje uloge roditelja učenika u odgojno – obrazovnom procesu
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - razmjena iskustava i metoda te uspostavljanje suradnje među nastavnicima instrumentalista kako prepoznati negativne učinke treme kod svojih učenika te preoblikovati svoju pripremu učenika za javni nastup - animacija učenika kroz radionice i stvaranje pozitivnog ozračja - podrška i pozitivna komunikacija sa roditeljima učenika glazbenika
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Iva Sessa Štancl, mag. mus. – prof. mentor - Nikolina Furić, mag. mus. – voditeljice projekta - Jelena Humski, mag. educ. geogr. et paed. – član projektnog tima
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - 1. faza – izrada anketnog upitnika za učenike završnih razreda glazbenih škola i nastavnike instrumentaliste u GŠ Požega, GŠ Kontesa Dora u Našicama i OŠ Mato Lovrak u N. Gradišci te prikupljanje rezultata anketa - 2. faza – tematski roditeljski sastanak u POP s radionicom za učenike i roditelje o pripremi za javni nastup - radionica o pripremi za javni nastup u GŠ Kontesa Dora u Našicama i OŠ Mato Lovrak u N. Gradišci - Iva Sessa Štancl, Nikolina Furić - Glazbena škola kao zona opuštenosti – virtualna šetnja kroz GŠ Požega – Nikolina Furić - izrada pdf knjižice sa tehnikama opuštanja, vježbanja disanja, savjetima za uklanjanje anksioznosti pred nastup - Iva Sessa Štancl, Nikolina Furić, Jelena Humski - radionica s učenicima na temu Načini suočavanja sa stresom – Jelena Humski - koncert nastavnica – duo flauta i harmonika – animacija učenika – Iva Sessa Štancl i Nikolina Furić - 3. faza – evaluacija i diseminacija rezultata projekta

VREMENIK	- tijekom školske godine 2023./2024.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - povratna informacija sudionika nakon radionica u obliku anketnog upitnika - rubrike/obrasci za samovrednovanje učenika – samoprocjenu rada i aktivnosti

PROJEKT	Koncert profesora
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - približiti klasičnu glazbu i rad nastavnika Glazbene škole široj javnosti zanimljivim odabirom glazbenog programa na koncertu - potaknuti nastavnike na sudjelovanje u koncertu i njegovanje izvođačke prakse - zainteresirati učenike i šиру javnost na posjet koncertu i Glazbenoj školi - poticati i njegovati suradnju i timski rad među nastavnicima
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - namijenjeno učenicima Glazbene škole i široj publici grada Požege kao svečanost ususret Danu škole i Danu grada, koji će poslušati zanimljiv glazbeni program i doživjeti svoje nastavnike u ulozi izvođača
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Alen Kovačević, mag. mus. – voditelj projekta - Lucija Zovko Čevapović, prof. mentor – sudionik - nastavnici koji će sudjelovati u realizaciji koncerta
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - priprema programa tijekom godine te organizacija i izvedba koncerta
VREMENIK	- rujan 2023. - 4. ožujka 2024.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - evaluacija kroz razgovor sa sudionicima i diseminacija

PROJEKT	U Glazbenu na glazbeni – Karneval životinja
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - klasičnu glazbu približiti djeci jer ona potiče mentalni razvoj djece razvijajući kreativnost i maštu - djecu upoznavati s klasičnom glazbom i razvijati naviku posjećivanja koncerata klasične glazbe od najranije dobi - upoznati razne instrumente
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - za djecu predškolskog uzrasta
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Matea Šeremet, prof. mentor, Marija Milinković, prof. savjetnik, Matija Šeremet, prof. mentor, Kristina Banovac, mag. mus., Ivan Luladžić, mag. mus., Milan Filić, mag. mus., Iva Sessa Štancl, prof. mentor, Lucija Ticl Polić, mag. mus., Ema Nikolić, mag. mus., Tamara Mikulić, mag. mus., Višnja Sekula, mag. mus., Nenad Jurčić, mag. mus., Kornelija Marks
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - glazbena predstava
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - od rujna 2023. do veljače 2024. godine
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - unutarnja i vanjska evaluacija - unutarnja evaluacija provest će se anketnim upitnikom nositelja projekta, a vanjska anketnim upitnikom odgajateljima vrtića koji su sudjelovali na predstavi, te će sa djecom iz skupine provesti evaluaciju putem crteža na kojima će izraziti svoj doživljaj glazbene predstave - tijekom predstave promatrat će se i bilježiti pažnja i doživljaj djece tijekom predstave

PROJEKT	Komorna glazba – orgulje i glas
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - suradnja dviju škola i povezivanje njihovih odsjeka kroz zajednički rad s učenicima - upoznavanje učenika s novim instrumentom , komorna suradnja, širenje glazbenog repertoara , napredak u izvođačkoj praksi
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - svi zainteresirani učenici solo pjevanja i orgulja
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Ana Ticl Bušić, mag. mus. - Josipa Leko, mag. mus. (vanjski suradnik, GŠ Vatroslav Lisinski)
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - poseban rad s učenicima na programu od strane profesorica kroz više mjeseci, a zatim kroz dva dana radionica priprema za zajednički koncert I programska knjižicu
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - radionice - 19. i 20. ožujka 2024. - 20. ožujka 2024. - Koncert u crkvi sv. Lovre
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirani rad s učenicima kroz godinu, komunikacija i suradnja mentorica prije zajedničkog susreta učenika - završni razgovor i evaluacija s učenicima nakon radionica i koncerta

PROJEKT	Vallis Aurea Cantat – Požega, međunarodno natjecanje dječjih zborova
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - natjecanje namijenjeno svim dječjim zborovima, bez obzira koju vrstu ili stil glazbe pjevaju - klasičnu, duhovnu, folklornu ili popularnu - popularizirati zborsko pjevanje kod djece osnovnoškolskog uzrasta - upoznavanje hrvatske i svjetske zborske glazbene baštine te razvijanje pozitivnog stava prema istima
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - u Glazbenoj školi Požega djeluje ukupno 6 zborova od čega 5 dječjeg uzrasta do 15 godina starosti - domaćinstvo natjecanja omogućuje prije svega našim učenicima i voditeljima ansambala da aktivno sudjeluju kao natjecatelji ili da pasivno slušaju i prate dostignuća vodećih dječjih zborova
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Alen Kovačević, ravnatelj GŠ Požega - Branka Horvat, prof. savjetnik, voditelj projekta - svi nastavnici teorijskog smjera GŠ Požega - učenici Mješovitog zbara GŠ Požega - Hrvatska udruga zborovođa
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - smještaj sudionika natjecanja - priprema i realizacija natjecanja
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - 4. rujna 2023. – 16. ožujka 2024.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - praćenje aktivnosti tijekom priprema - valorizacija kroz objavljene sadržaje na društvenim mrežama - analiza i samoanaliza postignutih rezultata

PROJEKT	Koračamo putevima umjetnosti
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - obilježavanje Svjetskog dana knjige i autorskih prava, Dana hrvatske knjige, Travnja – mjeseca poezije te Travnja – mjeseca fotografije - upoznavanje s književnim djelima, dramsko-scenskim vrstama - prikazivanje književnosti kroz različite jezike i umjetnosti - prikazivanje vizualne umjetnosti kroz Izložbu fotografija
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj interesa za čitanje, književna djela, biografije književnika - razvoj interesa za različite jezike - razvoj interesa za poetsko stvaralaštvo - razvoj interesa za glazbu i glazbeno stvaranje - razvoj interesa za likovnu umjetnost
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - učenici srednje glazbene škole, Dramsko-scenska skupina - voditeljica projekta: Ivana Obradović Trupinić, dipl. knjižničar i prof. hrv. jezika i književnosti - projektni tim: Eva Grgić, Ramona Filić, Paula Vodinelić, Jelka Didović, Marija Milinković, Matea Šeremet, Ana Ticl Bušić, Andrej Šeper i Filip Marinić
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - povezivanje umjetnosti kroz čitanje i pisanje, izlaganje književnih djela i biografija - dramsko-scenski nastupi učenika - panoi za izložbu, plakati, straničnici - glazbene točke naših učenika - internetski mrežni prikaz projekta
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - od rujna 2023. do travnja 2024. - 15. travnja 2024. (program u Koncertnoj dvorani i izložba u predvorju)
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima nakon održanog programa

PROJEKT	Međunarodno natjecanje tamburaša
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - popularizirati tamburu kao solistički instrument - upoznati javnost s originalnom tamburaškom literaturom - razvijati sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, te kritičnosti i samokritičnosti učenika - uočavati i pratiti posebno nadarene učenike te poticati njihov umjetnički razvoj
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - motivacija učenika i nastavnika tambura - iskazivanje interesa za sviranje tambura i daljnje usavršavanje
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Alen Kovačević, ravnatelj Glazbene škole Požega - Saša Botički, voditelj projekta, prof. savjetnik, Glazbena škola Požega - Antun Adžić, mag. mus., Glazbena škola Požega - Ivan Karadža, mag. mus., Glazbena škola Požega - Bernard Štancl, mag. mus., Glazbena škola Požega - Mira Temunović, prof. tambura, Glazbena škola Subotica - Vojislav Temunović, prof. tambura, Glazbena škola Subotica
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - natjecanje po jasno utvrđenom vremeniku za svaku disciplinu i kategoriju svakog pojedinog instrumenta
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - rujan 2023. - ožujak 2024.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - objava rezultata natjecanja na Facebooku i web stranici škole te na internetskim portalima

PROJEKT	Dan otvorenih vrata
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - predstaviti odjele škole kroz kratki koncert najuspješnijih srednjoškolaca - pobliže upoznati zainteresirane s radom Glazbene škole Požega kroz obraćanje ravnatelja škole - približiti sve korake upisnog procesa putem izlaganja koordinatorice za upise i kratkog sažetka u pisnom obliku - praktično prikazati ogledni prijemni ispit iz solfeggia i instrumenta - prisutnima omogućiti konzultacije s nastavnicima Škole i koordinatorom za upise
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - namijenjeno je svim učenicima koji završavaju osnovnu glazbenu školu ili pripremne razred za umjetničko obrazovanje, a zainteresirani su za upis u srednju glazbenu školu
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - voditelj projekta - Lidija Džidić Markulić - Antun Markulić – član projektnog tima - Monika Sakač Botički - član projektnog tima - Alen Kovačević - član projektnog tima - Stjepan Posedi - član projektnog tima - Vesna Flajsig Mirković - član projektnog tima - Anton Ećimović - član projektnog tima - pročelnici instrumentalnih odjela
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - projektni tim će sudjelovati u pripremi (prijava zainteresiranih učenika za sudjelovanje putem online obrasca na mrežnom mjestu GŠ Požega, najava događaja i mogućnosti prijave na društvenim mrežama i mrežnoj stranici škole) i ostvarenju aktivnosti : <ol style="list-style-type: none"> 1. koncert najuspješnijih učenika 2. informacije o radu škole i upisima prisutni će dobiti putem izlaganja ravnatelja i koordinatorice za upise 3. ogledni prijemni ispit iz solfeggia i preslušavanje profesora instrumenta 4. povratna informacija roditeljima i učeniku kako unaprijediti svoje znanje
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - od veljače 2024. do srpnja 2024.

NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - po isteku trajanja projekta anketirat će se učenike srednje škole kako bi se dobilo povratnu informaciju o tome koliko im je ovaj projekt pomogao u odluci o odabiru srednjoškolskog programa - rezultate ankete prezentirat će se na jednoj od sjednica Nastavničkog vijeća
--------------------------	---

PROJEKT	Dan zamijenjenih uloga
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - realizirati zajedničku (djelatnici i učenici) školsku aktivnost s ciljem poboljšanja komunikacije, međusobnog razumijevanja i povjerenja svih djelatnika škole i učenika te profesionalno informiranje i orientiranje učenika
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - svi zainteresirani učenici i nastavnici glazbene škole
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Jelena Humski, mag. educ. geogr. et paed.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - organiziranje nastave za pomoć projekta (sat razrednika), učenje učenika kako se piše životopis, motivacijsko pismo i javlja na natječaj, natječajni tjedan, pisanje natječaja, odabir kandidata, priprema kandidata - provedba aktivnosti zamjene uloga na jedan dan
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - od listopada 2023. do travnja 2024.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima nakon održane završne aktivnosti

PROJEKT	„Za naše najbliže“ – Dan obitelji u glazbenoj
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - obilježiti Međunarodni dan obitelji kroz glazbu i kreativne aktivnosti - potaknuti učenike i nastavnike na istraživanje novih skladbi vezanih uz prigodnu tematiku - potaknuti učenike različitih odjela na suradnju kroz skupno (komorno) muziciranje, glumu u igrokazu ili pak izradi kreativnih materijala - educirati prisutne učenike i građanstvo o instrumentima koji će izvoditi skladbe na ovom koncertu, ali i općenito o instrumentima koji se mogu učiti u glazbenoj školi - unaprijediti izvođačku praksu naših mladih učenika - putem kreativnog izražavanja proširiti vidike svih sudionika i potaknuti ih na bavljenje umjetnošću
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - namijenjeno je svim zainteresiranim učenicima od 1. do 3. razreda osnovne glazbene škole te njihovim obiteljima
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - voditelj projekta Lidija Džidić Markulić - Ivana Obradović Trupinić - član projektnog tima - Jelena Humski - član projektnog tima - Ramona Filić - član projektnog tima - Eva Grgić - član projektnog tima - pročelnici instrumentalnih odjela
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - projektni tim će sudjelovati u pripremi (rad s učenicima na uvježbavanju točaka, izrada igrokaza, straničnika, magneta i predložaka za bojanje, najava događaja na društvenim mrežama i mrežnoj stranici škole) i ostvarenju aktivnosti: <ol style="list-style-type: none"> 1. nastup Predškolskog i Malog dječjeg zbora "Tintilinići" Glazbene škole Požega 2. nastup instrumentalnih točaka učenika uzrasta 1. - 3.o 3. predstavljanje instrumenata uz duhovite dosjetke članova dramske skupine 4. kreativni kutak- izrada straničnika i magneta s prigodnim porukama članovima obitelji ili bojanje predložaka u obliku instrumenata za najmlađe
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - od prosinca 2023. do svibnja 2024.

NAČIN VREDNOVANJA	- evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima nakon održanog programa i radionice
--------------------------	--

PROJEKT	Quantz – učitelj, sluga, flautist
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati javnost sa životom i djelom skladatelja i flautiste Johanna djela Joachima Quantza povodom obilježavanja 250. godišnjice njegove smrti - popularizirati flautu i za flautu iz razdoblja baroka te barokni stil općenito - bolje upoznati i razumjeti barokni stil izvođenja, te kritičnost i samostalnost učenika u baroknoj ornamentaciji kroz Quantzova djela
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - namijenjeno učenicima Glazbene škole i široj publici koji će obogatiti znanje o Johannu Joachimu Quantzu i baroknom stilu
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Lucija Zovko Čevapović, prof. mentor – voditelj projekta - Branka Horvat, prof. savjetnik – sudionik - Anton Ećimović, mag. mus. – sudionik - Ivor Čevapović, mag. edu. hist. – sudionik - Damjan Pirović, bacc. audio produkcije – sudionik
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - proučavanje i priprema materijala o Johannu Joachimu Quantzu, radionice, prezentacija radova kroz izložbu
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - od rujna 2023. do svibnja 2024.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - evaluacija kroz razgovor sa sudionicima i diseminacija

PROJEKT	Prezentacija instrumenata za upis u 1. razred osnovne škole
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - ovaj projekt doprinosi boljoj informiranosti djece na pristupačan, sažet i zanimljiv način - naš cilj je da svi instrumenti budu jednako zastupljeni bez obzira na njihovu popularnost u društvu te da neke manje zastupljene instrumente više približimo djeci - popularizirati glazbenu edukaciju kroz instrumente - upoznati djecu s cijelim opsegom instrumentalne nastave na razini naše glazbene škole - pružiti djeci priliku iskustva da čuju bogatstvo svakog instrumenta te kompariraju instrumente koje podučavamo u glazbenoj školi
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - za učenike drugih i šestih razreda osnovnih škola
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Matija Šeremet, prof. mentor - Kristina Banovac, rog, mag. mus. - Ivan Luladžić, trombon i tuba, mag. mus. - Matija Ciglenečki, klarinet i saksofon, mag. mus. - Tamara Mikulić, violinica, mag. mus. - Ema Nikolić, violočelo, mag. mus.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - opis svakog pojedinog instrumenta uz izvedbu poznatog djela
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - od rujna 2023. do lipnja 2024.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - unutarnja i vanjska evaluacija - unutarnja evaluacija provest će se anketnim upitnikom nositelja projekta, a vanjska anketnim listićem koji će učenici ispuniti na kraju prezentacije

PROJEKT	Prezentacija instrumenata za upis u 1. razred osnovne škole - POK
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - kroz zanimljiv i prilagođen program predstaviti instrumente te animirati učenike za upis u glazbenu školu - pozvati ih na prijemni ispit i generalno popularizirati glazbenu školu
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje učenika osnovnih škola s glazbenim instrumentima i s radom Glazbene škole Požega PO Kutjevo
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Ivan Karadža, Lara Piletić, Iva Sessa Štancl, Matej Marjanović, Željko Romić, Matija Ciglenečki
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - idejni sastanak projektnog tima - definiranje skladbi koje će se izvoditi - dogovaranje lokacija i vremena gdje će se održati animacija - generalna proba cijelokupnog programa - završna izvedba prezentacije
VREMENIK	<ul style="list-style-type: none"> - rujan 2023. - lipanj 2024.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none"> - broj upisanih učenika u 1. razred osnovne glazbene škole

PROJEKT	Prezentacija instrumenata za upis u 1. razred osnovne škole - POV
CILJEVI	- zainteresirati što veći broj učenika za različite instrumente kako bi došli na prijemni ispit i upisali glazbenu školu
NAMJENA	- projekt je namijenjen učenicima 2. razreda OŠ "Ivan Goran Kovačić" te učenicima područnih odjela Biškupci, Radovanci i Toranj
NOSITELJI	- Martina Mikić Kovač i nastavnici GŠP područnog odjela Velika
NAČIN REALIZACIJE	- kroz zanimljiv i prilagođen program učenicima se prezentiraju instrumenti, učenici saznaju ponešto o povijesti svakog instrumenta te ga mogu pokušati svirati
VREMENIK	- u dogовору с nastavnicima razredne nastave animacije se odvijaju u mjesecu svibnju i lipnju
NAČIN VREDNOVANJA	- vrednovat će se odaziv učenika na prijemni ispit glazbene škole te ravnomjerna zainteresiranost za sve instrumente koji su predstavljeni

PROJEKT	Prezentacija instrumenata za upis u 1. razred osnovne škole - POP
CILJEVI	- zainteresirati što veći broj učenika za različite instrumente kako bi došli na prijemni ispit i upisali glazbenu školu
NAMJENA	- projekt je namijenjen učenicima 2. razreda OŠ fra Kaje Adžića
NOSITELJI	- Jasmin Gašparac i nastavnici GŠP područnog odjela Pleternica
NAČIN REALIZACIJE	- kroz zanimljiv i prilagođen program učenicima se prezentiraju instrumenti, učenici saznaju ponešto o povijesti svakog instrumenta te ga mogu pokušati svirati

VREMENIK	- rujan 2023. - lipanj 2024.
NAČIN VREDNOVANJA	- vrednovat će se odaziv učenika na prijemni ispit glazbene škole te ravnomjerna zainteresiranost za sve instrumente koji su predstavljeni

PROJEKT	Međunarodna ljetna škola klavira
CILJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - potaknuti učenike na rad i vježbanje u vrijeme ljetnih praznika - usavršavanje tehničkih i glazbenih zahtjeva - poticanje izvođačke izvrsnosti - učenje kroz slušanje rada drugih - poticanje međusobne komunikacije - razmjena iskustava i novih saznanja - razmjena novih notnih tekstova - mogućnost rada s različitim predavačima (pijanistima) kroz primjenu već stečenih znanja - snalaženje u novom i drugačijem pristupu radu - stručno usavršavanje nastavnika - bolja pripremljenost i motiviranost učenika za početak školske godine i rada na novim glazbenim programima - unaprjeđivanje kulturne razine sredine u kojoj živimo i radimo
NAMJENA	<ul style="list-style-type: none"> - stručno usavršavanje nastavnika - bolja pripremljenost i motiviranost učenika za početak školske godine i rada na novim glazbenim programima - unaprjeđivanje kulturne razine sredine u kojoj živimo i radimo
NOSITELJI	<ul style="list-style-type: none"> - Marija Milinković, mag. mus. - prof. savjetnik - Jelica Kuzmin, prof. savjetnik (vanjski suradnik) - Matea Šeremet, prof. mentor - Filip Fak, doc. art. (vanjski suradnik) - Đuro Tkvica, red. prof. art. (vanjski suradnik) - Alen Kovačević, ravnatelj - Jelena Humski, str. suradnik pedagog - Antun Markulić, mag. mus.
NAČIN REALIZACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - svakodnevna nastava s učenicima, završni koncert

VREMENIK	- rujan 2023. - kolovoz 2024.
NAČIN VREDNOVANJA	<ul style="list-style-type: none">- razgovor s predavačima i njihov osvrt na postignuti uspjeh i napredak polaznika- zadovoljstvo aktivnih i pasivnih sudionika škole.- kvaliteta Završnog koncerta- praćenje napretka učenika- primjena stečenih znanja u dalnjem radu

9.5. Ostale aktivnosti

REDNI BROJ	AKTIVNOST	DATUM IZVRŠAVANJA	NOSITELJ AKTIVNOSTI	UČENIČKI ANGAŽMAN	ZAHTJEVOST
1.	Obilježavanje Međunarodnog dana kulture i europske baštine	23. 9. 2023.	Eva Grgić	- svi učenici srednje škole	- učenici će za vrijeme nastave likovne umjetnosti ići u posjet Dijecezanskom muzeju u Požegi
2.	Europski dan jezika	26. 9. 2023.	Paula Vodinelić, Jelka Didović	10 – tak učenika; svi razredi srednje škole	- pripreme tijekom SRZ-a 3. razreda, pjevači sudjeluju – moguća potreba za korepetitorom
3.	Tjedan talijanskog jezika	- studeni 2023.	Jelka Didović		
4.	Svjetski dan filozofije	- studeni 2023.	Žaklina Bender	- maturanti	- učenici će s profesoricom na satu obilježiti Svjetski dan filozofije
5.	Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje	17. 11. 2023.	Jelena Humski, Ivana Obradović Trupinić	10 – tak učenika; svi razredi srednje škole	- izrada panoa i paljenje lampiona
6.	Božićne radionice	- tijekom prosinca 2023.	Jelena Humski, Ivana Obradović Trupinić	20 – tak učenika; svi razredi srednje škole	- izrada božićnih ukrasa i ukrašavanje škole

7.	Mjesec afroameričke povijesti	- tijekom veljače 2024.	Paula Vodinelić	- svi učenici srednje škole	- čitanje na redovnoj nastavi
8.	Školski kviz	- tijekom veljače 2024.	Ivor Čevapović	- maturanti	- sastavljanje pitanja za kviz i provedba kviza
9.	Valentinovo	14. 2. 2024.	Jelena Humski, Ivana Obradović Trupinić	10 – tak učenika; svi razredi srednje škole	- izrada panoa
10.	Dan ružičastih majica	28. 2. 2024.	Ramona Filić	10 – tak učenika; svi razredi srednje škole	- priprema kratkog programa ili radionice o borbi protiv nasilja
11.	Dan žena	8.3. 2024.	Paula Vodinelić	- svi učenici srednje škole	- izrada plakata i rekvizita na satu
12.	Obilježavanje Uskrsa	25. 3. 2024.	Jelena Humski, Ivana Obradović Trupinić	10 – tak učenika; svi razredi srednje škole	- izrada ukrasa i uređenje panoa
13.	Obilježavanje Svjetskog dana umjetnosti	15. 4. 2024.	Eva Grgić	- svi učenici srednje škole	- crtanje, slikanje, fotografiranje, izrada video radova na nastavi – radovi se objavljaju u holu škole
14.	Dan engleskog jezika	23. 4. 2024.	Paula Vodinelić	10 – tak učenika; svi razredi srednje škole	- priprema pub kviza koji se održava u večernjim satima + otvorenje pjesmom (izvodi pjevač/i)
15.	Obilježavanje Svjetskog dana muzeja	18. 5. 2024.	Eva Grgić	- svi učenici 4. razreda srednje škole	- obilježavanje na nastavi – izrada plakata

9.6. Posjete predstavama, koncertima, mjuziklima, izložbama i sl.

Tijekom nastavne godine za nastavnike i učenike te grupe zainteresiranih učenika bit će organizirane posjete predstavama i koncertima, sukladno rasporedu prikazivanja i mogućnostima usklađivanja termina. Posjete takvim sadržajima bit će planirane u planovima školskih stručnih ekskurzija ili školskih izleta. U okviru nastavnih sadržaja, odnosno predmeta organizirat će se i provoditi školske stručne ekskurzije za grupe učenika, a u obveznoj pratnji predmetnih profesora.

Stručne ekskurzije

RAZRED	MJESTO ODLASKA	VRIJEME ODLASKA	NOSITELJI AKTIVNOSTI	SVRHA ODLASKA
1. S	/	Tijekom nastavne godine	Branka Horvat	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povjesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na konchte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare.
2. S	/	Tijekom nastavne godine	Monika Sakač Botički	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povjesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na konchte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare.
3. S	/	Tijekom nastavne godine	Paula Vodinelić	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povjesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na konchte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare.

4. S	/	Tijekom nastavne godine	Ramona Filić	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povjesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, muzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare.
-------------	---	-------------------------	---------------------	--

Rekreativne ekskurzije – maturalna putovanja, izleti

RAZRED	VODITELJ	SVRHA
1. S	Branka Horvat	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika.
2. S	Monika Sakač Botički	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika.
3. S	Paula Vodinelić	Maturalno putovanje u svrhu upoznavanja učenika s drugim zemljama i kulturama, načinom života, običajima ljudi te kulturno-povjesnim znamenitostima.
4. S	Ramona Filić	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika.

10. Kulturna i javna djelatnost škole

Aktivnost, program i/ili projekt	Stručna vijeća, skupovi i seminari za sve instrumente i predmete (državna, regionalna ili školska razina)
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno ili pasivno sudjelovanje na stručnom skupu - stručno usavršavanje
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - dodatna edukacija nastavnika (upoznavanje s novim metodama na polju pedagoškog djelovanja) - povezivanje nastavnika na školskoj, regionalnoj i nacionalnoj razini
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - AZOO ili stručne udruge - voditelji državnih ili županijskih stručnih vijeća - Glazbena škola Požega - voditelji školskih stručnih vijeća ili ravnatelj škole
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stručna predavanja uz rad s učenicima i studentima, koncerti, seminari
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - tijekom cijele školske godine
Način Vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Poticanje izvrsnosti za učenike Glazbene škole Požega i Područnog odjeljenja Pleternica
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticaj za usavršavanjem svog glazbenog umijeća - poticaj za daljnji rad - poticanje izvrsnosti
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - poticaj za daljnje napredovanje - poticaj za sudjelovanje na natjecanjima i nastupima
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Požega – Nastavničko vijeće - Županija Požeško-slavonska - Grad Pleternica - Grad Požega
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - oslobođanje od plaćanja participacije najuspješnijih učenika za šk. god. 2023./2024.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rujan 2023.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - kriteriji za odabir najboljih su: rezultati s natjecanja, uspješnost nastupa na koncertima i ocjene - zajednička analiza i odabir najboljih učenika

Aktivnost, program i/ili projekt	Koncerti gostujućih umjetnika
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> -održavanje koncerata gostujućih umjetnika u Glazbenoj školi Požega -omogućavanje učenicima slušanje koncerata klasične glazbe uživo -upoznavanje s različitim glazbenim izvođačima i repertoarom klasične glazbe -razvijanje kritičkog mišljenja i aktivnog slušanja koncerata kroz razgovor s učenicima nakon koncerta o njihovim dojmovima
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> -poticanje kulture posjećivanja koncerata klasične glazbe te upoznavanje s bontonom ponašanja publike na koncertima klasične glazbe -razvijanje interesa i navike odlazaka na koncerte klasične glazbe
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Požega
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - organiziranje i odlasci učenika na koncerte gostujućih umjetnika u Glazbenoj školi Požega
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - tijekom cijele školske godine
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano praćenje i bilježenje odaziva učenika na koncerte, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon koncerta

Aktivnost, program i/ili projekt	Natjecanja i smotre učenika: Školsko, regionalno, državno imedunarodno, navedenih u Godišnjem planu i programu rada Glazbene škole Požega, šk. god. 2023./2024.:
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika - natjecanje komornih sastava - regionalno i državno - školsko, regionalno i državno natjecanje - međunarodna natjecanja za sve instrumente i ansamble - smotre za sve instrumente i ansamble
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika) - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - MZOS, AZOO, HDGPP i druge institucije ili udruge - Glazbena škola Požega - Odjeli za klavir i orgulje, gitaru i gudače, harmoniku, puhače i udaraljke, tambure, gl. teor. i pjevanje, općeobrazovne predmete
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - nastup u zadanoj kategoriji komornih sastava, zborova i orkestara na školskom, regionalnom, državnom i međunarodnom natjecanju - nastup u zadanoj kategoriji solista na: <ul style="list-style-type: none"> a) školskom natjecanju za navedene discipline po pravilniku HDGPP-a b) regionalnom i državnom natjecanju po pravilniku HDGPP-a c) dodjela nagrada na svečanom koncertu, državna razina d) međunarodnom natjecanju - nastupi na smotrama i susretima za sve instrumente
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - tijekom cijele šk. god.
Način Vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Školsko natjecanje
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - pripremanje i savladavanje novih skladbi te organiziranje i održavanje školskog natjecanja - odabir kandidata koji se prijavljuju na regionalno natjecanje Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga ili neko drugo natjecanje predviđeno Planom i programom za tekuću školsku godinu - razvijanje sposobnosti samoprocjene i kritičkog mišljenja - razvijanje koncentracije i poticanje učenika na javno prezentiranje većeg broja pripremljenih skladbi - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje - osposobljavanje učenika za samostalno savladavanje skladbe i pripremanje za javni nastup - napredovanje kroz stručno usavršavanje učenika i njihovih mentora (nastavnika)
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje radnih navika, upornosti i ustrajnosti u radu - podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća - poticanje i njegovanje suradnje i kolegjalnog odnosa među učenicima
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Požega - Povjerenstvo za provedbu natjecanja
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - istraživanje notne literature, uvježbavanje skladbi, izrada propozicija - objava propozicija i ostalih informacija na web stranici škole - javni nastup na školskom natjecanju u zadanim disciplinama i kategorijama - zbrajanje bodova svakog člana ocjenjivačkog suda, objava srednje ocjene i konačnog poretku prema zadanim disciplinama i kategorijama
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - rujan 2023. – objava o osnovnim informacijama natjecanja na web stranici škole i oglasnoj ploči - listopad 2023. - Školsko natjecanje komornih sastava - veljača 2024. - Školsko natjecanje solista
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - zajednička analiza Povjerenstva za provedbu natjecanja, kritički osvrt i evaluacija nakon održanog natjecanja - prijava prvonagrađenih učenika na daljnja natjecanja te pohvale svim učenicima koji su sudjelovali na školskom natjecanju

Aktivnost, program i/ili projekt	Odjelne produkcije
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerata solista i komornih sastava svih odjela Škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe i podržavanje aktivnosti škole u svim segmentima djelovanja - poticanje učenika za međusobnim slušanjem, praćenjem i podrškom na koncertima, te njegovanje kolegijalnih odnosa
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- koncerti
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- studeni 2023. - veljača 2024. - svibanj 2024.
Način vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakonodržanih koncerata

Aktivnost, program i/ili projekt	Retro večer
Ciljevi aktivnosti, programa/i ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - obilježavanje Međunarodnog dana glazbe - upoznavanje sa zastarjelom knjižničnom građom - upoznavanje sa zastarjelim načinom prijenosa zvuka - kostimiranje te prisjećanje na stara vremena
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj interesa za zastarjelu knjižničnu građu - razvoj interesa za glazbu i glazbeno stvaranje na drugačiji način
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - voditeljice događanja: knjižničarke Ivana Obradović Trupinić i Hajdi Ivanović
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - prikaz teme kroz izložbu, reprodukciju zastarjelog nosača zvuka te kostimiranje - internetski mrežni prikaz projekta - predstavljanje projekta povodom Međunarodnog dana glazbe
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - 2. listopada 2023.
Način Vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima nakon održanog programa

Aktivnost, program i/ili projekt	Koncert povodom Međunarodnog dana osoba s invaliditetom
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerta solista i komornih ansambala povodom Međunarodnog dana osoba s invaliditetom
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe i podržavanje aktivnosti škole u svim segmentima djelovanja - razvijanje empatije, solidarnosti i prihvaćanja osoba s invaliditetom, te podizanje građanske svijesti o različitostima među nama
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncert
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 6. prosinca 2023.
Način vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon koncerta

Aktivnost, program i/ili projekt	Tradicionalni humanitarni koncert za Županijsku ligu protiv raka Požega
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - održavanje humanitarnog koncerta solista, zborova i orkestara - prikupljanje sredstava za unaprjeđenje rada Lige protiv raka Požega
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje empatije, osjećaja solidarnosti i humanosti kod učenika te podizanje građanske svijesti o pomaganju drugima
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena Škola Požega - svi odjeli - gost Igor Delač
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - javni svečani koncert
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - 14. prosinca 2023.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon koncerta

Aktivnost, program i/ili projekt	Božićni koncerti
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerata solista, komornih ansambala, zborova i orkestara uoči blagdana
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege uoči blagdana Božića i Nove Godine - poticanje i njegovanje zajedništva, međusobne podrške i osjećaja pripadnosti Glazbenoj školi Požega
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncert
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 11. prosinca 2023. – Područno odjeljenje Velika - 12. prosinca 2023. - Područno odjeljenje Pleternica - 13. prosinca 2023. – Područno odjeljenje Kutjevo - 18., 19. i 20. prosinca 2023. – Matična škola
Način vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakonodržanih koncerata

Aktivnost, program i/ili projekt	Koncert za starije i nemoćne
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> -održavanje koncerta solista, komornih ansambala, zborova i orkeстра uoči blagdana - prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod štićenika Doma za starije i nemoćne Požega uoči blagdana Božića i Nove godine
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - jačanje i razvijanje sposobnosti empatije za ljudе treće životne dobi i nemoćne - njegovanje osjećaja solidarnosti i humanosti prema starijima i nemoćnim
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Požega - svi odjeli - Tamburaški komorni ansambl i solisti
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - posjet učenika i nastavnika Domu za starije i nemoćne Požega i održavanje javnog svečanog koncerta
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - 19. prosinca 2023.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakonodržanog koncerta

Aktivnost, program i/ili projekt	54. Dani Glazbene škole Požega
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerata solista, komornih ansambala, zborova i orkeстра prigodom 54. godišnjice škole i 24. godišnjice srednje škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe i podržavanje aktivnosti škole u svim segmentima djelovanja - njegovanje osjećaja pripadnosti i doprinosa Glazbenoj školi Požega kroz sudjelovanje u obilježavanju svečanosti Dana škole - poticanje učenika na međusobnu suradnju, slušanje i praćenje - razvijanje i njegovanje kolegjalne podrške među učenicima
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - javni svečani koncerti
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - 5. ožujka 2024. - Koncert profesora GŠP - od 5. do 8. ožujka 2024. - Koncert komornih sastava, solista te svih zborova i orkestra Glazbene škole Požega - 8. ožujka 2024. – Svečani završni koncert - 13. ožujka 2024. – Koncert učenika PO Kutjevo - 14. ožujka 2024. – Koncert učenika PO Pleternica
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon održanih koncerata

Aktivnost, program i/ili projekt	Obilježavanje Svjetskog dana osoba s Down sindromom
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - podizanje svijesti i razumijevanje Down sindroma - mobiliziranje podrške i priznavanje dostojanstva te prava i dobrobiti za osobe s Down sindromom - uključivanje osoba s Down sindromom u društveniživot Grada
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - razvoj zajedništva i tolerancije - razvoj komunikacije
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - nastavnici i učenici glazbene škole
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - nastup učenika u predvorju škole - druženje i razmjena iskustava s djecom i odraslima s Down sindromom i njihovim roditeljima
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - ožujak 2024.
Način Vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - interno usmeno vrednovanje u svrhu poboljšanja

Aktivnost, program i/ili projekt	Proljetni koncert klasične harmonike
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - stjecanje iskustva provedbe koncertne djelatnosti izvan studentskih obaveza - proširenje kulturne ponude glazbenih djelatnosti - razmjena iskustava i dijeljenje primjera dobre prakse u suradnji student-profesor - osnaživanje uloge odgovornosti mladih glazbenika i njihovog utjecaja u kulturnim djelatnostima - pružanje mogućnosti današnjim studentima, a ujedno bivšim učenicima Glazbene škole Požega, u usavršavanju vještina pripreme i realizacije nastupa koji je neophodan svakom glazbeniku u napretku - razvoj i promocija instrumenta - povećanje vidljivosti aktivnosti vezanih uz Glazbenu školu Požega na razini Grada i mjesta boravka studenata - motivacija učenika Glazbene škole Požega i uvid u razinu kvalitete rada na studiju - stvaranje mogućnosti samopromocije studenata - uključivanje mladih, educiranje i poticanje proaktivnosti i kreativnosti - povezivanje visokoobrazovnih institucija
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - zamisao projekta bila je da se kroz suradnju studenata i profesora u vidu koncerta mladim umjetnicima pruži prilika za javni nastup u gradu gdje su stekli prethodnu razinu obrazovanja, a ujedno publici približi široka lepeza mogućnosti sviranja na harmonici - dosadašnje iskustvo provedbe istog pokazalo je obostranu potrebu za realizacijom i nastavkom suradnje u širem smislu na relaciji: student-profesor, izvođač-publika, Glazbena škola Požega-Gradskna knjižnica Požega
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Nikolina Furić, mag. art. – voditeljica projekta, Matej Marjanović, mag. mus., član projektnog tima, Iva Sessa Štancl, mag. mus. - prof. mentor, član projektnog tima
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ol style="list-style-type: none"> 1. faza: definiranje izvođača i skladbi 2. faza: dogovor o terminima zajedničkih proba, generalne probe i samog koncerta 3. faza: slaganje programa koncerta, priprema i objava plakata

	<p>4. provedba koncerta 5. obrada audio-vizualnog zapisa i postavljanje istog online</p>
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- travanj 2024.
Način Vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - usavršavanje vještina i stjecanje iskustva nastupa kroz provedbu glazbenog događaja često je nedostupna studentima te u želji za pružanjem mogućnosti javnog nastupa kroz organizaciju i provedbu koncerta, a u suradnji s profesorima, nastala je potreba za ovakvom vrstom kulturno-glazbenog događaja - obzirom na to da je Gradska knjižnica Požega sinonim za jačanje kulture, kreativnosti, potencijala i osobnog razvoja svojim prostorom <i>Galerije svjetlosti</i> pruža i jako dobre uvjete za realizaciju potrebitog nastupa - suradnja današnjih studenata, a ujedno i bivših učenika Glazbene škole Požega i nastavnika škole pozitivan je primjer zajedničkog djelovanja - studentima se na ovaj način pruža mogućnost ostanka u kontaktu s mjestom prethodne razine obrazovanja, uvid u osobni napredak, suradnja s profesorima i prilika za izvođenje pripremljenog programa

Aktivnost, program i/ili projekt	Završni koncerti
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - održavanje koncerata solista, komornih ansambala, zborova i orkestara - koncert učenika gostujućih škola
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe - njegovanje zajedništva i podrške među učenicima, te poticanje prijateljstva i suradnje s učenicima gostujućih škola
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - javni svečani koncert u Područnim odjeljenjima Pleternica, Kutjevo i Velika
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - svibanj 2024.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon održanih koncerata

Aktivnost, program i/ili projekt	Koncert ispred katedrale
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - održavanje koncerta ansambala i solista – promoviranje Glazbene škole Požega - prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje i njegovanje kulture posjećivanja i slušanja koncerata klasične glazbe kod građana grada Požege - upoznavanje šire publike u gradu Požegi s aktivnostima Glazbene škole Požega - njegovanje osjećaja pripadnosti i zajedništva među učenicima Glazbene škole Požega - poticanje učenika na prezentiranje vlastitih postignuća široj javnosti
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - javni svečani koncert na Trgu pape Ivana Pavla II.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - 27. svibnja 2024. (28. i 29. svibnja 2024. – zamjenski dani u slučaju lošeg vremena)
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon održanog koncerta

Aktivnost, program i/ili projekt	Festival instrumenata
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- promoviranje glazbe i glazbenih instrumenata te glazbenog obrazovanja kod učenika 2. i 6. r. osnovnih škola.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- upoznavanje učenika osnovnih škola s glazbenim instrumentima i učenicima Glazbene škole Požega
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli Glazbene škole Požega - nastavnici svih instrumenata - osnovne škole Požeško-slavonske županije - potreban angažman vanjskih suradnika (režiser i glumci)
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje glazbene predstave ili koncerta edukativnog sadržaja
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 12. lipnja 2024.
Način Vrednovanja	- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja ivještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakraju nastavne godine

Sve navedene aktivnosti financiraju se iz sredstava participacije roditelja, donacija tvrtki i finansijske pomoći Grada Požege, Požeško-slavonske županije i drugih gradova i iz EU fondova.

11. Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikuluma

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikuluma provest ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i snimanjem rezultata odgojnog i obrazovnog procesa različitim postupcima na više razina. Cjelovit plan i program vrednovanja kurikularnih ishoda bit će razrađen prema naprijed predviđenom modelu.

ISHOD	POSTUPCI	MJERILA
Učenička postignuća i prolaznost	Praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika. Nacionalni ispit. Ispiti probne mature. Učenička natjecanja i smotre znanja i vještina. Upitnici za učeničku samoprocjenu. Praćenje upisanosti maturanata. Usporedba s pokazateljima uspješnosti drugih glazbenih škola.	Prolaznost učenika prema školskim ocjenama. Razina učeničkog znanja (osposobljenosti) u odnosu na obrazovni standard. Broj osvojenih nagrada. Postotak upisanosti na studij i postignuta mjesta na ljestvicama poretku.
Ostvarenost planova i programa rada	Vođenje i uvid u pedagošku dokumentaciju. Sjednice nastavničkog, razrednih i stručnih vijeća. Sjednice školskog odbora, roditeljskog i učeničkog vijeća.	Ostvarenost plana nastavnih sati. Ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja. Ostvarenost nastavnih ciljeva. Ostvarenost planiranih aktivnosti iz školskog kurikuluma.
Stručna usavršenost nastavnika i drugih djelatnika	Uvođenje pripravnika u odgojno-obrazovni rad. Uvid u nastavu. Evidencija osobnog i kolektivnog stručnog usavršavanja. Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju stručne kompetencije (anonimno on-line i papir-olovka ispitivanje).	Napredovanje nastavnika u zvanju. Objavljeni stručni radovi. Izrađeni novi obrazovni sadržaji i/ili nastavna sredstva. Procjene prosvjetnih savjetnika. Ravnateljeva procjena. Priznanja i nagrade. Procjene učenika i roditelja. Samoprocjena.
Zadovoljstvo svih subjekata i klijenata	Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju cjelokupnu odgojno-obrazovnu djelatnost škole (anonimno on-line i papir-olovka ispitivanje). Evidencija sukoba i drugih neželjenih i neprimjerenih događaja. Evidencija prigovora i žalbi. Praćenje i prikupljanje osvrta u javnim glasilima.	Javne pohvale i/ili pokude. Broj i vrsta prigovora, žalbi, sukoba i drugih neželjenih događaja. Odgovori na anketna pitanja i usporedba s rezultatima prethodnih ispitivanja.

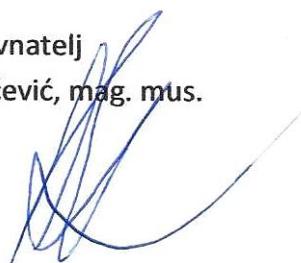
Školski kurikulum propisani je člankom 28. st. 7 Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10., 90/11., 5/12., 16/12., 86/12., 126/12., 94/13., 152/14. i 7/17, 68/2018, 98/2019, 64/2020), te člankom 16. Statuta Glazbene škole Požega te je donesen na sjednici Školskog odbora održanoj 2. listopada 2023. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća Glazbene škole Požega.

KLASA: 602-12/23-01/1

URBROJ: 2177-13-05-23-1

Požega, 2. listopada 2023. god.

ravnatelj
Alen Kovačević, mag. mus.



predsjednik Školskog odbora
Saša Botički, prof. savjetnik

