



Glazbena škola Požega

ŠKOLSKI KURIKULUM

Školske godine 2018./2019.

5. listopada 2018. godine

Sadržaj

Uvod.....	1
1. Osnovni podaci o Školi.....	2
1.1. Ustrojstvo škole.....	2
2. Ciljevi i odrednice	3
3. Vizija nove Glazbene škole Požega.....	5
4. Smjernice	6
4.1. Djelovanje sukladno zakonu	6
4.2. Nacionalni identitet.....	6
4.3. Povijest.....	7
4.4. Promicanje ljudskih prava i odgovornosti	7
4.5. Odgoj “po mjeri učenika”	7
4.6. Učenička samostalnost.....	7
4.7. Demokratičnost	7
4.8. Inovativnost i stvaralaštvo	8
4.9. Suradnja i suodgovornost.....	8
4.10. Otvorenost i samosvojnost.....	8
4.11. Radni zanos.....	8
4.12. Suradnja s naprednim sustavima u Hrvatskoj i inozemstvu	8
4.13. Viši školski i pedagoški standard.....	9
4.14. Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije - ICT	9
5. Prioritetna razvojna područja i ciljevi.....	9
6. Glavni pokazatelji dosadašnje uspješnosti.....	11
6.1. Upisanost naših maturanata na visoke škole i sveučilišta.....	11
6.2. Nagrade na natjecanjima.....	11
7. Načela školskog kurikuluma:.....	12
7.1. Učeničke kompetencije	12
7.2. Odnos prema učeniku	12
7.3. Odgojno-obrazovna područja i među predmetne teme	13
7.4. Odgojno-obrazovni ciljevi:	13
8. Nastavni planovi i programi.....	14
9. Školske aktivnosti, projekti i izvannastavni planovi	20
10. Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikuluma	28

Uvod

Glazbena škola Požega počela je svoje službeno djelovanje rješenjem nadležnog Ministarstva 27. travnja 1970. godine. Otvaranju škole prethodila je potreba za učenjem glazbe od prve polovice XVIII. Stoljeća, od kada su i prvi zahtjevi za otvaranjem glazbene škole.

Od toga perioda do sredine XX. stoljeća u Požegi se glazba učila u gradskim društvima ili privatnom podukom klavira, violine ili pjevanja koju su izvodili gradski kapelnici, glazbenici sa završenim Konzervatorijem u Pragu.

Kao prethodnica otvaranju glazbene škole od 1959. do 1970. godine bilo je organizirano izvođenje nastave klavira, gitare i harmonike, te solfeggia, zbora i harmonikaškog orkestra pri Narodnom sveučilištu, koja je bila izvođena po tadašnjem planu i programu za glazbene škole. Međutim škola nije bila verificirana od nadležnog Ministarstva.

Od 1970. godine, kada je osnovana kao osnovna glazbena škola, Glazbena škola Požega podigla je glazbeno obrazovanje u gradu Požegi i okolici na vrlo visoku razinu. O tomu svjedoči veliki broj učenika uključenih u glazbeno obrazovanje, brojni uspješni koncerti i nastupi naših učenika, kao i nagrade učenika na raznim natjecanjima.

Najvažnija stepenica u razvoju glazbenog obrazovanja našega kraja dogodila se otvaranjem srednje glazbene škole 1999. godine. Od te godine kontinuirano raste napredak Škole kroz povećanje broja učenika u osnovnoj školi od 140 na sadašnjih 298 i 94 učenika u srednjoj školi s pripremnim razredima. Od 2011. godine otvoreno je predškolsko glazbeno obrazovanje u koje je ove šk. god. upisano 48 učenika i područna odjeljenja u Pleternici sa 79 učenika i Kutjevu sa 59 učenika, što je **ukupno 578 učenika**. Broj instrumenata, odnosno programa koji se uče, povećan je od prvotna 3 na 15 i profesora škole od početna 4 do sadašnjih 58.

Naša škola postala je **središte izvrsnosti** u kojoj se ostvaruju ideje i poboljšanja programa u odgoju i obrazovanju mladih glazbenika Republike Hrvatske, te razvijaju i unose nova postignuća u nastavni proces.

1. Osnovni podaci o Školi

1.1. Ustrojstvo Škole

Glazbena škola Požega srednja je glazbena škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog glazbenog obrazovanja, osnovnog glazbenog obrazovanja, te srednjeg - šestogodišnjeg (pripremna srednja škola) i četverogodišnjeg (srednja škola) programa obrazovanja različitih profila glazbene umjetnosti (klavir, orgulje, harmonika, gitara, tambure-bisernica, brač i ostali tamburaški instrumenti, flauta, klarinet, saksofon, truba, rog, trombon, tuba, solo pjevanje, udaraljke, violina i violončelo, teorijski smjer).

Uz Ministarstvo znanosti i obrazovanja, o Školi skrbi njezin osnivač, županija Požeško-slavonska te Grad Požega.

Školom upravljaju **Školski odbor i ravnatelj**.

Predsjednik Školskog odbora: **Rajka Martinčić, nast.**

Ravnatelj: **Alen Kovačević, mag. mus.**

Voditeljica smjene: **Lidija Džidić Markulić, prof.**

Pročelnici strukovnih odjela:

- Odjel za klavir i orgulje (nast. klavira i orgulja), pročelnica: **Marija Milinković, mag. mus.**
- Odjel za harmoniku (nast. harmonike), pročelnica: **Nikolina Furić, mag. art.**
- Odjel za gitaru i gudače (nast. gitare i gudača), pročelnik: **Antun Markulić, mag. mus.**
- Odjel za tambure (nast. tambura), pročelnik: **Marijan Paurić, mag. gl. ped.**
- Odjel za puhače i udaraljke (nast. puhačkih glazbala i udaraljki),
pročelnik: **Nenad Jurčić, mag. mus.**
- Odjel za glazbenu teoriju i pjevanje (nast. teorijskih glazbenih predmeta i pjevanja),
pročelnica: **Lidija Džidić Markulić, mag. gl. ped.**

Voditelji područnih odjeljenja: **Jasmin Gašparac, mag. gl. ped.** - PO Pleternica
Stjepan Posedi, mag. gl. ped. - PO Kutjevo

Svaki razred ima svog administrativnog razrednika, što znači da njegove obveze isključuju stručno-pedagoški nadzor učenika svog razreda u osnovnoj školi i pripremnim razredima, a u srednjoj školi razrednik obavlja sve poslove vezane uz zaduženje razrednika. Razrednici su važan dio unutarnjeg administrativnog ustrojstva Škole.

U tom smislu ustrojeno je pet vijeća:

RAZREDNO VIJEĆE

čine razrednici škole

NASTAVNIČKO VIJEĆE

čine svi nastavnici škole

VIJEĆE PROČELNIKA ODJELA

čine ravnatelj i pročelnici škole

VIJEĆE RODITELJA

čine roditelji učenika škole

VIJEĆE UČENIKA

čine učenici škole

2. Ciljevi i odrednice

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja Glazbene škole Požega je poučavati učenike vještinama i znanjima potrebnim za umjetničko izvođenje, percepciju i znanje o glazbi. Program se ostvaruje kroz praktičnu nastavu instrumenta i teorijsku nastavu, sve u skladu s važećim nastavnim planom i programom MZOS-a za osnovno i srednje glazbeno obrazovanje.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1) Glazbeno-estetske vrijednosti:

- njegovanje osjećaja za lijepo u glazbi i umjetnosti uopće,
- kultura glazbenog izričaja,
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2) Intelektualne vrijednosti:

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.

3) Društvene vrijednosti:

- nacionalni identitet – domoljublje,
- globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
- umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti,
- ekološka osviještenost.

4) Moralne vrijednosti:

- Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
- Sposobnost prihvaćanja drukčijih pojedinaca i skupina.

Kroz glazbeno obrazovanje u osnovnoj i srednjoj Glazbenoj školi Požega, osim općih načela odgoja i obrazovanja, želimo postići:

1. Opažanje, doživljavanje i prihvaćanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva (percepcija i recepcija). Učenici će:

- izražavati i opisivati svoje osjećaje, doživljaje, misli i stavove nakon susreta s raznovrsnim umjetničkim djelima,
- pokazati samopoštovanje i samopouzdanje te izraziti autentičnost doživljaja
- istraživati ideje i koncepte o glazbenoj umjetnosti,
- opisati i procijeniti višestruku ulogu i utjecaj glazbe u svakodnevnom životu te u širemu životnom okružju,
- izraziti i znati obraniti osobni stav o glazbenoj umjetnosti i stvaralaštву.

2. Ovladavanje sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva. Učenici će:

- zamišljati i izražavati nove ideje u glazbenoj umjetnosti rabeći individualno dosegnuta Postignuća,
- usporediti i suprotstaviti umjetničke vrste i oblike različitih prošlih i sadašnjih kultura i Tradicija,

- razvijati interpretativne sposobnosti aktivnim muziciranjem,
- prepoznati i imenovati glazbala različite vokalne, instrumentalne i vokalno instrumentalne sastave i ansamble po zvuku i izgledu,
- usporediti, razlikovati i izdvojiti ista i različita stilska razdoblja, njihove predstavnike i najznačajnija djela te iznositi svoje osjećaje o njihovu poimanju.

3. Sudjelovanje u glazbenim aktivnostima te izražavanje glazbenom umjetnošću i stvaralaštvo. Učenici će:

- kreativno se izražavati pomoću što više osjetila,
- primjenjivati znanja o sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva integracijom znanja i praktičnih vještina,
- izraziti svoje ideje, misli i osjećaje složenijim ritamskim i melodijskim improvizacijama,
- samostalno ili u skupini izvoditi jednostavne glazbene zadatke te osjetiti zadovoljstvo i izraziti radost sudjelovanja u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu,
- prepoznati, koristiti i isprobati različite metode i tehnike rada pri proučavanju glazbenih djela ili tijekom njihova stvaranja i izvođenja te tijekom stvaranja ili izvođenja vlastitih glazbenih ostvarenja,
- steći i razvijati samopoštovanje glazbenim aktivnostima.

4. Komunikaciju, socijalizaciju i suradnju glazbenim doživljajem i izrazom. Učenici će:

- istražiti raznolikost glazbenog izraza s povjesnog, geografskog, ekonomskog stajališta rabeći znanja i vještine ostalih odgojno-obrazovnih područja,
- surađivati s drugima, naročito onima s posebnim potrebama, učiti dijeliti odgovornost pri zajedničkomu izvođenju i stvaranju,
- prenijeti i podijeliti umjetnički doživljaj i iskustvo s drugima te istražiti povezanost, između stvaranja (produkциje) glazbenih djela i njihova utjecaja na svijet u kojemu živimo,
- jačati iskustvo pripadnosti, zajedništva i suživota te istraživati mogućnosti komunikacije glazbom između različitih kultura i umjetničkih područja,
- sudjelujući u stvaralačkom procesu doživljavanja glazbenoga djela te u njegovoj izvedbi ili stvaranju, spoznati vrijednost ustrajna rada koji vodi uspjehu kako u glazbenoj umjetnosti, tako i u ostalim umjetnostima i drugim poljima ljudskoga djelovanja.

5. Razumijevanje i vrednovanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva. Učenici će:

- analizirati i procijeniti izražajne vrijednosti umjetničkoga djela, sukladno svojoj dobi,
- kritički opisati doživljaj i stav nakon susreta s glazbenim djelima uživo ili sa snimke, iz knjiga ili uporabom novih (informacijsko-komunikacijskih) tehnologija,
- usavršavati vlastiti glazbeni izraz te poštivati posebnosti individualnoga razvoja ostalih
- izraziti mišljenje i svoj stav pri vrednovanju vlastitih umjetničkih nastojanja i ostvarenja drugih.

3. Vizija nove Glazbene škole Požega

Novu Glazbenu školu Požega vidimo kao središte izvrsnosti u hrvatskom glazbenom obrazovnom sustavu. Osnove takve vizije su nam:

- učenička i profesorska postignuća,
- povjesno nasljeđe,
- jedinstven koncept nove zgrade,
- pripremanje za upotrebu novih informacijskih i komunikacijskih tehnologija u obrazovnom procesu nastave instrumenata i teorijskih glazbenih predmeta.

1. Novi školski prostor sa suvremenom opremom i naprednim tehnologijama te organizacijom odgojno-obrazovnog procesa u jednoj smjeni za učenike srednje škole s mogućim cjelodnevnim boravkom učenika u školi omogućit će širenje i razvoj različitih aktivnosti izvan nastave te kvalitetniji kontakt između učenika i nastavnika putem konzultacija, projekata škole kroz javne nastupe i različitih učeničkih interesnih aktivnosti i družina. Tako ćemo najuspješnije djelovati na prevenciju društveno-neprihvatljivih oblika ponašanja te poticati razvoj učeničkog samopoštovanja i stvaralaštva.

2. Kvalitetan polivalentni prostor i oprema, napredne tehnologije, intenzivan i kreativan pedagoški rad te dovoljno organizacijskog vremena omogućit će održavanje mnogobrojnih i raznovrsnih oblika stručnog usavršavanja, ne samo nastavnika Glazbene škole Požega, već i nastavnika i stručnih suradnika ostalih škola regije, kao i studenata glazbenih studija iz uže i šire regije.

3. Sprega naprednih informacijskih i komunikacijskih tehnologija i različitih funkcionalnih školskih prostora omogućit će primjenu novih oblika učenja i poučavanja na daljinu, upotrebom Interneta i weba, od individualiziranog samostalnog učeničkog rada do timske nastave u velikim skupinama, od suradničkog učenja u neposrednom životu kontaktu do suradnje u realnom vremenu s kolegama iz bilo koje druge škole ili države.

4. U novoj zgradi ostvarit ćemo jedinstven koncept školskog multimedijskog središta, zasnovan na velikoj knjižnici i čitaonici s muzejskim zbirkama knjiga i učila te najsuvremenijoj informatičkoj i komunikacijskoj opremi. Taj koncept želimo ostvariti sa relevantnim institucijama u gradu i državi. Očekujemo kako će naše multimedijsko središte biti jedno od oglednih u Republici Hrvatskoj.

5. Novi prostori i organizacija otvorenih vrata omogućit će održavanje različitih oblika informiranja i obrazovanja učeničkih roditelja i širega građanstva u velikom rasponu tema prema konceptu cjeloživotnog obrazovanja. Moći ćemo organizirati koncerte, izložbe, projekcije, javna predavanja i druge kulturne događaje, čime ćemo potvrditi otvorenost i tradicijski snažnu prosvjetiteljsku ulogu Glazbene škole Požega u gradu Požegi i požeškoj kotlini.

6. Ovako zamišljenu i uređenu školu nametnut ćemo kao mjesto za umjetničko i stručno provjeravanje mnogih bitnih suvremenih pedagoških problema, primjerice: mjesta i uloge različitih oblika e-učenja i upotrebe ICT-a u obrazovnom i odgojnном procesu, uređenja i upotrebe multimedijskog središta škole, mjesta i uloge izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti učenika u odnosu na cjelinu nacionalnog kurikuluma, učinkovitosti različitih metodskih pristupa u osamostaljivanju učenika u učenju, unapređivanja permanentnog stručnog usavršavanja nastavnika i slično.

4. Smjernice

4.1. Djelovanje sukladno zakonu

Glazbena škola je ustrojena i djeluje u skladu s Ustavom i svim relevantnim zakonima, a osobito u skladu sa Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, Zakonom o umjetničkom obrazovanju te u skladu s važećim Pravilnikom, Planom i programom za osnovno i srednje glazbeno obrazovanje i svim nacionalnim strategijama, nacionalnim programima i operativnim planovima djelovanja što se odnose na odgoj i obrazovanje u Republici Hrvatskoj.

Kurikulum (lat. currere-tijek, put do nečega) **Glazbene škole Požega donesen je na osnovi Nacionalnog okvirnog kurikuluma.**

Nacionalni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini, uvažavajući mišljenja društvenih, kulturnih, gospodarskih čimbenika, znanstvene i stručne javnosti, kao i samih građana. Stoga obvezuje sve sudionike tijekom primjene na djelovanje u skladu s vrijednostima i ciljevima donesenima ovim dokumentom.

Okvirni je zato što pruža najširi okvir odgojno-obrazovnog djelovanja – poučavanja i odgojno-obrazovnog procesa – učenja. Služi za uređivanje odgojno-obrazovnog sustava. Okvirni je jer utvrđuje bitna suvremena odgojno-obrazovna područja iz kojih proizlaze jezgrovni i diferencirani (razlikovni) kurikulum, odnosno nastavni predmeti i moduli kao njihovi dijelovi,~~–~~ te školski kurikulum.

Kurikulum – sa značenjem tijeka odrastanja, odgoja i obrazovanja djeteta/učenika, tijeka učenja i poučavanja, dugoročnog, sustavno osmišljenog, postojana, smisleno povezanog i skladnog uređenja odgojno-obrazovnog procesa, koji je širi i dublji od nastavnog plana i programa. Kurikulum podliježe promjenama primjenom vanjskog vrjednovanja i samovrednovanja.

Nacionalni okvirni kurikulum služi nositeljima odgojno-obrazovne djelatnosti – odgojiteljima, učiteljima, nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnateljima, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – učenicima, odraslim polaznicima uključenima u obrazovanje, roditeljima, lokalnoj zajednici, vjerskim zajednicama, agencijama, udrugama, vlasti, socijalnim partnerima, političkim strankama, stručnim i građanskim udrugama.

Temeljne su sastavnice Nacionalnoga okvirnoga kurikuluma:

- društveno-kulturne i odgojno-obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja odgovarajući na pitanja: koja znanja svaki učenik treba usvojiti te koje vještine, sposobnosti i stavove treba razviti,
- načela kao smjernice odgojno-obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,
- odgojno-obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća i škole.

4.2. Nacionalni identitet

Razvijati punu i snažnu hrvatsku nacionalnu svijest kao bitnu sastavnicu učeničkog osobnog identiteta, zasnovanu na trajnim povjesnim i kulturnim dobrima hrvatskog naroda i djelatnim vrijednostima novog hrvatskog društva u razvoju, u ozračju suradnje s naprednim svijetom i međunarodnom zajednicom, uvažavajući kulturne razlike i njegujući razumijevanje među različitim kulturama, nacionalnu toleranciju i multikulturalizam ukupnog životnog prostora.

4.3. Povijest

Stalna briga o povijesnom nasljeđu prikladnim čuvanjem, obnavljanjem i arhiviranjem dobara priskrbljenih četrdeset šestogodišnjim razvojem i korištenjem u praksi dobrih pedagoških rješenja iz ranijeg vremena.

4.4. Promicanje ljudskih prava i odgovornosti

Poučavati uvažavajući vrhunske ljudske vrijednosti i težnje, ideju o dostojanstvu svake osobe, posebice ideju o čovjekovim pravima i svekolikoj čovjekovoj slobodi, gdje je sloboda mišljenja tek začetak i pretpostavka čovjekovog samoostvarenja. Postupati u duhu kulture mira, suradnje i nenasilnog rješavanja sukoba. Poticati u učenika razvoj pozitivne slike o sebi i pripraviti ga za zrelo samostalno odlučivanje o svom profesionalnom i općem psihosocijalnom razvoju te za djelatno i promišljeno odlučivanje o općem društvenom dobru. Promicati ideju o razumnom gospodarenju prirodnim izvorima i dobrima, njegovati kulturu zdravog, stvaralačkog i odgovornog osobnog, obiteljskog i društvenog života.

4.5. Odgoj "po mjeri učenika"

Omogućiti svakom učeniku spoznaju i razvoj osobnih potencijala u skladu s njegovom naravi. Približavati se, koliko je to moguće, konceptu škole "po učeničkoj mjeri": odgojno-obrazovni proces optimalno individualizirati i diferencirati prema razvojnoj dobi, sposobnostima, osobinama i mogućnostima svakog učenika, ali i svakog novog naraštaja. To podrazumijeva prikladno razvijanje nastavnih ciljeva, više izbornih, fakultativnih i slobodno ustrojenih programa, različitost skupina i odjela, diferenciran metodički rad i fleksibilnu organizaciju odgojno-obrazovnog procesa sa što više kreativnosti.

4.6. Učenička samostalnost

U odgojno-obrazovnom procesu optimalno pomicati težište s nastavničkog poučavanja na samostalni stvaralački učenički rad - učenje istraživanjem i otkrivanjem uz poticanje stvaralaštva i divergentnog mišljenja. Važnije je naučiti kako učiti, tražiti, odabrat i obraditi informacije, nego li učenje svoditi na opetovanje "bubanje" i skladištenje velikog broja informacija. Učenike treba osposobiti za uspješno vježbanje na instrumentu, svladavanje zadanog gradiva, kao i uspješno javno nastupanje i polaganje godišnjih ispita u osnovnoj i srednjoj školi, ispita Državne mature i razredbenih ispita za upis na željene fakultete i učinkovito samostalno studiranje upisanog visokoškolskog programa. U tom kontekstu, aktivno stručno određivati i provjeravati osnovnu količinu i kakvoću znanja, vještina i navika što ih, kao opću umjetničku kulturu, učenik mora imati po završetku Glazbene škole Požega.

4.7. Demokratičnost

Sve sudionike odgojno-obrazovnog procesa: učenike, nastavnike, roditelje i druge, optimalno uključiti u raspravljanje i odlučivanje o svim relevantnim pitanjima. To podrazumijeva raspravljanje i odlučivanje u dogovorenoj demokratskoj proceduri, uvažavanje prava svakoga na iznošenje mišljenja, usvajanje većinskog mišljenja, zaštitu osobnog dostojanstva, uvažavanje i snošljivost u razgovaranju i raspravljanju te poštivanje i provođenje odluka nastalih u takvom demokratskom procesu.

4.8. Inovativnost i stvaralaštvo

Težiti prihvaćanju promjena u odgojno-obrazovnom procesu koje su stručno i znanstveno provjerene i čije su prednosti dokazane. Stalno tražiti novine i usavršavati organizaciju rada te stvaralački rješavati izazove i probleme u odgojno-obrazovnom procesu. Nastavnicima i drugim školskim djelatnicima optimalno omogućiti stvaralačko djelovanje i poticati ih na stvaranje novih vrijednosti. Organizacija rada i opremanje nastavnog procesa suvremenom edukacijskom infrastrukturom treba podržavati inovativnost i stvaralaštvo u svim područjima odgojno-obrazovnog procesa.

4.9. Suradnja i suodgovornost

Složenost odgojno-obrazovnog procesa zahtijeva zajednički pristup i rad te suradnju svih uključenih subjekata: nastavnika, učenika, roditelja, stručnih suradnika, ravnatelja i drugih. Glazbena škola Požega će poticati, razvijati i održavati sve oblike suradnje i timskog rada. Tražiti će i jačati odgovornost svakog pojedinca u okviru njegovih uloga i zadaća. Osobito će poticati ostvarivanje prava, slobode i suodgovornost roditelja u odgoju i obrazovanju njihove djece različitim organiziranim oblicima suradnje roditelja i škole. Jednako će tražiti odgovorno djelovanje predstavnika javnih služba i uprave u odnosu prema Glazbenoj školi Požega.

4.10. Otvorenost i samosvojnost

Uspješnost škole izravno ovisi o zanimanju, suradnji i potpori iz okoline u kojoj djeluje, a to je uvjetovano otvorenosću i usmjerenošću škole prema njenom okružju. Stoga, Glazbena škola Požega razvija različite oblike djelovanja kojima obogaćuje opću kulturnu i drugu razvijenost sredine, odnosno omogućuje utjecaj sredine na svoj rad i razvoj. Tako Glazbena škola Požega na osnovi nacionalnog kurikula i pedagoškog standarda slobodno i samostalno stvara svoj školski kurikulum što sadrži mnoge dodatne programe i aktivnosti za učenike, nastavnike, roditelje i građanstvo, čime obogaćuje svoj rad i potvrđuje samosvojnost u hrvatskom školskom sustavu.

4.11. Radni zanos

Glazbenu školu Požega činiti ugodnom učenicima i nastavnicima, mjestom spoznajne, stvaralačke i razvojne radosti, gdje se uči i poučava bez prisile i straha, druženjem i slobodnim uljuđenim komuniciranjem, razumijevanjem i međusobnim uvažavanjem svih subjekata u interakciji: učenika, nastavnika i roditelja. Stalno jačati radni zanos i razvojni polet te svoditi radni stres na najmanju moguću mjeru.

4.12. Suradnja s naprednim sustavima u Hrvatskoj i inozemstvu

Ostvariti suradnju s odgojno-obrazovnim ustanovama i sustavima drugih razvijenih demokratskih zemalja, nastojeći njihova pedagoška dostignuća prikladno uklopiti u našu praksu.

4.13. Viši školski i pedagoški standard

Stalno obnavljati instrumentarij, obnavljati i osvremenjivati opremu i učila te osiguravati sredstva za dodatne oblike rada i programe. Aktivno tražiti sponzore i donatore te uvjeravati cjelokupnu javnost u nužnost i isplativost ulaganja u Glazbenu školu Požega.

4.14. Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije - ICT

Informatizirati cijelu školu u svrhu unapređenja odgojno-obrazovnog rada, trajnog spremanja svih kvalitetnih učeničkih postignuća na internim ili javnim nastupima, sva značajnija predavanja nastavnika škole ili gostujućih predavača kao i razvojne pedagoške funkcije i poslovanja.

5. Prioritetna razvojna područja i ciljevi

Izgradnjom nove škole naš je glavni cilj u proteklom razdoblju ostvaren. Njenom izgradnjom moguće je u potpunosti ostvariti naše strategijske ciljeve u svim područjima koja obuhvaćaju glazbeno obrazovanje u osnovnoj i srednjoj školi opisane školskim kurikulumom. U nastavku pobliže opisujemo prioritetna razvojna područja i ciljeve.

- a) Poboljšanje poučavanja i učenja u Glazbenoj školi Požega, razvijanje znanja i umijeća nastavnog osoblja.** Razvoj Glazbene škole Požega kao centra izvrsnosti u poučavanju i učenju na području glazbene umjetnosti, podrazumijeva stručno usavršavanje nastavnika i ostalih djelatnika. Novim, suvremenim opremljenim školskim prostorom i organizacijom odgojno-obrazovnog procesa u jednoj smjeni za srednju školu s detaljno razrađenim radnim vremenom nastavnog osoblja i stručnih suradnika, moguće je kontinuirano organizirati seminare, radionice i predavanja za stručno usavršavanje, ne samo nastavnika Glazbene škole Požega, već i nastavnika i stručnih suradnika ostalih škola iz okruženja te time inovirati i podići razinu poučavanja u svim školama koje žele surađivati.
- b) Razvijanje navike cjeloživotnog učenja sukladno potrebama tržišta.** Osiguranjem dovoljne količine kvalitetno opremljenog nastavnog i multimedijskog prostora ostvarili smo mogućnosti organiziranja raznih oblika obrazovanja odraslih: od tečaja do škole. Polivalentnost glazbenih struka zastupljenih u Glazbenoj školi Požega omogućuje velik broj različitih osposobljavanja koja moraju dovesti do percepcije škole kao mesta u kojem se može mnogo toga naučiti i nakon položene mature.
- c) Primjena suvremenih informacijskih i komunikacijskih tehnologija.** U novoj zgradi želimo informatičku opremu u svakoj učionici kako bi mogli ostvariti viziju suvremenog glazbenog obrazovanja pomoći računala, kao i povezanost sa svijetom znanja.
- d) Jačanje preventivne uloge škole naspram društveno neprihvatljivih ponašanja.** Jačanje uloge škole u odnosu na društveno neprihvatljiva ponašanja (ovisnost, nasilje) i to kroz permanentno praćenje razvoja i ponašanja svakog učenika do raznih nastupa u gradu i drugim sredinama kroz ukazivanje učenicima na važnost tih nastupa za podizanje kulture slušanja i vrednovanja glazbe u sredini u kojoj nastupaju, a time i osvještavanja važnosti bavljenja glazbom. Za pedagoško psihološku pomoć učenicima

srednje škole koristimo stručnu službu Gimnazije, jer vlastite nemamo, iako bi nam bila potrebna.

- e) **Poticanje raznovrsnih oblika pomoći u učenju, izvanškolskih aktivnosti i stvaranje ozračja koje školu čini zajednicom u kojoj se uči i u kojoj se grade bliski i snošljivi međuljudski odnosi.** Ostvarenje ovoga prioritetnog područja osigurava se kroz razne oblike, od povećanog broja sati rada s učenicima u sklopu priprema za javne nastupe i natjecanja do slobodnih aktivnosti koje učenici upražnjavaju kroz sudjelovanje u radu gradskih kulturno umjetničkih društava do crkvenih zborova koje stariji učenici vode a mlađi su članovi. Sve su to organizirani oblici neposrednog odgojno-obrazovnog rada koji je moguće ostvariti u okviru postojećih nastavničkih normi i bitno utječu na promjenu odnosa nastavnik-učenik koji u tom slučaju poprima suradnički oblik. Bolje međusobno upoznavanje učenika i nastavnika potrebno je i zbog utjecaja koji će na taj odnos imati vanjsko vrednovanje odgojno-obrazovne djelatnosti kroz koje će se ocjenjivati rad i jednih i drugih.
- f) **Povećanje uključenosti obitelji, lokalne zajednice, socijalnih i drugih partnera u unapređenje sustava.** U gradovima dimenzioniranim poput Požege (po broju stanovnika, gradskim okružjem te društveno, kulturno i gospodarski), Glazbena škola Požega je istaknuta osnovnoškolsko-srednjoškolska ustanova na području jedinice lokalne uprave i samouprave. Zbog toga njezina uloga nije samo odgojno-obrazovna, već značajno kulturna, društvena i znanstvena. Stoga ova institucija značajan dio svoje djelatnosti ostvaruje u suradnji s lokalnom zajednicom na različitim razinama i u različitim oblicima. Kako će škola svojim prostornim i programskim mogućnostima i sadržajima biti zanimljivija gradu, to će i osjetljivost zajednice prema školi biti veća. Time se ostvaruju prepostavke za aktivniji rad Vijeća roditelja i vanjskih članova Školskog odbora.
- g) **Inovativni pristupi u odgojnem i obrazovnom procesu i usklađivanje s programima EU na svim razinama.** Na razini već poznatih metodičkih rješenja koja će biti moguće ostvariti u novim uvjetima, tako i na razini sasvim novih pristupa nastalih najnovijim metodičkim istraživanjima ili razmjenom iskustava i metodičkih rješenja sa sustručnjacima u Hrvatskoj ili izvan nje (što je ostvarivo u kontekstu primjene informatičko-komunikacijske tehnologije u nastavi i u pripremi nastave). Kontakti sa srodnim školama iz zemalja EU i pristup europskim programima omogućuju rad na zajedničkim projektima kroz koje je moguće i u postojećim zakonskim i pedagoškim okvirima upoznati programe i način rada u tim zemljama uz nužno usklađivanje metodologija u provedbi tih projekata. U izvannastavne aktivnosti planiramo uključiti i projekte koji nisu neposredno povezani s nastavnom, a omogućuju učeniku kvalitetniju pripremu za nastavak školovanja na odabranom studiju. Ti projekti podrazumijevaju posebno odobrena sredstva za voditelje projekata izvan škole.
- h) **Nacionalne i kulturne vrednote.** Brigom o odgojno-obrazovnom procesu kroz kurikulum škole, Godišnji plan i program i Strategiju škole, naglasci se daju na jačanje nacionalnih i kulturnih vrednota.

- i) **Jačanje svijesti o pripadnosti europskom kulturnom krugu.** Nizom aktivnosti i kontaktima koje će biti moguće ostvariti (internet veza, video-konferencija, mogućnost primanja inozemnih učenika) jačat ćemo svijest naših učenika o današnjoj pripadnosti europskom kulturnom krugu. Njegovanjem područja kroz koja ćemo vrednovati našu kulturnu povijest namjera nam je izgraditi svijest naših učenika o

pripadnosti europskom kulturnom krugu koji je utjecao na kulturu u našem gradu već od početka XVIII stoljeća.

6. Glavni pokazatelji dosadašnje uspješnosti

U namjeri da što bolje organiziramo odgojno-obrazovni proces u našoj školi i povećamo njegovu učinkovitost s obzirom na našu osnovnu zadaću - pripremu učenika za daljnji nastavak školovanja (iz osnovne u srednju iz srednje na visoku školu) te na činjenicu da je pokrenut postupak vanjskog vrednovanja kroz nacionalne ispite i državnu maturu, vodimo računa o tomu kakvi su nam uspjesi u postojećem načinu rada, u kojim područjima postižemo zadovoljavajuće rezultate, a gdje smo slabi i što moramo popraviti te kako to najbolje učiniti. Stalno praćenje i vrednovanje učinaka našeg odgojnog i obrazovnog rada polazište je svakog novog plana i programa rada, odnosno inovacije u radu. Ovdje navodimo glavne pokazatelje naše dosadašnje i trenutačne uspješnosti na kojima gradimo ovogodišnji Školski kurikulum i Godišnji plan i program rada škole.

6.1. Upisanost naših maturanata na visoke škole i sveučilišta

Od 2003. godine kada su srednje obrazovanje završili naši prvi maturanti, možemo predočiti visok postotak upisanosti na visoke škole i sveučilišta, te zadovoljavajuće visoki postotak upisanosti na željeni studij. Taj omjer je svake godine oko 80% na studije glazbe i 20% na ostale studije, što je vrlo visoki postotak za svaku generaciju maturanata Glazbene škole Požega.

6.2. Nagrade na natjecanjima

Na raznim natjecanjima, od školskih, regionalnih, državnih do međunarodnih, učenici Glazbene škole Požega osvajali su brojne visoke nagrade, što je evidentirano na kraju svake školske godine u Izvješću o realizaciji Godišnjeg plana i programa rada Glazbene škole Požega.

7. Načela školskog kurikuluma:

- izvrsnost u odgoju i obrazovanju,
- jednakost svih učenika uz poštovanje njihovih različitosti,
- poštivanje ljudskih prava, posebice prava djece,
- kompetentnost i profesionalna etika,
- demokratičnost,
- autonomnost školskih tijela i timski rad,
- pedagoški pluralizam,
- hrvatska, europska i svjetska dimenzija obrazovanja.

7.1. Učeničke kompetencije

U skladu s postavljenim ciljevima, na kraju školovanja učenici Glazbene škole će:

- biti osposobljeni za državnu maturu i nastavak školovanja na Glazbenoj akademiji ili nekom drugom fakultetu društvenih i humanističkih znanosti,
- znati upravljati svojim vremenom,
- imati komunikacijske kompetencije na materinjem i stranim jezicima,
- imati matematičku kompetenciju za rješavanje zadataka i praktičnu primjenu,
- imati znanje kako učiti i samostalnost u učenju,
- poznavati ljudska prava i poštivati ih,
- imati razvijene pozitivne stavove u odnosu na umjetnost i kulturu,
- imati radne navike,
- imati samopoštovanje, samopouzdanje i spoznaju o vlastitim potencijalima i mogućnostima profesionalnog razvoja.

Nakon završenog programa učenici će:

- moći razlikovati, objasniti i primijeniti znanja potrebna za nastavak školovanja na višem nivou,
- imati razvijenu sposobnost muziciranja odabranog instrumenta,
- razviti sposobnost slušanja i prepoznavanja stilskih razdoblja,
- imati sposobnost slušanja, čitanja, razumijevanja i izražavanja na materinjem i stranim jezicima te izgrađen kritički odnos prema tipovima tekstova i stilskih formacija,
- imati razumijevanje prošlih i sadašnjih društvenih i kulturnih događaja i kretanja,
- postati odgovorni građani,
- moći biti pokretači kulturnih i civilizacijskih inicijativa,
- imati temeljno matematičko mišljenje,
- primijeniti temeljne pojmove, zakone i teorije iz prirodoslovnih znanosti.

7.2. Odnos prema učeniku

- škola postavlja učenika u središte pozornosti i interesa te se trudi prilagoditi svakom pojedinačno, pronalaženjem i razvijanjem njegovih darovitosti i sposobnosti, jačajući njihovo samopouzdanje i aktivno postavljanje i ostvarivanje ciljeva,
- metodički pristup-prvenstveno individualni rad, ali i rad u manjim skupinama (do 15 učenika- teorijska nastava i komorni sastavi) te većim skupinama (nastava

zbora i orkestra), ali i dodatni mentorski rad prema potrebi, osobito s nadarenim učenicima,

- škola uzima u obzir također razvojnu i starosnu dob svakog učenika i služi se različitim metodičkim pristupima što ih ima moderna glazbena pedagogija,
- ohrabruje one koji uključuju učenike u odgojno-obrazovni proces te ih čine samostalnim, aktivnim i kreativnim,
- škola razvija klimu poštovanja, samopoštovanja u svakom razredu, zajedništvo, svijest o osobnim i zajedničkim interesima,
- škola uči kako učiti svaki pojedinačni predmet,
- škola ohrabruje projektnu i interdisciplinarnu nastavu.

7.3. Odgojno-obrazovna područja i među predmetne teme

Područja koja škola uključuje su:

- glazbeno područje,
- jezično-komunikacijsko područje,
- društveno-humanističko područje,
- matematičko-prirodoslovno područje,
- tjelesno-zdravstveno područje.

Među predmetne teme koje škola na sustavan način planira provoditi:

- učiti kako učiti,
- istraživati mogućnosti glazbenog izražavanja,
- iznalaziti načine promoviranja glazbene umjetnosti,
- promovirati glazbeno obrazovanje,
- naglašavati važnost zajedničkog muziciranja,
- poticati osobni i socijalni razvoj.

7.4. Odgojno-obrazovni ciljevi:

- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim programskim izborom i osobnim mogućnostima,
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrvanje,
- pripremiti učenike za državnu maturu, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život,
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja,
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju,
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata,
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni.

8. Nastavni planovi i programi

Nastava se u Glazbenoj školi Požega održava u novoj zgradi u ulici Vjekoslava Babukića 27, a za općeobrazovne predmete učenika srednje škole u zgradi Gimnazije u ulici dr. F. Tuđmana 6. Nastava u područnim odjeljenjima Pleternica i Kutjevo odvija se u prostorima Osnovne škole u navedenim gradovima.

Glazbena škola je po mnogim svojim sadržajima različita od klasičnog ustroja općeobrazovne škole. Temeljni oblik nastave je individualna nastava glavnog predmeta - instrumenta. Klasični oblik razrednoga odjeljenja je odjeljenje skupne nastave solfeggia (do 15 učenika) u osnovnoj, pripremnoj i srednjoj školi. Ostali predmeti skupne nastave ustrojavaju razredna odjeljenja u osnovnoj (osim teorije glazbe), pripremnoj i srednjoj školi na drugačiji način, a različito po svojim specifičnostima.

Osnovna glazbena škola

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU (GODIŠNJE)					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Solfeggio	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Skupno muziciranje	-	-	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
UKUPNO:	4 (140)	4 (150)	6 (210)	6 (210)	6 (210)	6 (210)
Izborni predmeti						
Klavir	-	-	-	-	-	1 (35)
Teorija glazbe	-	-	-	-	-	1 (35)

Napomene:

- 1) Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 min, a za zbor i orkestar 60 minuta.
- 2) Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, orkestar ili komorna glazba.
- 3) Izborni predmeti, osim Klavira za učenike koji žele nastaviti obrazovanje u srednjoj glazbenoj školi i Teorije glazbe, učenici mogu ostvariti iz zbora, orkestra ili komorne glazbe kao dodatni predmet uz obvezne predmete.

Osnovnu glazbenu školu djeca mogu upisati **nakon položenog prijamnoga ispita** (Statut Glazbene škole Požega čl. 40) i to oni koji paralelno upisuju II., III. ili IV. razred redovite osnovne škole, u pravilu u dobi od 8 do 10 godina. Izuzetak kasnijega upisa je moguć samo kod puhačkih glazbala (do 11 godina).

Pripremi razred (PR) - glazbenik-instrumentalist

NASTAVNI PREDMET	RAZRED	
	I. PR	II. PR
Temeljni predmet struke ***	2 x 45 m	2 x 45 m
Solfeggio	4 x 45 m	4 x 45 m
Klavir obvezatno***	-	1 x 30 m
Skupno muziciranje*	4 x 45 m	4 x 45m
Korepeticija***	1 x 30 m	1 x 30 m

* skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTRA (puhački i tamburaški), MJEŠOVITOZ ZBORA ili TROGLASNOG DJEČJEG ZBORA.

Za ostale organiziraju se drugi oblici skupnoga muziciranja u ne klasičnim sastavima, te duo s klavirom.

*** individualna nastava

Pripremi razredi (PR) - glazbenik-pjevač

NASTAVNI PREDMET	RAZRED	
	I. PR	II. PR
Solo pjevanje***	2 x 45 m	2 x 45 m
Solfeggio	4 x 45 m	4 x 45 m
Klavir obligatno***	-	1 x 30 m*
Skupno muziciranje*	4 x 60m	4 x 60 m
Korepeticija***	1 x 30 m	1 x 30 m
Talijanski jezik	2 x 45 m	-
Njemački jezik	-	2 x 45 m

* skupno muziciranje je organizirano u nastavi MJEŠOVITOZ ZBORA ili TROGLASNOG DJEČJEG ZBORA

Napomena: u 1.PR učenik se uključuje u nastavu ZBORA u II. polugodištu, a u I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće je umjesto zbora komorna glazba .

Napomena: učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor u II. polugodištu.

*** individualna nastava

Pripremi razredi (PR) - teorijski smjer

NASTAVNI PREDMET	RAZRED	
	I. PR	II. PR
Solfeggio	4 x 45 m	4 x 45 m
Klavir TO***	2 x 30 m	2 x 30 m
Skupno muziciranje*	4 x 45m	4 x 45 m

* skupno muziciranje je organizirano u nastavi MJEŠOVITOG ZBORA ili TROGLASNOG DJEČJEG ZBORA

*** individualna nastava

Pripremni razred učenici mogu upisati temeljem odluke o upisu ministra MZOŠ, **nakon položenog prijamnog ispita**, koji je uređen Pravilnikom o polaganju prijamnog ispita u Glazbenoj školi Požega. Ti učenici paralelno upisuju VI., VII. ili VIII. razred redovite osnovne škole, a iznimno stariji učenici i razred četverogodišnje srednje škole, prema važećem Pravilniku za srednje umjetničko obrazovanje. To su učenici teorijskoga smjera, tambure, klarineta, saksofona, trube, roga, trombona, tube, pjevanja i udaraljki. Učenici koji zadovolje navedene kriterije propisane pravilnikom i ako su ušli u upisnu kvotu, mogu se upisati u srednju Glazbenu školu Požega.

Srednja škola – instrumentalisti

NASTAVNI PREDMET	RAZRED			
	I. S	II. S	III. S	IV. S
Temeljni predmet struke***	2x45m	2x45 m	3x45 m	3x45 m
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	2x45 m	2x45 m	1x45 m	1x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	1x45 m
Klavir obvezatno***	1x30 m	1x30 m	1x30 m	-
Povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
Glazbena literatura	-	-	-	1x45 m
Poznavanje glazbala	-	-	-	1x45 m
Komorna glazba	-	-	2x45 m	2x45 m
Skupno muziciranje*	4x45m	4x45 m	4x45 m	4x45 m
Korepeticija***	1x30 m	1x30 m	1x45 m	1x45 m

- Klavir obvezatno nemaju učenici klavira

- Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obvezatno i u IV. razredu srednje škole

* skupno muziciranje je organizirano u nastavi ORKESTRA (puhački, tamburaški i harmonikaški) i MJEŠOVITOG ZBORA. Za ostale organiziraju se drugi oblici skupnoga muziciranja u neklasičnim sastavima, te duo s klavirom.

*** individualna nastava

Srednja škola - glazbenik-pjevač

NASTAVNI PREDMET	RAZRED			
	I. S	II. S	III. S	IV. S
Solo pjevanje	2x45m	2x45 m	3x45 m	3x45 m
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	2x45 m	2x45 m	1x45 m	1x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	1x45 m
Klavir obligatno***	1x30 m	1x30 m	1x30 m	1x30 m
Povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
Glazbena literatura	-	-	-	1x45 m
Poznavanje glazbala	-	-	-	1x45 m
Komorna glazba	-	-	2x45 m	2x45 m
Skupno muziciranje*	4x45 m	4x45 m	4x45 m	4x45 m
Korepeticija***	1x30 m	1x30 m	1x45 m	1x45 m

* skupno muziciranje je organizirano u nastavi MJEŠOVITOG ZBORA ili za učenike PR TROGL. DJ. ZBOR

Napomena: U 1.PR učenik se uključuje u nastavu ZBORA u II. polugodištu, a u I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće je umjesto zbora komorna glazba.

*** individualna nastava

Srednja škola - teorijski smjer

NASTAVNI PREDMET	RAZRED			
	I. S	II. S	III. S	IV. S
Solfeggio	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Harmonija	3x45 m	3x45 m	2x45 m	2x45 m
Polifonija	-	-	2x45 m	2x45 m
Povijest glazbe	2x45 m	2x45 m	2x45 m	2x45 m
Glazbeni oblici	-	-	1x45 m	1x45 m
Glazbena literatura	-	-	-	1x45 m
Glazbeni folklor	-	-	-	1x45 m
Poznavanje glazbala	-	-	-	1x45 m
klavir T0***	2x30 m	2x30 m	2x45 m	2x45 m
Izborno glazbalo**/**	1x45 m	1x45 m	-	-
Partiture	-	1x45 m	1x45 m	-
Dirigiranje	-	-	1x45 m	1x45 m
Skupno muziciranje*	4x45 m	4x45 m	4x45 m	4x45 m

* skupno muziciranje je organizirano u nastavi MJEŠOVITOG ZBORA ili za učenike PR u nastavi VELIKOG DJ. ZBORA

** izborno glazbalo, uz preporučene tambure ili pjevanje, moguće je neko drugo izborno glazbalo, ako škola ima slobodnu satnicu

*** individualna nastava

Općeobrazovni predmeti za učenike GLAZBENE ŠKOLE u GIMNAZIJI, POŽEGA

Redni broj	NASTAVNI PREDMET	Tjedni broj sati			
		I. S	II. S	III. S	IV. S
1.	Hrvatski jezik	4	4	3	3
2.	Strani jezik (I.)	3	3	3	3
3.	Strani jezik (II.)	2	2	2	2
4.	Latinski jezik	1	1	-	-
5.	Likovna umjetnost	1	1	1	1
6.	Psihologija	-	-	2	-
7.	Filozofija	-	-	-	2
8.	Povijest	2	2	1	1
9.	Zemljopis	1	1	-	-
10.	Etika / Vjerouauk	1	1	1	1
11.	Informatička pismenost	1	1	1	1
12.	Matematika	2	2	2	2
13.	Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
UKUPNO:		20	20	18	18

Izborna nastava

Redni broj	NASTAVNI PREDMET	Tjedni broj sati			
		I. S	II. S	III. S	IV. S
1.	Hrvatski jezik	-	-	1	1
2.	Matematika	1	1	1	1
3.	Biologija	2	2	-	-
4.	Kemija	2	2	-	-
5.	Fizika	2	2	-	-
6.	Sociologija	-	-	1	-
UKUPNO:		7	7	3	2

Fakultativna nastava izvodi se u SŠ iz predmeta: klavir, solo pjevanje, komorna glazba, audio snimanje i obrada tona ili neki drugi predmet u koliko škola ima mogućnost. Na zamolbu učenika Nastavničko vijeće odlučuje o opravdanosti pohađanja fakultativne nastave. Fakultativna nastava smatra se obveznom nastavom i njena realizacija provodi se jednako kao redovna nastava u skladu s Zakonom i Pravilnikom.

Srednju glazbenu školu učenici mogu upisati temeljem odluke o upisu ministra MZO, **nakon položenog prijamnoga ispita**, koji je uređen Pravilnikom o polaganju prijamnog ispita u Glazbenoj školi Požega.

Učenici koji zadovolje navedene kriterije propisane pravilnikom i ako su ušli u upisnu kvotu, mogu se upisati u srednju Glazbenu školu Požega.

Ovi planovi i programi preuzeti su iz **važećih planova i programa** za osnovno i srednje glazbeno obrazovanje koje je potvrdilo Ministarstvo znanosti obrazovanja i sporta.

Sve navedene osnovnoškolske programe učenici školske dobi, do 15 godina starosti, mogu polagati privatno, iz vlastite potrebe, po Pravilniku o polaganju privatnih ispita Glazbene škole Požega.

9. Školske aktivnosti, projekti i izvannastavni planovi

Aktivnost, program i/ili projekt	Stručna vijeća ili skupovi i seminari za sve instrumente i predmete (državna, regionalna ili školska razina)
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- aktivno ili pasivno sudjelovanje na stručnom skupu - stručno usavršavanje
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- dodatna edukacija nastavnika (upoznavanje sa novim metodama na polju pedagoškog djelovanja) - povezivanje nastavnika na školskoj, regionalnoj i nacionalnoj razini
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- AZOO ili stručne udruge - voditelji državnih ili županijskih stručnih vijeća - Glazbena škola Požega - voditelji školskih stručnih vijeća ili ravnatelj škole
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- stručna predavanja uz rad sa učenicima i studentima, koncerti, seminari
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- tijekom šk. god. 2018./2019.
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Natjecanja i smotre učenika: školsko, regionalno, državno i međunarodno, navedenih u Godišnjem planu i programu rada Glazbene škole Požega, šk. god. 2018./2019.:
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika - natjecanje komornih sastava regionalno i državno - školsko, regionalno i državno natjecanje za klavir, gitaru, tambure, pjevanje, solfeggio i orkestre - međunarodna natjecanja za sve instrumente i ansamble - smotre za sve instrumente i ansamble
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika) - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje

Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - MZOS, AZOO, HDGPP i druge institucije ili udruge - Glazbena škola Požega - Odjeli za klavir i orgulje, gitaru i gudače, harmoniku, puhače i udaraljke, tambure, gl. teor. i pjevanje
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - nastup u zadanoj kategoriji komornih sastava, zborova i orkestara na školskom, regionalnom, državnom i međunarodnom natjecanju - nastup u zadanoj kategoriji solista na: <ul style="list-style-type: none"> a) školskom natjecanju za navedene discipline po pravilniku HDGPP-a b) regionalnom i državnom natjecanju po pravilniku HDGPP-a c) dodjeli nagrada na svečanom koncertu, državna razina d) međunarodnom natjecanju - nastupi na smotrama i susretima za sve instrumente
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- tijekom šk. god. 2018./2019.
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	"U Glazbenu na glazbeni" (Koncerti učenika Glazbene škole Požega za vrtičku djecu, učenike osnovnih i srednjih škola Požeško slavonske županije)
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika - javni nastupi u svrhu promoviranja glazbene umjetnosti kod učenika
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - slušanje i vrednovanje glazbe i glazbenika i promoviranja glazbene umjetnosti kod učenika osnovnih i srednjih škola
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Požega - svi odjeli - osnovne i srednje škole
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - koncerti solista, komornih ansambala, zborova i orkestara
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	prosinac 2018.
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Tradicionalni humanitarni koncert za Ligu protiv raka Požega
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje humanitarnog koncerta solista, zborova i orkestara
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikupljanje sredstava za unapređenje rada Lige protiv raka Požega
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncert
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	13. prosinca 2018.
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Blagdanski koncerti
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerata solista, komornih ansambala zborova i orkestara uoči blagdana
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege uoči blagdana Božića i Nove godine
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncert
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	17., 18. i 19. prosinca 2018.
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	49. Dani Glazbene škole Požega
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerata solista, komornih ansambala, zborova i orkestara prigodom 49. godišnjice škole i 20. godišnjice srednje škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe i podržavanje aktivnosti škole u svim segmentima djelovanja
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncerti
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 4. ožujka 2019. - Koncert profesora GŠP - 5. ožujka 2019. - Koncert - Solisti, komorni sastavi, Mlađi tamburaški orkestar, Predškolski zbor, Dj. zbor Tintilinići - 6. ožujka 2019. - Koncert - Solisti, komorni sastavi, Harmonikaški orkestar i Dj. zbor srednjeg uzrasta - 7. ožujka 2019. - Solisti, komorni sastavi, Tamburaški orkestar i Veliki dječji zbor - 8. ožujka 2019. - Završni koncert - Solisti, komorni sastavi, Puhački orkestar i Mješoviti zbor
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Županijska smotra zborova u Požegi - Dječji zbor «Tintilinići», Dj. zbor srednjeg uzrasta, Veliki dj. zbor i Mješoviti zbor
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - odgojno-obrazovni ciljevi: razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti i koncentracije te odgovornosti prema društvu i radu, razvijanje sposobnosti timskog rada te kritičnosti i samokritičnosti. - upoznavanje svjetskih kulturnih i glazbenih baština te razvijanje pozitivnog stava prema istima.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje javnosti s kulturnom glazbenom baštinom.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Požeško-slavonska županija - Glazbena škola Požega
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - nastup zborova u okviru zadane minutaže
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - ožujak 2019.
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Vallis Aurea Cantat – Požega, međunarodno natjecanje dječjih zborova
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - odgojno-obrazovni ciljevi: razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti i koncentracije te odgovornosti prema društvu i radu, razvijanje sposobnosti timskog rada te kritičnosti i samokritičnosti. - upoznavanje svjetskih kulturnih i glazbenih baština te razvijanje pozitivnog stava prema istima.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - natjecanje učenika - vanjsko vrednovanje
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Hrvatska udruga zborovođa, Zagreb - Glazbena škola Požega
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - nastup na natjecanju

Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	6. travnja 2019.
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	6. Međunarodno natjecanje tamburaša solista i komornih sastava
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - odgojno-obrazovni ciljevi: razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti i koncentracije te odgovornosti prema društvu i radu, razvijanje sposobnosti timskog rada te kritičnosti i samokritičnosti - upoznavanje svjetskih kulturnih i glazbenih baština te razvijanje pozitivnog stava prema istima
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih mentora (nastavnika) - sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Požega, Odjeli za tambure, Marijan Paurić, mag. gl. ped. - Udruga Festival bunjevački pisma Subotica - Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu <p>Za provedbu odgovorne su osobe imenovane od strane organizatora.</p>
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - nastupi u zadanoj kategoriji na natjecanju u Subotici - koncerti najboljih učenika s natjecanja i eminentnih umjetnika ili ansambala na tamburi u Požegi, Subotici i Zagrebu
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Subotica, ožujak 2019.
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Mjesec glazbe Glazbene škole Požega
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerata solista, komornih ansambala, zborova i orkestara - koncerta učenika gostujućih škola
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncert u Koncertnoj dvorani Glazbene škole Požega
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	svibanj 2019.
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Koncert ispred katedrale
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje koncerata solista, komornih ansambala, zborova i orkestara - promoviranje Glazbene škole Požega
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana Požege za slušanje glazbe
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- javni svečani koncert na Trg pape Ivana Pavla II.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	29. svibanj 2019.
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Festival instrumenata
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- promoviranje glazbe i glazbenih instrumenata, te glazbenog obrazovanja kod učenika 2. i 6. r. osnovnih škola.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- upoznavanje učenika osnovnih škola s glazbenim instrumentima i učenicima Glazbene škole Požega
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega - svi odjeli Glazbene škole Požega - nastavnici svih instrumenata - Osnovne škole Požeško slavonske županije
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- održavanje posebno osmišljenog sata za svaku grupu instrumenata.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	5. lipnja 2019.
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Aktivnost, program i/ili projekt	Stručna ekskurzija u Zagreb (HNK- Turandot)
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- odlazak na operu u HNK Zagreb - susret sa europskim glazbenim tokovinama - razgledavanje izložbe - kulturna i umjetnička nadgradnja profesora i učenika
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- učenicima i profesorima Glazbene škole Požega
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	- Glazbena škola Požega
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- slušanje koncerta suvremene glazbe, opere/baleta ili simfo. Glazbe - razgledavanje izložbi
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	- 23. 10. 2018. god.
Način vrednovanja	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

Sve navedene aktivnosti financiraju se iz sredstava participacije roditelja, donacija tvrtki i finansijske pomoći Grada Požege i Požeško-slavonske županije.

10. Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikuluma

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikuluma provest ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i snimanjem rezultata odgojnog i obrazovnog procesa različitim postupcima na više razina. Cjelovit plan i program vrednovanja kurikularnih ishoda bit će razrađen prema naprijed predviđenom modelu.

ISHOD	POSTUPCI	MJERILA
Učenička postignuća i prolaznost	Praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika. Nacionalni ispiti. Ispiti probne mature. Učenička natjecanja i smotre znanja i vještina. Upitnici za učeničku samoprocjenu. Praćenje upisanosti maturanata. Usporedba s pokazateljima uspješnosti drugih glazbenih škola.	Prolaznost učenika prema školskim ocjenama. Razina učeničkog znanja (osposobljenosti) u odnosu na obrazovni standard. Broj osvojenih nagrada. Postotak upisanosti na studij i postignuta mjesta na ljestvicama poretku.
Ostvarenost planova i programa rada	Vođenje i uvid u pedagošku dokumentaciju. Sjednice nastavničkog, razrednih i stručnih vijeća. Sjednice školskog odbora, roditeljskog i učeničkog vijeća.	Ostvarenost plana nastavnih sati. Ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja. Ostvarenost nastavnih ciljeva. Ostvarenost planiranih aktivnosti iz školskog kurikuluma.
Stručna usavršenost nastavnika i drugih djelatnika	Uvođenje pripravnika u odgojno-obrazovni rad. Uvid u nastavu. Evidencija osobnog i kolektivnog stručnog usavršavanja. Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju stručne kompetencije (anonimno on-line i papir-olovka ispitivanje).	Napredovanje nastavnika u zvanju. Objavljeni stručni radovi. Izrađeni novi obrazovni sadržaji i/ili nastavna sredstva. Procjene prosvjetnih savjetnika. Ravnateljeva procjena. Priznanja i nagrade. Procjene učenika i roditelja. Samoprocjena.
Zadovoljstvo svih subjekata i klijenata	Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju cijelokupnu odgojno-obrazovnu djelatnost škole (anonimno on-line i papir-olovka ispitivanje). Evidencija sukoba i drugih neželjenih i neprimjerenih događaja. Evidencija prigovora i žalbi. Praćenje i prikupljanje osvrta u javnim glasilima.	Javne pohvale i/ili pokude. Broj i vrsta prigovora, žalbi, sukoba i drugih neželjenih događaja. Odgovori na anketna pitanja i usporedba s rezultatima prethodnih ispitivanja.

Školski kurikulum propisani je člankom 28. st. 7 Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispravak, 90/11., 5/12., 16/12., 86/12., 126/12., 94/13., 152/14. i 7/17., 68/2018), te člankom 22. Statuta Glazbene škole Požega te je donesen na sjednici Školskog odbora održanoj 5. listopada 2018. god. na prijedlog Nastavničkog vijeća Glazbene škole Požega.

Klasa: 003-06/18-02/35

Urbroj: 2177-13-05-18-1

U Požegi, 5. listopada 2018. god.

ravnatelj:
Alen Kovačević, mag. mus.

predsjednik Školskog odbora:
Rajka Martinčić, nast.

Rajka Martinčić

